

DLPTM 프로젝터

모델

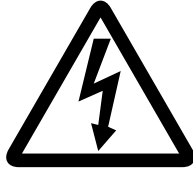
XD3500U

사용자 설명서



XD3500

이 사용자 설명서는 사용자에게 중요합니다.
프로젝터 사용 전에 반드시 읽어야 합니다.



주의

감전이 일어날 수 있음
열지 마십시오



주의: 감전 방지를 위해
덮개(또는 뒷면 덮개)를 열지 마십시오
사용자 임의로 수리할 수 없습니다
공인 서비스 요원에게
수리를 받으시기 바랍니다.



정삼각형 안에 있는 화살표가 있는 번쩍이는 번개는 사용자에게 전기 감전의 위험이 충분히 일어날 수 있는 제품의 엔클로저 내에 “위험한 전압”이 절연되지 않음을 경고하는 것을 목적으로 한다.



정삼각형 안에 있는 느낌표는 사용자에게 장치에 동반되는 설명서에서 중요한 동작과 관리 지시가 있음을 알려주는 것을 목적으로 한다.

경고:

화재나 감전을 막기 위해, 이 장치를 비나 습기가 많은 곳에 노출시켜서는 안 된다.

주의:

전기 감전을 막기 위해, 블레이드 노출을 차단하려면 블레이드가 완전히 삽입될 수 없는 경우, 확장 코드나 다른 콘센트가 있는 플러그를 사용하지 않도록 한다.

참고:

이 프로젝터는 플러그가 연결된 기기이므로, 소켓-콘센트는 기기 주변에 설치되어야 하며 쉽게 액세스 가능해야 한다.

경고

부착된 특정 전원 공급 장치 코드를 사용한다. 다른 전원 공급 장치를 사용할 경우, 라디오와 텔레비전 수신에 간섭을 일으킨다.

이 장치는 접지되어야 한다.

프로젝터가 Power On일 때 렌즈를 직접 쳐다보아서는 안 된다.

주의

전자 컴퓨터/데이터 처리장치 보호규격 ANSI/NFPA 75로 규정되어 있는 바와 같이 컴퓨터실에서의 사용을 목적으로 하고 있지 않습니다.

구성

중요 안전 정보	4
프로젝터 준비하기	6
리모콘 사용하기	9
프로젝터 설치하기	10
컴퓨터 이미지 보기	13
비디오 이미지 보기	19
메뉴 동작	25
영사되는 이미지 조절하기	33
향상된 기능	37
표시기	42
램프 교체하기	43
관리	45
문제해결	46
사양	50

등록 상표

- DLP™, Digital Micromirror Device, DMD 및 BrilliantColor™ 는 Texas Instruments 의 상표 또는 등록상표입니다.
- HDMI, HDMI 로고 및 High-Definition Multimedia Interface 는 HDMI Licensing LLC 의 상표 또는 등록상표입니다.
- Macintosh 는 Apple Computer 사의 등록 상표이다.
- PjLink 의 등록 상표는 일본, 미국, 다른 나라에서 등록을 위해 적용된 등록 상표입니다.
- 다른 회사나 제품명은 그들 소유자의 등록 상표입니다.

중요 안전 정보

프로젝터에 대한 모든 사항을 읽고 나중의 참조를 위해 잘 보관해 둡니다. 프로젝트에 있는 모든 경고와 지시를 따릅니다.

1. 지시를 읽습니다.
모든 안전과 동작 지시는 장치를 작동하기 전에 읽어야 합니다.
2. 사용설명서 보관
안전과 동작 지시는 앞으로의 참조를 위해 잘 보관해 두어야 한다.
3. 경고
장치와 동작 지시에 있는 모든 경고는 고수되어야 합니다.
4. 지시
모든 동작 지시를 따라야 합니다.
5. 청소
닦기 전에 먼저, 벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑습니다. 액체 알코올 세정제를 사용하지 않습니다. 습기 있는 부드러운 천을 사용합니다.
6. 주변기기 연결
화재의 위험, 전기 감전이나 상해를 일으킬 수 있는 부착과 같은 제조 승인 없는 부착물이나 장비는 절대로 부착해서는 안 된다.
7. 물과 습기
물 가까이서 이 프로젝터를 사용하지 않습니다.
8. 부속
불안정한 운반차, 받침대, 3 각대, 브라켓, 테이블 위에 이 프로젝터를 놓지 않습니다. 프로젝트와 함께 판매되었거나 제조회사에서 승인한 운반차, 받침대, 3 각 브라켓, 테이블만 사용합니다. 장치의 설치하는 제조회사의 지시를 따라야 하고 제조회사가 추천하는 설치 부속을 사용해야 합니다.



장치와 카트 결합은 주의해서 이동해야 합니다. 갑자기 정지하거나 무리한 힘을 가하거나, 고르지 않은 평면은 장치와 카트를 뒤집히게 할 수 있습니다.

9. 통풍
캐비닛에 있는 슬롯과 개폐구는 환기를 위해 제공되고 프로젝트의 신뢰할만한 동작을 보증하며 과열을 막아줍니다. 이 개폐구를 막아서는 안되며 침대, 소파, 깔개, 책상 위에 프로젝터를 놓아 막히는 것을 허가해서는 안됩니다. 적절한 환기가 필요하며 제조회사의 지시를 따라야 합니다.
10. 전원 소스
이 프로젝트는 라벨이 표시되어 있는 전원 소스의 타입에서만 작동할 수 있습니다. 전원 타입을 알 수 없다면, 판매업체나 지역 전원 회사에 문의합니다.

11. 전원 코드 보호
전원 공급 장치 코드는 밟히거나 꼬이지 않게 배선되어야 합니다. 플러그에서 코드에 특히 주의합니다. 전원 코드를 카페트 아래에 놓아서는 안됩니다.
12. 과로
화재나 전기 감전의 위험을 일으킬 수 있는 벽면 콘센트와 확장 코드를 너무 많이 로드하지 않습니다.
13. 물체와 액체
이 프로젝트의 개폐구를 통해 물체를 넣어서는 안됩니다. 이것은 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있는 단락이나 위험한 전압의 접촉을 일으킬 수 있습니다. 프로젝트에 액체를 흘리지 않습니다.
14. 서비스
프로젝터를 사용자가 수리하려고 해서는 안 됩니다. 숙련된 서비스 기술자에게 모든 서비스를 의뢰합니다.
15. 위험을 요하는 서비스
벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑아서 다음의 조건에서 숙련된 서비스 기술자에서 서비스를 의뢰합니다.:
 - (a) 전원 공급 전원이나 플러그가 위험한 경우.
 - (b) 액체를 엮지르거나, 물체를 프로젝트에 떨어뜨린 경우.
 - (c) 동작 지시를 따른 후에, 프로젝트가 정상적으로 작동하지 않는 경우, 동작 지시에 의해 이 제어를 조정합니다. 다른 제어의 부적절한 조절은 위험을 낳고 종종 프로젝터를 정상적인 동작으로 복귀하기 위해 숙련된 기술자에 의한 광범위한 작업을 요하는 경우도 있습니다.
 - (d) 프로젝트가 비나 물에 노출되는 경우.
 - (e) 프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비닛이 위험한 경우.
 - (f) 프로젝트가 독특한 성능 변경을 금지하는 경우 - 이것은 서비스가 필요합니다.
16. 교체 부품
교체 부품이 필요한 경우, 서비스 기술자는 원래의 부품과 동일한 특징을 갖는 부품이나 제조회사에서 지정한 교체 부품을 사용해야 합니다. 정품이 아닌 교체는 화재, 전기 충격, 다른 위험을 일으킬 수 있습니다.
17. 안전 확인
이 프로젝트에 대한 수리를 마치고 나면, 프로젝트가 안전한 동작 상태에 있는지 결정하는 안전 확인을 실행하기 위해 서비스 기술자에게 문의합니다.

경고:

프로젝터에 문제가 있는 경우 즉시 플러그를 뽑는다.

연기, 이상한 잡음 등이 프로젝트에서 발생하는 경우, 작동을 정지한다. 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있다. 이 경우에, 즉시 플러그를 뽑고 판매업체에 문의한다.

캐비닛을 제거하지 않는다.

이 프로젝트는 고전압 회로를 포함한다. 부주의한 접촉은 전기 충격의 결과를 가져온다. 안내서에 특별히 설명되어 있는 경우를 제외하고, 이 제품을 사용자가 직접 수리하지 않는다. 프로젝터를 고치거나, 검사하기 원하는 경우 판매업체에 문의한다.

기기를 수정하지 않는다.

화재나 전기 충격을 일으킬 수 있다.

캐비닛을 깨뜨리거나 떨어뜨리지 않는다.

떨어뜨리거나 깨뜨릴 경우 이 기기를 계속 사용해서는 안 된다. 프로젝터를 뽑고 검사를 위해 판매업체에 문의한다. 기기를 계속 사용하면 화재를 일으킬 수 있다.

렌즈에 직사광선이 닿지 않게 한다.

화재를 일으킬 수 있다.

올바른 전압을 사용한다.

틀린 전압을 사용할 경우, 화재를 일으킬 수 있다.

프로젝터를 표면이 고르지 않은 장소에 두지 않는다.

프로젝터는 표면이 편평하고 안정된 장소에만 둔다. 기기를 불안정한 표면에 두지 않는다.

작동할 때 렌즈를 쳐다보지 않는다.

눈을 다칠 수 있다. 전원이 들어와 있을 때 어린이가 렌즈를 쳐다보아서는 안 된다.

공기 배출 그릴과 뜨거워지는 바닥 면을 만지지 않는다.

공기 배출 그릴을 만지거나 그 앞에 다른 기기를 놓지 않는다. 뜨거워진 공기 배출 그릴과 바닥 면은 상해를 유발하거나 다른 기기에 위험하다. 또한 열에 쉽게 영향을 받는 책상에 프로젝터를 설치하지 않는다.

프로젝터가 열려 있을 때 공기 배출 그릴을 쳐다보지 않는다.

열, 먼지는 눈을 상하게 할 수 있다.

렌즈와 캐비닛 사이에 손가락을 넣지 마십시오.

렌즈가 움직여서 프로젝터를 손상시킬 수 있습니다.

공기 흡입 및 배출 그릴을 막지 않는다.

공기 흡입 및 배출 그릴이 막혀있다면 열이 프로젝트 내부에 축적되어 프로젝트의 성능 저하와 화재를 일으킬 수 있다.

프로젝터 가까이에서 가연성용제(벤젠, 시너 등)와 가연성분무를 사용하지 말아 주십시오.

프로젝터 램프가 점등하고 있는 동안에는 프로젝트의 온도가 매우 높아지므로 가연성 물질이 발화되어 화재 또는 고장 사고로 이어질 가능성이 있습니다.

프로젝터에 물방울이 달라붙어 있을 경우는 사용하지 말아 주십시오.

기계가 멈추거나 그 외에도 고장의 원인이 됩니다.

설치 위치

안전을 위하여, 고온 고습한 곳에 프로젝트 설치를 피한다. 아래에 지시된 것처럼 동작 온도, 습도, 고도를 유지한다.

- 동작 온도: $+5^{\circ}\text{C} \sim +35^{\circ}\text{C}$.
- 동작 습도: 30% ~ 90%.
- 프로젝트 아래에 열 발생 장치를 놓아 프로젝트가 과열되어서는 안 된다.
- 평평하지 않거나 진동이 있는 곳에 프로젝터를 부착하지 않는다.
- 강한 자기장을 만드는 기기 주변에 프로젝터를 설치하지 않는다. 또한 큰 전류가 흐르는 케이블 근처에 프로젝트 설치하지 않는다.
- 진동이 없는 표면에 프로젝터를 설치한다. 그렇지 않으면, 심각한 상해를 유발하거나 제품에 심각한 위험을 일으킬 수 있다.
- 프로젝터를 세우지 않는다. 심각한 상해를 일으키고 프로젝트에 위험하다.
- 프로젝터를 $\pm 10^{\circ}$ (오른쪽, 왼쪽)나 $\pm 15^{\circ}$ (앞쪽, 뒤쪽) 이상 기울이면 고장이나 램프가 과열될 수 있다.
- 온도가 높거나 습기를 함유한 공기가 프로젝트의 배기구 또는 환기구에 스며들 우려가 있으므로 프로젝터를 공조설비, 난방기구 또는 가습기 근처에 설치하지 말아 주십시오.

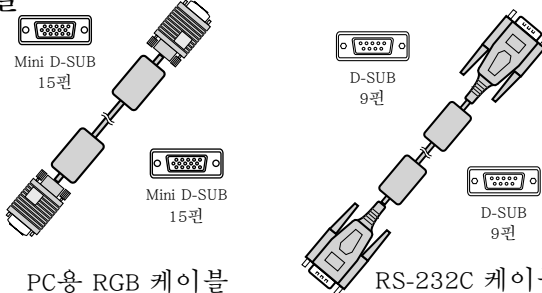
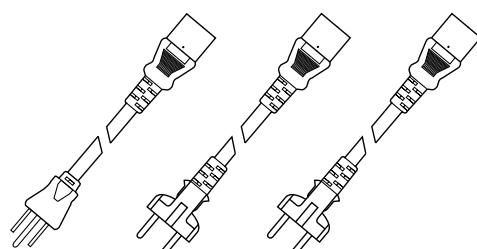
연속적으로 사용할 때는.

연속적으로 사용할 때는 7 일에 적어도 1 시간은 전원을 끄도록 하십시오.

프로젝터 준비하기

부속 확인하기

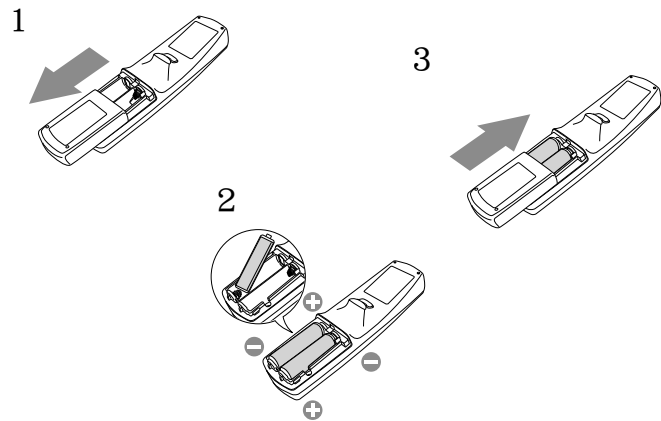
다음의 부속이 이 프로젝트에 제공됩니다. 모든 부속이 패키지에 포함되어 있는지 확인합니다.

■ 케이블  Mini D-SUB 15핀 D-SUB 9핀 Mini D-SUB 15핀 D-SUB 9핀 PC용 RGB 케이블 (J2552-0072-03) RS-232C 케이블 (J2552-0114-00) 컴퓨터에 의한 프로젝트 조절에 사용	■ 전원 공급 장치 부품  US용 전원 코드 (J2552-0063-00) EU용 전원 코드 (J2552-0066-00) UK용 전원 코드 (J2552-0065-00)
■ 리모콘 부품  리모콘 (290P176-10) R6(SIZE AA) 배터리(2)	■ 기타 - 렌즈 캡(프로젝터에 부착) - 단자커버 - 램프 교체 트레이 - CD-ROM - 안전지침 설명서/퀵 스타트 업

중요:

- 부속된 전원 코드는 본 제품 전용입니다. 다른 제품에는 사용하지 말아 주십시오.

리모콘에 배터리 삽입하기



- 리모콘의 후면 뚜껑을 제거합니다.
- 배터리의 극성 (+, -) 을 확인하고 (-) 를 먼저 삽입하여 올바르게 설치합니다.
 - 배터리를 (+) 측부터 삽입하면, 코일 스프링 끝이 배터리 측면을 때려서 (-) 측 삽입이 어렵습니다. 배터리를 이런 방식으로 강제로 삽입하면, 배터리 외부 라벨이 벗겨지고 이것은 단락과 과열의 원인이 됩니다.
- 후면 뚜껑을 부착합니다.

중요:

- 2 개의 AA 배터리 (R6) 를 사용합니다.
- 리모콘 작동이 느릴 때 새것으로 교체합니다.

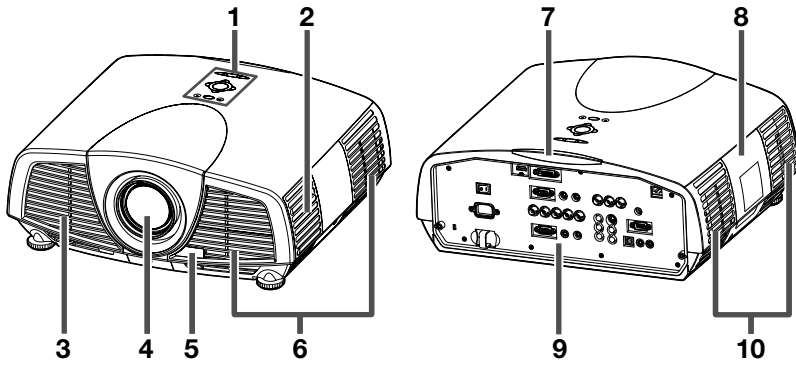
리모콘에서 전지를 분리

리모콘의 뒷쪽 뚜껑을 열고 전지를 꺼낸다.

주의:

- 다른 타입의 배터리 사용은 폭발의 원인이 됩니다.
- Carbon-Zinc 이나 Alkaline-Manganese Dioxide 타입 배터리만 사용됩니다.
- 지역 규정에 따라 사용한 배터리를 폐기합니다.
- 오용되면 배터리는 폭발합니다. 재충전하거나, 분해하거나, 불 속에 버리지 않도록 합니다.
- 지시에 따라 배터리를 관리합니다.
- 리모콘에 표시되어 있는 방향으로 (+) 와 (-) 측을 로드합니다.
- 어린이와 애완동물의 손이 닿지 않는 곳에 보관합니다.
- 장시간 리모콘을 사용하지 않을 경우, 배터리를 제거합니다.
- 새 배터리와 사용하던 배터리를 함께 사용하지 않도록 합니다.
- 손이나 옷에 배터리 용액이 묻으면, 물로 행구웁니다. 만일 눈에 들어간 경우, 물로 행구어 내고, 의사에게 문의합니다.

제품 개요

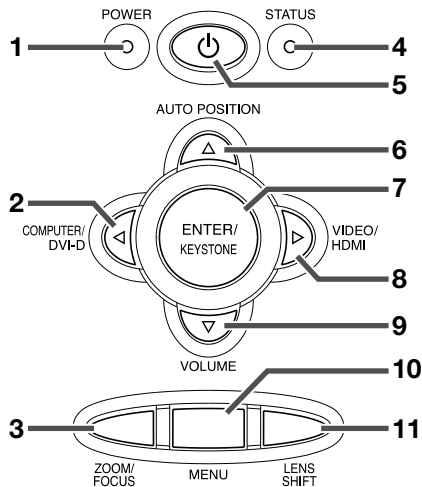


- 1 제어 영역
- 2 스피커
- 3 공기 배출 그릴
- 4 렌즈
- 5 리모콘 센서 (전면)
- 6 공기 흡입 그릴
- 7 리모콘 센서 (후면)
- 8 램프 덮개
- 9 단자 판넬
- 10 공기 배출 그릴

주의:

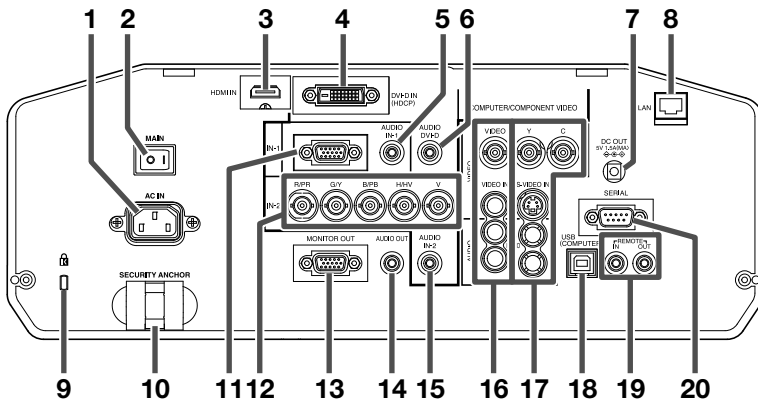
램프가 뜨거운 화상을 입을 수 있으므로, 프로젝터 사용 후에 바로 램프를 교체하지 않도록 합니다.

제어 영역



- 1 POWER 표시기
- 2 COMPUTER/DVI-D/◀ 버튼
- 3 ZOOM/FOCUS 버튼
- 4 STATUS 표시기
- 5 POWER 버튼
- 6 AUTO POSITION/▲ 버튼
- 7 ENTER/KEYSTONE 버튼
- 8 VIDEO/HDMI/▶ 버튼
- 9 VOLUME/▼ 버튼
- 10 MENU 버튼
- 11 LENS SHIFT 버튼

단자 판넬



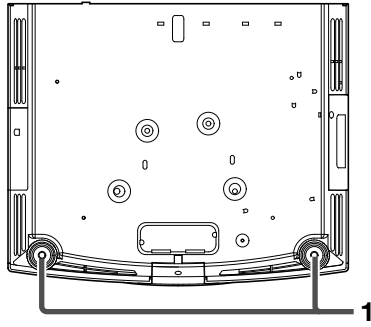
- 1 전원 잭
- 2 Main 전원 스위치
O: OFF I: ON
- 3 HDMI IN 단자 (HDMI 19 핀)
- 4 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) 단말기 (DVI-D 24-핀)
- 5 AUDIO IN-1 단말기 (미니 잭)
- 6 AUDIO DVI-D 단말기 (미니 잭)
- 7 DC OUT 단말기 (최대 5V 1.5A)
- 8 LAN 단말기
- 9 Kensington Security Lock Standard 커넥터

10 Lock 바 (SECURITY ANCHOR)

- 프로젝터를 고정하기 위해 이 잠금 바에 체인 등을 부착합니다.

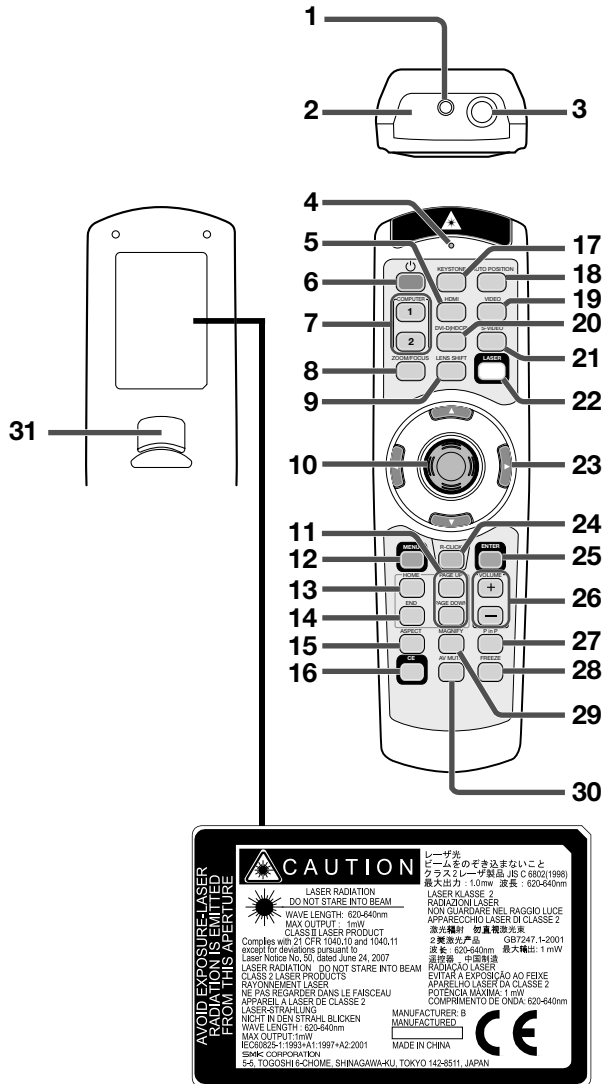
- 11 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 단말기 (미니 D-SUB 15-핀)
- 12 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2 단말기 (R/P_R, G/Y, B/P_B, H/HV, V)(BNC)
- 13 MONITOR OUT 단말기 (미니 D-SUB 15-핀)
- 14 AUDIO OUT 단말기 (미니 잭)
- 15 AUDIO IN-2 단말기 (미니 잭)
- 16 VIDEO IN 단말기와 오디오 입력 단말기
- 17 S-VIDEO IN 단말기와 오디오 입력 단말기
- 18 USB(COMPUTER) 단말기
- 19 REMOTE IN 와 OUT 단말기
- 20 SERIAL 단말기 (D-SUB 9-핀)

바닥면



1 조절 다리

리모콘



- 1 레이저 구멍
- 2 전송 창
- 3 유선 리모콘 잭
- 4 표시기
- 5 HDMI 버튼
- 6 POWER 버튼
- 7 COMPUTER 1, 2 버튼
- 8 ZOOM/FOCUS 버튼
- 9 LENS SHIFT 버튼
- 10 Mouse 포인터
- 11 PAGE UP 과 PAGE DOWN 버튼
- 12 MENU 버튼
- 13 HOME 버튼
- 14 END 버튼
- 15 ASPECT 버튼
- 16 CE(Color Enhancer) 버튼
- 17 KEYSTONE 버튼
- 18 AUTO POSITION 버튼
- 19 VIDEO 버튼
- 20 DVI-D(HDCP) 버튼
- 21 S-VIDEO 버튼
- 22 LASER 버튼
- 23 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼
- 24 R-CLICK 버튼
- 25 ENTER 버튼
- 26 +, - (VOLUME) 버튼
- 27 PinP 버튼
- 28 FREEZE 버튼
- 29 MAGNIFY 버튼
- 30 AV MUTE 버튼
- 31 Left 클릭 버튼

- LASER 버튼을 눌러 레이저 빔을 방출합니다. LASER 버튼을 누를 때도, 1 분간만 나옵니다. 더 길게 나오게 하려면, 다시 LASER 버튼을 누릅니다.
- 버튼의 오용으로 인한 레이저 방출을 막기 위해 LASER 버튼을 불가능하게 할 수 있습니다.
LASER 버튼을 불가능하게 하는 방법
LASER 버튼을 누르는 동안, ▼ 버튼을 3번 누릅니다.
LASER 버튼을 가능하게 하는 방법
LASER 버튼을 누르는 동안, ▲ 버튼을 3번 누릅니다.
- 배터리 교체를 할 때마다, LASER 버튼을 가능하게 합니다.

레이저 빔에 대해

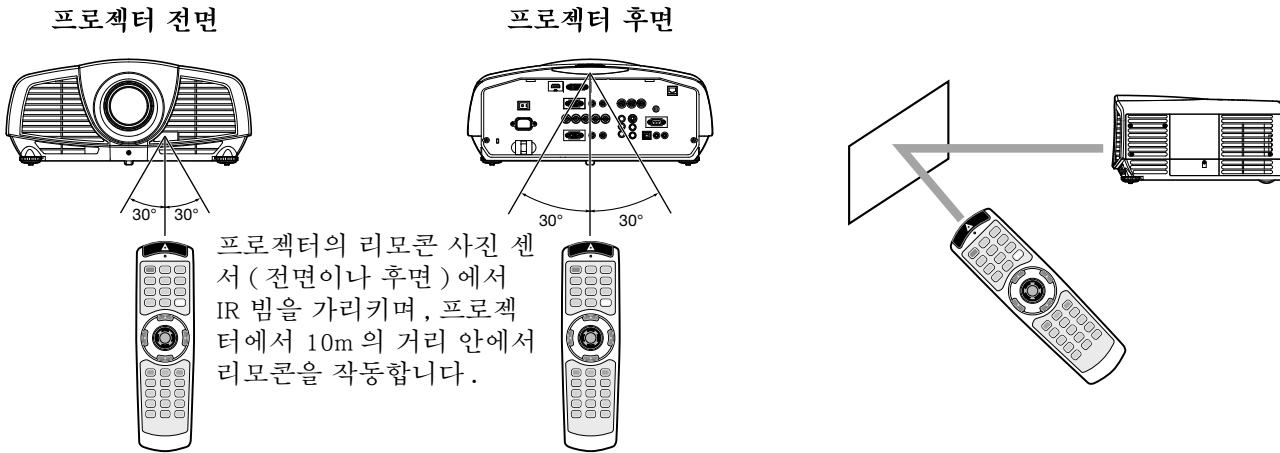
이 리모콘은 Class 2 레이저 제품입니다. (최대 출력: 1mW, 파장: 620-640nm)
Beam Divergence: 6m 거리 약 10.0mm x 10.0mm (± 6.0mm)

주의:

- 리모콘에서 LASER 버튼을 눌러 레이저 빔을 발사합니다. 레이저 빔을 직접 쳐다보지 않도록 합니다. 레이저 빔을 다른 사람에게 쏘아서는 안됩니다. 레이저 빔을 직접 쳐다보는 것은 눈에 위험합니다.
- 여기에 지정된 것 이외의 제어나 조절이나 과정의 사용은 위험한 방사선 노출을 야기합니다.
- 이 리모콘은 수리할 수 없습니다.

리모콘 사용하기

리모콘의 동작 범위

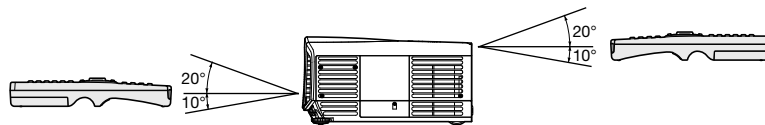


- 직사광선이나 형광등 램프의 원격 제어 사진 센서를 멀리 합니다.
- 형광등에서 최소 2m 거리에 원격 제어 사진 센서를 둡니다. 그렇지 않으면, 리모콘이 작동하지 않습니다.
- 리모콘 근처에 변환 장치 형광등 램프가 있다면, 리모콘 동작은 불안정합니다.
- 리모콘을 리모콘 센서에 너무 가깝게 사용할 때, 리모콘은 제대로 작동하지 않습니다.

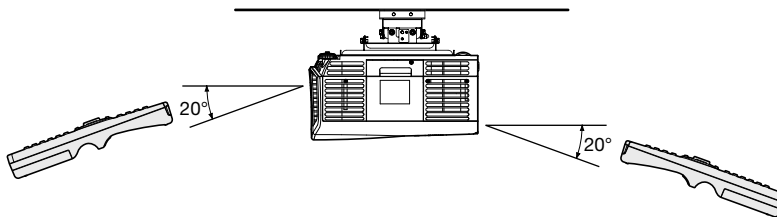
리모콘을 작동할 때, 화면을 통해 리모콘에서 프로젝터까지 약 5m의 거리 안에 둡니다. 그러나, 작동 가능한 리모콘의 범위는 화면의 특징에 따라 다릅니다.

수신 각도

수직 방향

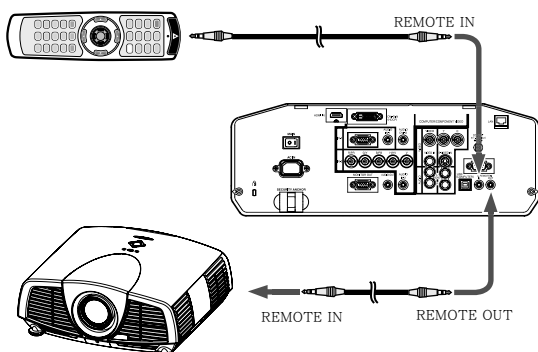


수직 방향 (천정 설치)



유선 리모콘 사용하기

이 프로젝터용의 부착된 리모콘은 리모콘 케이블로 유선 리모콘으로 사용될 수 있습니다. 유선 리모콘은 동작 영역의 외부에서 작동을 위해 유용합니다.



- 연결을 위해, 3.5 스테레오 타입의 핀 - 핀 케이블을 사용하며, 상업적으로 이용 가능합니다. 그러나, 어떤 케이블은 제대로 작동하지 않습니다.
- 이 프로젝터에서 REMOTE OUT 단말기가 다른 프로젝터의 REMOTE IN 단말기에 연결될 때, 리모콘을 사용하여 2 개의 프로젝터를 함께 제어할 수 있습니다.
- 리모콘이 리모콘 케이블로 연결될 때, 무선 리모콘으로 작동하지 않습니다.
- 유선 리모콘을 사용할 때, 레이저 빔은 더 어두워집니다. 이것은 정상입니다.
- 리모콘을 유선으로 장시간 사용하는 경우에는 리모콘에서 배터리를 제거하십시오. (배터리는 6 페이지의 주의에 따라 처리하십시오.)

프로젝터 설치하기

스크린 설치하기

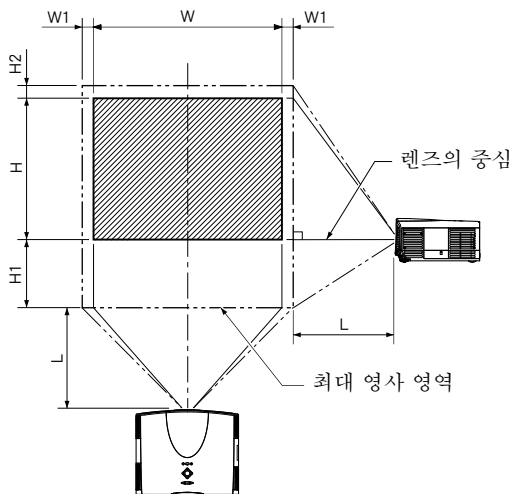
프로젝터에 수직으로 스크린을 설치합니다. 스크린이 제대로 설치되지 않으면, 프로젝트의 영사각도를 조절합니다. (11 페이지를 참조합니다.)

- 프로젝트의 렌즈가 스크린 중심과 동일한 높이와 수평 위치에 있도록 스크린과 프로젝터를 설치합니다.
- 직사광선 등에 노출되는 곳에 스크린을 설치하지 않도록 합니다. 스크린에 직접 램프를 반사하는 것은 영사된 이미지를 보기 어렵게 만듭니다.

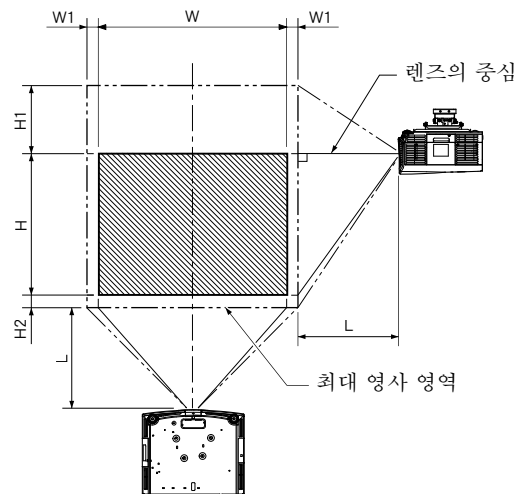
스크린 크기와 영사 거리

스크린의 크기와 영사거리 결정에 관해서는 아래의 표를 참조하여 주십시오.

전면 영사



전면 영사, 천정 설치



화면 크기						영사된 거리 (L)				렌즈 시프트 세로폭				렌즈 시프트 가로폭 (W1)	
대각선 사이즈		높이 (H)		넓이 (W)		최단 (광각)		최장 (망원)		H1		H2			
인치	cm	인치	cm	인치	cm	인치	m	인치	m	인치	cm	인치	cm	인치	cm
40	102	32	81	24	61	54	1.4	74	1.9	12	30	2	6	3	8
60	152	48	122	36	91	82	2.1	112	2.8	18	46	3	9	5	12
80	203	64	163	48	122	110	2.8	150	3.8	24	61	4	11	6	16
100	254	80	203	60	152	138	3.5	189	4.8	30	76	6	14	8	20
150	381	120	305	90	229	208	5.3	284	7.2	45	114	8	21	12	30
200	508	160	406	120	305	279	7.1	380	9.7	60	152	11	28	16	41
250	635	200	508	150	381	349	8.9	-	-	75	191	14	36	20	51
300	762	240	610	180	457	419	10.6	-	-	90	229	17	43	24	61

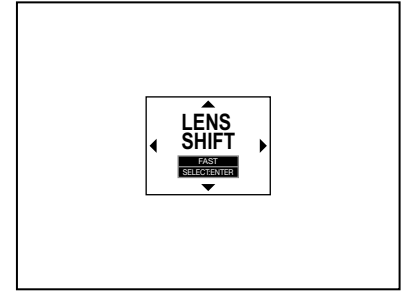
- 위의 그림은 대략적인 수치이며 실제 측정치와 다소 차이가 날 수 있다.
- 렌즈 시프트 세로폭 및 가로폭은 공장 초기설정위치로부터의 거리를 나타냅니다.

- 설치 조건에 따라, 배출구에서 나오는 뜨거운 공기가 흡입구로 들어가서 프로젝트는 “TEMPERATURE!!” 를 디스플레이하고 이미지 영사를 정지합니다.

영상위치의 조정

화면상의 영상 위치를 조정하기 위해서는 LENS SHIFT 버튼을 사용하여 주십시오.

1. LENS SHIFT 버튼을 눌러 주십시오.
 - 스크린의 중앙에 LENS SHIFT 메뉴가 표시됩니다.
2. ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 화상의 위치를 움직여 주십시오.
 - ▼버튼을 누르면 영상이 아래쪽으로 이동합니다.
 - ▲버튼을 누르면 영상이 위쪽으로 이동합니다.
 - ▶버튼을 누르면 영상이 오른쪽으로 이동합니다.
 - ◀버튼을 누르면 영상이 왼쪽으로 이동합니다.
 - LENS SHIFT 메뉴가 표시되어 있을 때, ENTER 버튼을 누르면 시프트 모드를 FAST 과 STEP 으로 전환시킬 수 있습니다. FAST 이 선택되어 있을 경우에는 렌즈가 ▲, ▼, ◀ 또는 ▶ 버튼을 통하여 큰 폭으로 이동하고, STEP 이 선택되어 있을 경우에는 작은 폭으로 이동합니다.
 - 비디오 신호가 프로젝터에 입력되어 있지 않을 때, LENS SHIFT 메뉴를 표시하면 스크린 전체에 망상선이 나타납니다.
 - 렌즈가 움직이고 있는 사이에 렌즈의 개구부에 끼이지 않도록 주의하여 주십시오.
 - 렌즈 시프트가 작동할 때, 화면이 어두워질 수도 있습니다.



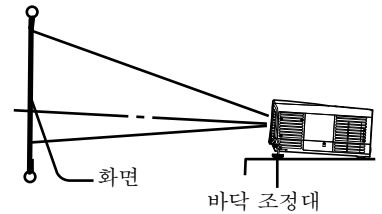
기울어지거나 비뚤어진 영상의 수정

프로젝션 상태를 최상으로 하려면 바닥과 90 도로 설치 된 평평한 화면에 영상을 투사해야 합니다. 필요에 따라 프로젝터 바닥에 있는 두 개의 바닥 조정대를 사용하여 프로젝터의 각도를 조정하십시오.

1. 프로젝터가 적절한 각도가 되도록 올립니다.
2. 미세한 조절을 하려면 바닥 조정대를 돌립니다.

중요:

- 파손할 우려가 있으므로 조정용 받침대를 길게 뻗은 상태에서 프로젝터를 이동하면 안됩니다.



투영된 영상에 가느다란 선이 보일 경우

이 현상은 스크린 표면의 간섭이 원인으로 이상현상이 아닙니다. 스크린을 교환하거나 초점을 미세하게 조정하여 주십시오.(초점 조정에 대해서는 16 페이지 또는 22 페이지를 참조.)

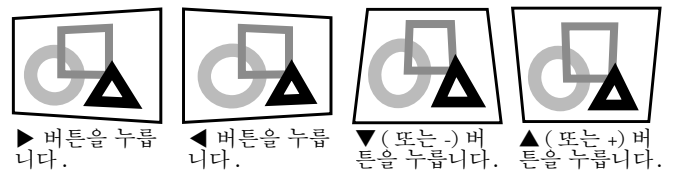
영사된 이미지가 사다리꼴로 왜곡되는 경우

스크린과 프로젝터가 서로 직각으로 놓이지 않을 때, 영사된 이미지는 사다리꼴이 된다. 조절에 의해 프로젝터와 스크린을 수직으로 만들 수 없다면, 키스톤을 조절한다.

기본 조정방법:

투영장치 또는 리모트 컨트롤 장치의 KEYSTONE 버튼을 눌러 KEYSTONE 메시지가 표시되면 ▶, ◀, ▲ 또는 ▼버튼 (또는 리모트 컨트롤 장치의 VOLUME + 또는 -버튼)을 눌러 화상을 조절하여 주십시오.

다음의 경우 (전면 영사를 위해):



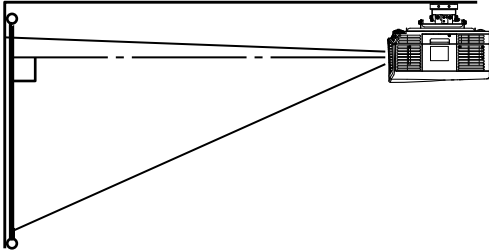
중요:

- 적절한 키스톤 조절 결과를 위해, 키스톤 조절을 실행하기 전에 INSTALLATION 에서 LENS SHIFT RESET 을 사용하여 공장 조절 위치로 렌즈를 리셋합니다.(30 페이지를 참조합니다.)
- 키스톤 조절이 실행될 때, 조절값이 표시됩니다. 이 값은 영사 각도를 의미하지 않음에 주의합니다.
- 키스톤 조절에서 조절값의 허가 범위는 설치 조건에 따라 다릅니다.
- 키스톤 조절이 효과가 있을 때, 해상도는 떨어집니다. 추가로, 줄무늬가 나타나거나 직선이 복잡한 방식으로 이미지에 나타납니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
- 사다리꼴 조절 중에는 표시된 화상이 변형될 가능성이 있습니다.
- 프로젝터와 스크린의 설치 상태에 따라서는 완전한 직사각형의 영상 및 정확한 가로세로비를 알 수 없는 경우가 있습니다.
- 영사되는 비디오 신호 타입과 키스톤 조절의 설정값으로 키스톤 조절 동안 화면에 잡음이 나타나지 않습니다. 이러한 경우, 잡음없이 이미지가 디스플레이되는 범위에서 키스톤 조절값을 설정합니다.
- 키스톤의 중형을 함께 조정할 경우에는 개별로 조정할 경우에 비하여 조정 범위가 좁아집니다.
- 옵션 렌즈의 기본적인 조정에서 가로와 세로의 비례가 제대로 이루어지지 않을 경우가 있습니다.

전면 영사, 천정 설치

천정 설치를 위해, 이 프로젝터용으로 설계된 천정 설치 키트가 필요합니다. 설치를 위해 전문가에게 문의합니다. 자세한 내용은, 판매처에 문의합니다.

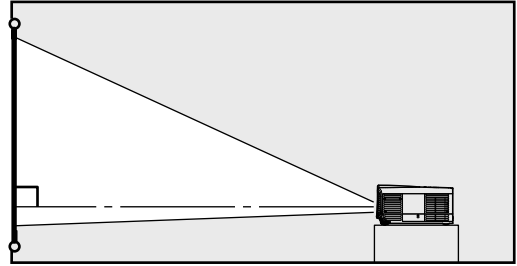
- 이 프로젝터에서 품질 보증은 부적절한 위치에 있는 천정 설치 키트의 설치나 바람직하지 않은 천정 설치 키트의 사용으로 인한 위험을 포함하지 않습니다.



- 천정에 설치된 프로젝터를 사용할 때, INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE REVERSE 를 MIRROR INVERT 로 설정합니다. 페이지 30 를 참조합니다.
- 프로젝터가 천정에 설치될 때, 이미지는 테이블탑 설치의 경우에 영사되는 것보다 어둡게 나타납니다. 이것은 제품 고장 기능이 아닙니다.
- 차단기 제공을 위해 설치 전문가에게 문의합니다. 프로젝터를 사용하지 않을 때, 차단기로 메인 전원을 차단했는지 확인합니다.
- 에어컨에서 나오는 공기에 노출되는 장소에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다. 이러한 설치 는 고장의 원인이 됩니다.
- 배출구에서 뜨거운 공기가 나오므로, 화재 정보기가 가까이 에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다.

후면 영사

설치를 위해 전문가에게 문의합니다. 자세한 내용은, 판매처에 문의합니다.



- 후면 영사를 위해, INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE REVERSE 를 MIRROR 로 설정합니다. 30 페이지를 참조합니다.

주의:

- 프로젝터를 카페트에 직접 놓는 것은 환기가 잘 되지 않아 위험을 야기합니다. 프로젝터 아래 딱딱한 판을 놓아 환기를 가능하게 합니다.
- 벽에서 약 50cm 정도 거리를 두고 프로젝터를 놓아 야 뜨거운 공기 배출을 차단하지 않습니다.
- 다음에서 프로젝터를 사용하는 것은 화재나 감전의 위험이 있습니다.
 - 먼지나 습기가 있는 곳
 - 가로방향의 위치에서 또는 렌즈를 아래로 향한 상태에서
 - 히터 근처
 - 부엌과 같은 기름, 연기, 축축한 곳
 - 직사광선
 - 단한 차 안과 같은 온도가 높은 곳
 - 온도가 +5°C 이하, +35°C

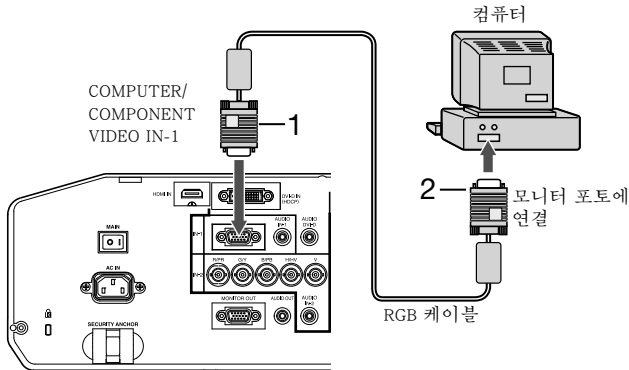
중요:

- 고도 1500 미터 이상에서 프로젝터 사용은 바람직하지 않습니다. 1500 미터 이상에서 프로젝터의 사용은 프로젝터의 수명에 영향을 줄 수 있습니다.

A. 컴퓨터에 프로젝터 연결하기

준비:

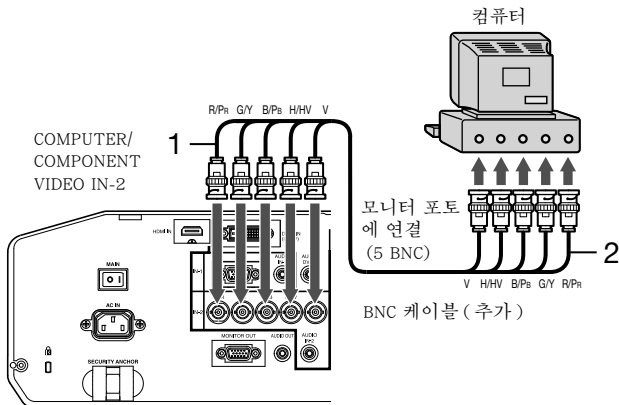
- 프로젝터의 전원과 컴퓨터의 전원이 차단되어 있는지 확인합니다.
- 데스크탑 컴퓨터에 프로젝터를 연결할 때, 모니터에 연결된 RGB 케이블을 분리합니다.



아날로그 연결을 위해:

(COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 단말기 사용을 위해)

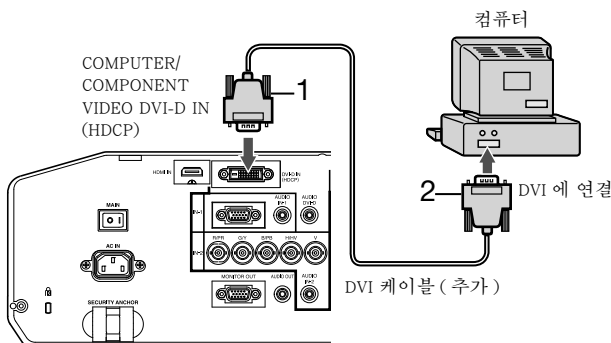
1. 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 단말기에 제공되는 RGB 케이블의 한 끝을 연결합니다.
 2. 컴퓨터의 모니터 포트에 RGB 케이블의 다른 끝을 연결합니다.
- 아날로그 연결된 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때, 리모콘에서 COMPUTER 1 버튼을 누릅니다.



아날로그 연결을 위해:

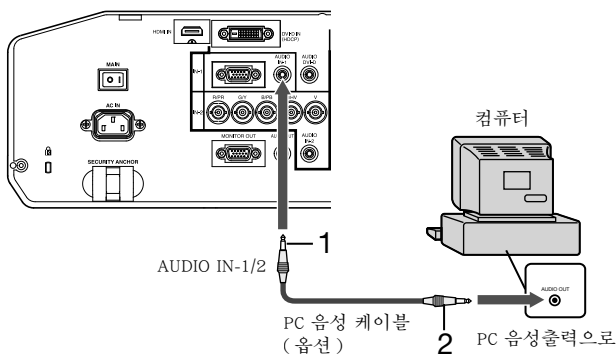
(COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2 단말기 사용을 위해)

1. 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2 단말기에 상업적으로 이용 가능한 BNC 케이블의 한 끝을 연결합니다.
 2. 컴퓨터의 모니터 포트의 5 BNC 단말기에 BNC 케이블의 다른 끝을 연결합니다.
- 아날로그 연결된 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때, 리모콘에서 COMPUTER 2 버튼을 누릅니다.



디지털 연결을 위해:

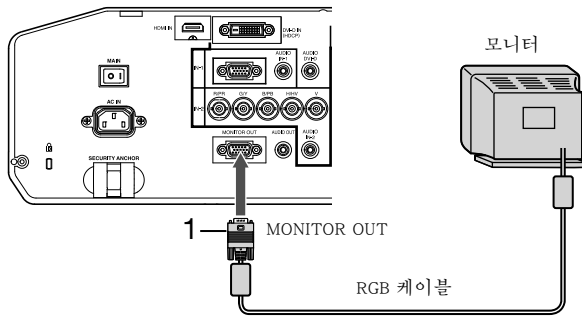
1. 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) 단말기에 상업적으로 이용 가능한 DVI 케이블의 한 끝을 연결합니다.
 2. 컴퓨터의 DVI 단말기에 DVI 케이블의 다른 한 끝을 연결합니다.
- 디지털 연결된 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때, 리모콘에서 DVI-D(HDCP) 버튼을 누릅니다.
 - 컴퓨터를 시작하기 전에 프로젝터의 메인 전원 스위치를 넣습니다.



오디오 연결을 위해:

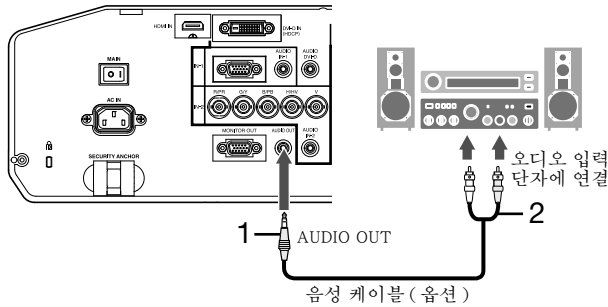
1. 프로젝터의 AUDIO IN-1/2 단말기에 상업적으로 이용 가능한 PC 오디오 케이블의 한 끝을 연결합니다.
 2. 컴퓨터의 오디오 출력 단말기에 PC 오디오 케이블의 다른 한 끝을 연결합니다.
- 이 프로젝터는 오디오 잭을 위한 스테레오 핀 잭을 사용합니다. 연결된 컴퓨터의 오디오 출력 타입을 확인하고 연결을 위해 적절한 케이블을 준비합니다. 어떤 컴퓨터는 오디오 출력 단말기를 갖지 않습니다.
 - 스피커 출력은 mono입니다.
 - 전력대기 상태에서는 프로젝터 스피커 및 AUDIO OUT 단자에서 음성이 출력되지 않습니다.

- 변환 커넥터와 아날로그 RGB 출력 어댑터와 같은 추가 장치는 연결되는 컴퓨터 타입에 따라 필요합니다.
- 긴 케이블의 사용은 영상된 이미지의 질을 감소시킵니다.
- 연결된 컴퓨터의 타입에 따라 이미지가 제대로 영상되지 않습니다.
- DVI-D 신호가 입력될 때, 어떤 이미지 설정 메뉴는 이용 불가능합니다.
- 또한 연결된 기기의 안내서를 참조합니다.
- 자세한 연결에 대해 판매처에 문의합니다.



모니터 연결을 위해 :

1. 모니터에서 프로젝터의 MONITOR OUT 단말기에 RGB 케이블을 연결합니다.
- 전력대기 상태에서는 MONITOR OUT 단자에서 영상신호가 출력되지 않습니다.



오디오 출력 연결을 위해 :

1. 프로젝터의 AUDIO OUT 단말기에 상업적으로 이용 가능한 오디오 케이블의 한 끝을 연결합니다.
2. 오디오 기기의 오디오 입력 단말기 (L, R) 에 오디오 케이블의 다른 한 끝 (흰색과 빨간색)을 연결합니다.
- 오디오 케이블이 AUDIO OUT 단말기에 연결될 때, 스피커 출력은 소리가 나지 않습니다.

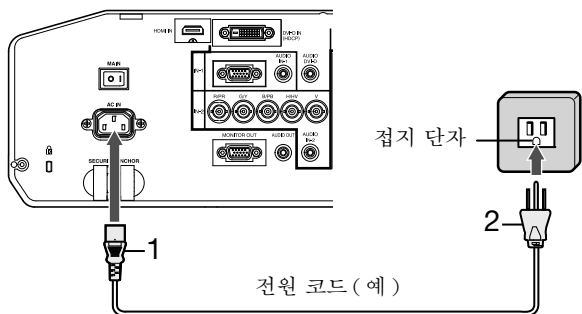
DDC 에 대해

이 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 단말기는 DDC 1/2B 표준을 따르며 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) 단말기는 DDC2B 표준을 따릅니다. 이 표준을 지원하는 컴퓨터가 이 단말기에 연결될 때, 컴퓨터는 이 프로젝터에서 자동으로 정보를 로드하고 적절한 이미지의 출력을 준비합니다.

- 프로젝터에 DDC 지원 컴퓨터를 연결할 때, 컴퓨터를 시작하기 전에 프로젝터의 메인 전원 스위치에 전원을 넣습니다.

B. 전원 코드 꽂기

- 프로젝터에 문제가 발생했을 경우에는 안전을 확보하기 위해 누전 차단 장치가 있는 전기 콘센트를 사용하여 주십시오. 누전 차단장치가 있는 콘센트가 없을 경우에는 담당 대리점에 의뢰하여 위의 콘센트를 설치하여 주십시오.



1. 이 프로젝터의 전원 코드 콘센트에 부착된 전원 코드를 꽂습니다.
2. 전원 콘센트에 전원 코드의 다른 한 끝을 꽂습니다.

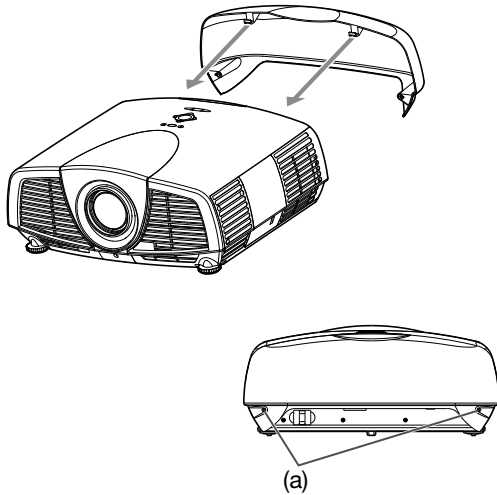
- 미국, 유럽, 영국용 전원 코드 하나가 적절하게 동봉되어 있습니다.
- 이 프로젝터는 3- 핀 그라운드 타입의 전원 플러그를 사용합니다. 전원 플러그에서 그라운드 핀을 제거하지 않습니다. 전원 플러그가 벽면 콘센트에 맞지 않는다면, 벽면 콘센트 변경을 위해 전문가에게 문의합니다.
- 미국용 전원 코드가 본 프로젝터에 동봉되어 있는 경우, 그 전원 코드를 절대로 다른 전압이나 주파수의 콘센트나 전원에 연결하지 마십시오. 다른 전압의 전원을 사용하고자 하는 경우에는 적절한 전원 코드를 별도로 준비하십시오.
- 화재나 전기 충격을 막기 위해 100-240V AC 50/60Hz 를 사용합니다.
- 전원 코드에 위험을 막기 위해 전원 코드에 물체를 놓거나 열원 근처에 프로젝터를 놓지 않습니다. 전원 코드가 위험하면, 화재나 전기 충격의 원인이 되므로, 교체를 위해 판매처에 문의합니다.
- 전원 코드를 수정하거나 변경하지 않도록 합니다. 전원 코드를 수정하거나 변경할 경우, 화재나 전기 충격의 원인이 됩니다.

주의 :

- 전원 코드를 제대로 꽂는다. 플러그를 뽑을 때, 전원 코드가 아닌 전원 플러그를 잡아 당깁니다.
- 젖은 손으로 전원 코드 플러그를 꽂거나 뽑지 않도록 합니다. 이것은 전기 충격의 원인이 됩니다.

C. 단말기 덮개 설치

이 프로젝터는 단말기 덮개를 포함합니다. 필요하다면, 프로젝터에 단말기 덮개를 설치합니다.



1. 프로젝터에 단말기 덮개의 2 개의 후크를 맞춥니다.
2. 부착 나사 (a) 를 단단히 고정합니다.

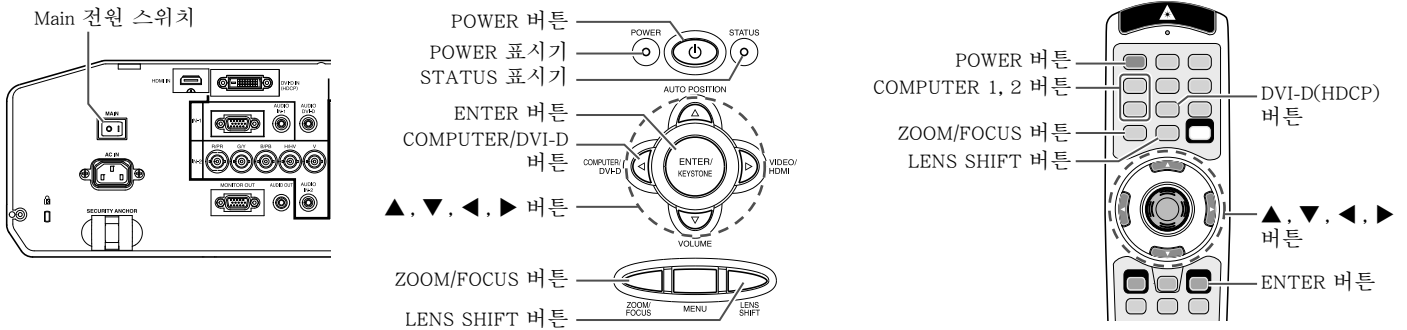
중요:

- 단말기 덮개를 덮고 프로젝터를 운반하지 않도록 합니다.

D. 이미지 영사하기

준비:

- 렌즈 뚜껑을 제거합니다.



1. 메인 전원 스위치를 눌러 대기 모드에 프로젝터를 놓습니다. POWER 표시기에 빨간색 불이 들어옵니다.
 - 램프가 충분히 냉각되기 전에 프로젝터 전원을 차단하면, 팬은 회전을 시작하고 POWER 버튼은 메인 전원 스위치가 ON 이 되기 전에 차단됩니다. (STATUS 표시기는 녹색불이 깜빡거립니다.) 팬이 회전을 정지하고 나서, POWER 버튼을 눌러 POWER 표시기에 전원이 들어옵니다.
2. 연결된 컴퓨터의 전원을 넣습니다.
3. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 램프에 불이 들어오는 데 1 분이 소요됩니다.
 - 램프는 때때로 불이 들어오지 않습니다. 이런 경우, 몇 분 정도 기다렸다가 다시 시도합니다.
 - 램프가 on 인 동안 렌즈 뚜껑을 덮지 않도록 합니다. 렌즈 뚜껑 내부의 알루미늄 종이를 벗기지 않도록 합니다.
 - POWER 버튼을 누르고 나서, 램프가 안정되기 전에 이미지가 깜빡입니다. 이것은 제품 고장이 아닙니다.
 - 램프는 전원을 켜고 1 분이 지난 후에 안정되며 메뉴에서 선택된 램프 모드가 표시됩니다. 램프가 작동 상태가 될 때까지 표시된 영상이 불안정할 수도 있습니다.
 - POWER 버튼을 누를 때 프로젝터를 워밍업을 시작합니다. 워밍업 과정 도안, 이미지는 어둡게 나타나고 커맨드를 받아들이지 않습니다.
 - 빨간색이 깜빡이면, STATUS 표시기는 램프가 곧 교체됨을 표시합니다. STATUS 표시기가 빨간색을 깜빡일 때 램프를 교체합니다. (42 페이지 참조.)
4. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 ZOOM/FOCUS 메뉴 메시지를 표시하여 주십시오.
5. 자세한 그림을 얻기 위해 ◀ 또는 ▶ 버튼을 조절합니다.
 - ZOOM/FOCUS 메뉴가 표시되어 있을 때, ENTER 버튼을 누르면 조절모드를 FAST 과 STEP 사이에서 전환할 수 있습니다. FAST 이 선택되어 있을 경우에는 ◀ 또는 ▶ 버튼으로 조정되는 포커스의 속도가 빨라지며, STEP 이 선택되어 있을 경우에는 속도가 느려집니다.
6. 입력 소스를 선택합니다.
 - 프로젝터에 있는 COMPUTER/DVI-D 버튼이나 사용하는 단말기에 대응하는 리모콘에서 COMPUTER 1, COMPUTER 2, DVI-D(HDCP) 버튼을 누릅니다.
 - 입력 소스는 프로젝터에서 COMPUTER/DVI-D 버튼을 누를 때마다 COMPUTER 1 에서 COMPUTER 2, DVI 로 스위치됩니다.
 - 프로젝터는 적절한 신호 포맷을 자동으로 선택합니다. 선택된 신호 포맷은 화면에 디스플레이됩니다.
 - 메뉴가 표시되어 있는 사이에는 입력 소스를 변경할 수 없습니다.
 - 이미지가 입력 신호 타입에 따라 화면에 디스플레이 되기 전에 시간이 걸리더라도, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.
 - 이미지는 입력 신호 타입에 따라 올바른 위치에 영사되지 않습니다. 이러한 경우, AUTO POSITION 버튼을 누릅니다. (18 페이지 참조.)
 - COMPUTER 1 이나 COMPUTER 2 를 소스로 선택할 때, 컴퓨터에서 제공되는 이미지는 깜빡입니다. 이런 경우, 리모콘에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 깜빡임을 줄입니다. (미세 조정)
7. 이미지가 지정된 크기로 영사되는 적절한 영사 거리를 유지하기 위해 프로젝터의 위치를 정합니다.
8. 프로젝터와 화면이 서로 직각이 되도록 프로젝터의 위치를 조절합니다. (10 페이지 참조.)
 - 프로젝터가 화면에 수직으로 위치할 수 없을 때, 영사 각도를 조절합니다. (11 페이지 참조.)

9. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 ZOOM/FOCUS 메뉴 메시지를 표시하여 주십시오.
 10. 근사값을 얻기 위해 ▲ 또는 ▼ 버튼으로 조절합니다.
 - ZOOM/FOCUS 메뉴 이 표시되어 있을 때, ENTER 버튼을 누르면 조절모드를 FAST 과 STEP 사이에서 전환할 수 있습니다. FAST 이 선택되어 있을 경우에는 ▲ 또는 ▼ 버튼으로 조절되는 줌 속도가 빨라지며, STEP 이 선택되어 있을 경우에는 속도가 느려집니다.
 11. LENS SHIFT 버튼을 누릅니다. 스크린의 중앙에 LENS SHIFT 메뉴가 표시됩니다.
 12. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 디스플레이되는 이미지의 수직 위치를 조절하고 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 수평 위치를 조절합니다.
 - 화상이 화면내에 표시되지 않을 경우에는 투영 각도를 조절하여 주십시오. 또한 필요에 따라서는 기본조정을 실시하여 주십시오. (11 페이지 참조.)
- 필요하면, 4, 5, 9 에서 12 단계를 반복합니다.

중요:

- 초점, 줌, 렌즈 이동 조절은 정상 그림 모드에서만 가능합니다.
- 4:3 이미지를 디스플레이하기 전에 장시간 16:9 이미지가 디스플레이될 때, 검은색 막대 이미지가 4:3 이미지 화면에 나타납니다. 이 경우 판매처에 문의합니다.

영사 정지를 위해:

13. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 확인 메시지가 디스플레이됩니다.
 - 과정을 취소하기 위해, 잠시 동안 프로젝터를 그대로 두거나 POWER 버튼을 제외한 임의의 버튼을 누릅니다.
14. POWER 버튼을 다시 누릅니다.
 - 램프 전원이 차단되고 프로젝터는 대기 모드로 갑니다. 이 대기 모드에서, STATUS 표시기는 녹색을 깜빡입니다.
15. STATUS 표시기 전원이 차단되는데 약 2 분이 소요됩니다.
 - 대기 모드에서 2 분의 주기 동안, 흡입 팬과 배출 팬이 회전하여 램프를 냉각시킵니다.
 - 공기 배출 팬은 프로젝터 주변의 온도가 올라가는 것보다 빠르게 회전합니다.
 - 냉각되는 동안 팬이 큰 소리를 내더라도, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.
16. 메인 전원 스위치를 차단합니다.
 - POWER 표시기 불이 꺼집니다.
 - 공기취입팬과 공기배출팬이 동작하고 있는 도중 또는 램프가 점등되어 있는 도중에 실수로 주전원 스위치를 절단하거나 전원 코드를 뽑아버렸을 경우에는, 전원을 끈 상태에서 10 분간 투영장치가 냉각하는 것을 기다려 주십시오. 램프에 다시 불이 들어오려면, POWER 버튼을 누릅니다. 램프에 즉시 불이 들어오지 않으면, POWER 버튼을 두세 번 눌러 반복합니다. 불이 들어오지 않으면, 램프를 교체합니다.
 - 렌즈 뚜껑을 덮어 먼지로부터 렌즈를 보호합니다.
 - 안전을 위해, 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다.
 - 램프 조도로부터 30 분 내에 메인 스위치 전원을 반복해서 차단할 때, 이 제품의 클럭 기능 동안 에러가 발생합니다.

순간 전원 차단

POWER 버튼을 누르지 않고 전원 스위치를 차단하거나 전원 코드 플러그를 뽑아 이 프로젝터 전원을 차단할 수 있습니다.

- 램프의 수명이 단축되므로 램프에 불이 들어오고 나서 STATUS 표시기가 깜빡이는 동안 프로젝터를 차단하지 않도록 합니다.
- 램프의 수명이 단축되므로, 전원 차단 후에 프로젝터에 바로 전원을 넣지 않도록 합니다. (프로젝터에 전원을 넣기 전에 약 10 분간 기다립니다.)
- 프로젝터 전원을 차단하기 전에, 메인 화면을 닫아야 합니다. 메뉴를 닫지 않고 프로젝터 전원을 차단하면, 메뉴의 설정 데이터가 저장되지 않습니다.
- 네트워크 기능을 사용하여 프로젝터를 제어하는 동안 프로젝터를 차단하면, ProjectorView 와 같은 애플리케이션 소프트웨어가 고장이 납니다. 자세한 정보는, CD-ROM 에 포함된 “LAN 컨트롤 · 유틸리티 사용자 설명서” 를 참조합니다.

AV mute

비디오와 오디오 신호는 AV MUTE 버튼을 누를 때 임시로 소리가 나지 않습니다. 취소하려면, 다시 AV MUTE 버튼을 누릅니다.

- 완전히 취소하기 전에 몇 초 정도 걸립니다.
- INSTALLATION 메뉴에 있는 AV MUTE MODE가 IMAGE로 설정되면, AV MUTE 버튼을 누를 때 splash 화면이 나타납니다.
- 옵션으로 splash 화면을 변경할 수 있습니다. 37 페이지를 참조합니다.
- AUDIO OUT 책에서 오디오는 AV MUTE 버튼을 눌러 무음이 됩니다.

AUTO POSITION 버튼

컴퓨터에서 제공되는 이미지가 틀린 위치에 놓일 때, 다음의 과정을 따릅니다.

1. 가능한 한 많은 문자를 포함한 밝은 영상을 투영하여 주십시오.
 2. 스크린 세이버가 가능하면, 불가능하게 합니다.
 3. AUTO POSITION 버튼을 누릅니다.
프로젝터는 자동으로 입력 신호를 위한 최적의 위치 설정을 합니다.
- AUTO POSITION 버튼을 몇번이나 눌러도 투영된 영상이 정규 위치에서 벗어나는 경우에는 컴퓨터 화상 조정법의 항목을 참조하여 주십시오. (35 페이지 및 36 페이지를 참조)
 - 어두운 이미지로 이 과정을 실행할 때, 이미지가 이동합니다.

노트북에 연결할 때

프로젝터가 노트북에 연결되어 있을 때, 이미지는 어떤 경우에 영사되지 않습니다. 이러한 경우, 외부적으로 신호를 출력할 수 있도록 컴퓨터를 설정합니다. 설정 과정은 컴퓨터 타입에 따라 다릅니다. 컴퓨터 안내서를 참조합니다.

외부 출력을 위한 설정 과정의 예

[Fn] 키와 [F1]에서 [F12] 중 임의의 키를 동시에 누릅니다. (누르는 키는 사용하는 컴퓨터 타입에 따라 다릅니다.)

해상도 설정

컴퓨터 해상도와 프로젝터 해상도가 맞지 않을 경우, 투영된 영상이 선명해지지 않을 경우가 있습니다. 컴퓨터와 프로젝터의 해상도를 정확히 맞추어 주십시오 (51 페이지 참조). 컴퓨터의 출력 해상도를 변경하는 방법에 관해서는 컴퓨터 제조업체에 문의해 주십시오.

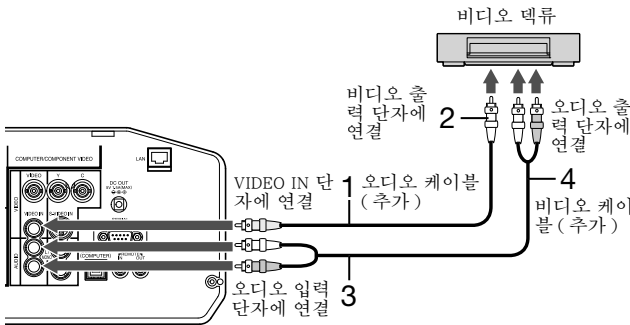
비디오 이미지 보기

A. 비디오 기기에 프로젝터 연결하기

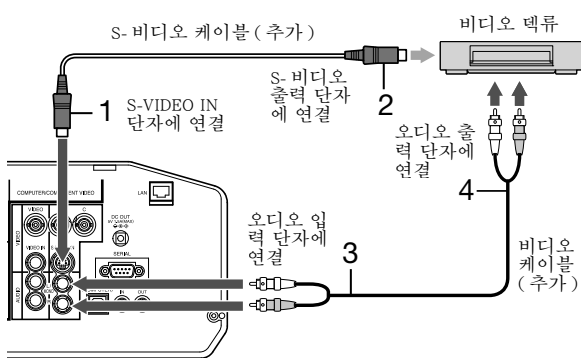
준비:

- 프로젝터의 전원과 비디오 기기의 전원이 차단되어 있는지 확인합니다.

비디오 플레이어에 연결하기

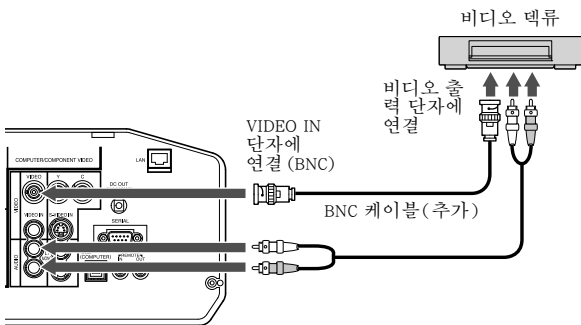


- 시판중인 비디오 케이블의 한쪽 끝을 프로젝트의 VIDEO IN 단자에 끼워 주십시오.
- 비디오 케이블의 또 다른 한쪽 끝을 비디오 장치의 영상출력 단자에 끼워 주십시오.
- 시판중인 음성용 케이블의 한쪽 끝을 프로젝트의 음성입력 단자 (L/MONO, R) 에 끼워 주십시오.
- 비디오 케이블의 다른 끝을 비디오 기기의 오디오 출력 단말기 (L, R) 에 연결합니다.



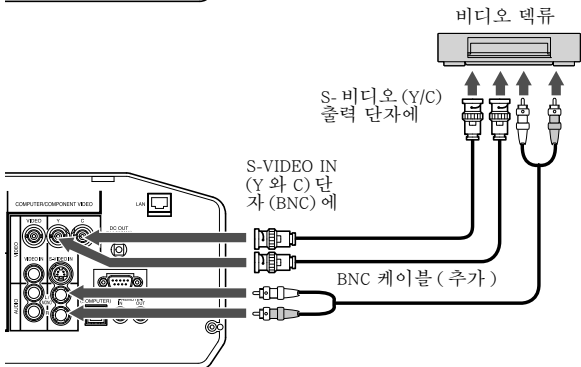
비디오 기기가 S-비디오 출력 단말기가 장착될 때, 연결은 다음과 같습니다:

- 일반적으로 이용 가능한 S-비디오 케이블의 한 끝 (노란색) 을 프로젝트의 S-VIDEO IN 단말기에 연결합니다.
- S-비디오 케이블의 다른 한 끝을 비디오 기기의 S-비디오 출력 단말기에 연결합니다.
- 시판중인 음성용 케이블의 한쪽 끝을 프로젝트의 음성입력 단자 (L/MONO, R) 에 끼워 주십시오.
- 비디오 케이블의 다른 끝을 비디오 기기의 오디오 출력 단말기 (L, R) 에 연결합니다.



BNC 커넥터를 사용할 때:
(VIDEO 입력에 대해)

- 연결된 비디오 기기의 비디오 출력 단말기가 BNC 타입일 때, VIDEO IN 단말기 (BNC 타입) 를 사용합니다.
- 입력 소스로 VIDEO 를 선택합니다.
- VIDEO IN 단말기 (BNC 타입) 과 VIDEO IN 단말기 (RCA 타입) 을 동시에 사용할 때, VIDEO IN 단말기 (RCA 타입) 에 비디오 신호 입력이 우선권이 있습니다.



BNC 커넥터를 사용할 때:
(S-VIDEO 입력에 대해)

- 연결된 비디오 기기의 비디오 출력 단말기가 BNC(Y/C) 타입일 때, Y와 C를 각각 S-VIDEO IN(Y와 C) 단말기 (BNC 타입) 에 연결합니다.
- 입력 소스로 S-VIDEO 를 선택합니다.
- S-VIDEO IN (Y와 C) 단말기 (BNC 타입) 과 S-VIDEO IN 단말기 (S 타입) 을 동시에 사용할 때, S-VIDEO IN 단말기 (S 타입) 에 비디오 신호 입력이 우선권이 있습니다.

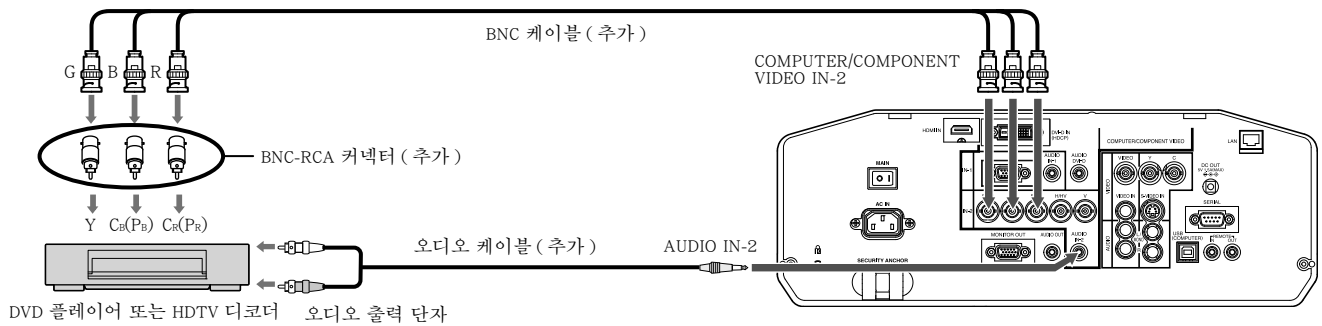
- 모노 비디오 장치를 연결할 때, 흰색 (L) 단말기를 사용하여 오디오 케이블을 연결합니다. (동일한 오디오 신호가 AUDIO OUT 단말기의 채널 L과 R에서 출력됩니다.)
- 또한 연결된 기기의 안내서를 참조합니다.
- 자세한 연결에 대해 판매처에 문의합니다.

TV 튜너나 VCR 이 연결될 때:

TV 튜너나 VCR 이 연결된 이 프로젝터를 사용할 때, 수신되지 않은 채널을 통해 채널을 변경할 때 이미지가 나타나지 않거나 “NO SIGNAL” 이 화면에 나타납니다. 이러한 경우, TV 튜너나 VCR 의 채널을 다시 설정합니다. 이러한 증상을 피하기 위해, 채널 건너뛰기 기능 (수신되지 않은 채널을 디스플레이하지 않는 기능) 이 있는 TV 튜너나 VCR 사용이 가능합니다.

프로젝터 + DVD 플레이어 또는 HDTV 디코더

어떤 DVD 플레이어는 3- 라인 (Y, C_B, C_R) 을 위한 출력 커넥터를 갖습니다. 이 프로젝터로 DVD 플레이어를 연결할 때, COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2 단말기를 사용합니다.



- 단말기의 이름 Y, P_B, P_R 은 HDTV 디코더가 연결될 때의 예로 주어집니다.
- 단말기 이름은 연결된 장치에 따라 다양합니다.
- 연결을 위해 BNC 케이블을 사용합니다.
- 이미지는 어떤 DVD 플레이어로 제대로 영사되지 않습니다.
- R, G, B 출력 단말기를 가진 고밀도 비디오 장치에 프로젝터를 연결할 때, 색상이 제대로 디스플레이되지 않을 경우, SIGNAL 메뉴에서 COMPUTER INPUT 를 RGB 로 설정합니다. (32 페이지 참조.)

HDMI 단자 또는 DVI-D 단자가 장비된 비디오 장치로의 접속

투영장치의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) 단자에 HDMI 출력단자 또는 DVI-D 단자를 접속함으로써 고화질 화상을 투영할 수 있습니다. 더욱이, 본 투영장치는 HDCP 에 대응하고 있으므로 DVD 플레이어에서 출력되는 암호화된 디지털 비디오 데이터를 수신할 수 있습니다.

- Intel Corporation 에서 개발되는 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection) 는 복사를 방지하기 위해 디지털 비디오 데이터를 암호화한 방식을 말한다.
- HDMI(High-Definition Multimedia Interface) 는 충분히 DVI 방식으로 컴퓨터, 디스플레이 및 전자시설 과 조합될수있다.
- 본 투영장치는 HDMI 출력단자 또는 DVI-D 출력단자가 장비된 비디오 장치에 접속할 수 있습니다. 단, 일부의 제품에 한해서 영상을 표시하지 못하는 경우와 정확하게 작동하지 않는 경우가 있습니다.
- 본 프로젝터가 화면이 나타나지 않거나 혹은 정상적으로 작동하지않을경우, 본 비디오시설 연결과 상관되는 사용자수첩을 참고하라.
- 긴 케이블의 사용은 영사된 이미지의 화질을 떨어뜨릴 수 있다.

연결 (HDMI 터미널이 있는 비디오 시설)

- HDMI(HDMI 상표가 있음) 케이블 정품을 사용.
- 음성 입력용 케이블을 연결할 필요가 없습니다. HDMI 케이블 만으로 비디오와 음성을 입력할 수 있습니다.
- HDMI 의 음성이 출력되지 않을 경우, 프로젝터와 연결되어 있는 비디오 기기 및 상호 연결되어 있는 비디오 기기의 전원을 끈 후 다시 전원을 켜는 것으로 음성이 출력될 경우가 있습니다.
- 커넥터의 사이즈와 형태가 적합하지 않을 경우에는 케이블을 접속할 수 없는 경우도 있습니다.

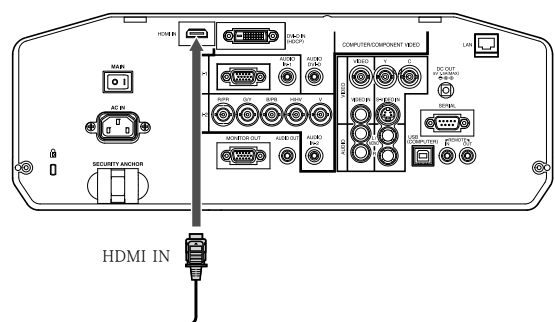
HDMI 단자를 가지고 있는 기기



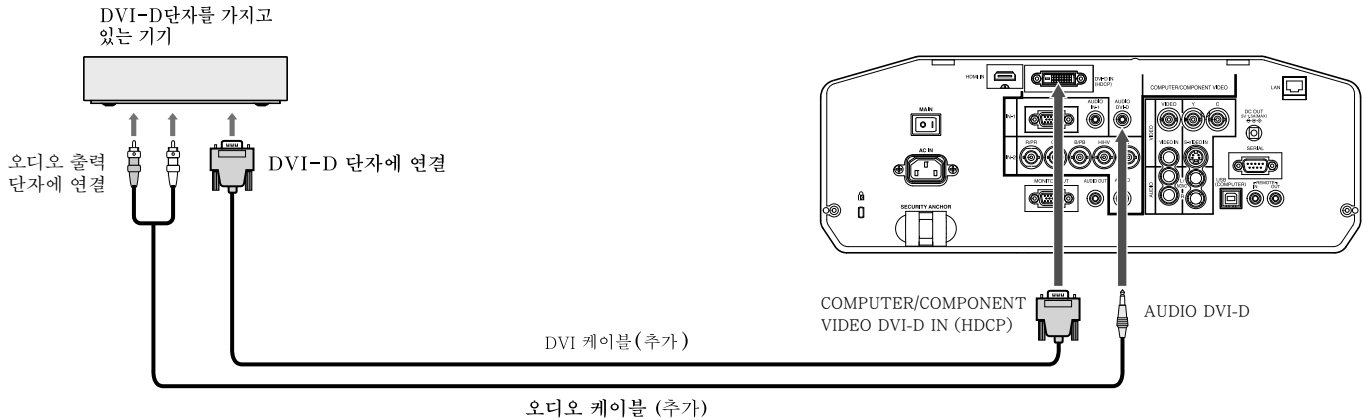
HDMI 단자에 연결



HDMI(HDMI 상표가 있음) 케이블 (추가)



연결 (DVI-D 터미널이 있는 비디오 시설)



- DVI-D 단말기에 연결하기 위해, 상업적으로 이용 가능한 DVI 케이블을 사용합니다.
- 오디오 입력을 위해 AUDIO DVI-D 단말기를 사용합니다.
- 커넥터의 사이즈와 형태가 적합하지 않을 경우에는 케이블을 접속할 수 없는 경우도 있습니다.
- 입력 소스로서 DVI를 선택했을 경우에는 FINE SYNC., TRACKING, HOLD 등의 설정은 사용할 수 없습니다.

HDMI IN, COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP)를 통해 이 프로젝터와 Digital 장치 (DVD 플레이어와 같은)를 연결할 때, 연결되는 장치 타입에 따라 검은색이 어둡고 두껍게 나타날 수 있습니다.

- 이것은 연결된 장치의 검은색 레벨 설정에 따라 다릅니다. 다른 검은색 레벨 설정이 각각 적용되는 이미지 데이터를 전송하기 위한 2 가지 방식이 있습니다. 그래서, DVD 플레이어에서 신호 출력의 사양은 디지털 데이터의 방식에 따라 전송 방식을 사용합니다.
- 어떤 DVD 플레이어는 디지털 신호 출력을 위해 방식을 스위치하는 기능을 제공합니다. DVD 플레이어가 이러한 기능을 제공할 때, 다음과 같이 설정합니다.

EXPAND 또는 ENHANCED → NORMAL

- 자세한 내용은 DVD 플레이어의 사용자 안내서를 참조합니다.
- 해당하는 디지털 기기에 이러한 기능이 장비되어 있지 않을 경우에는 본 투영 장치의 IMAGE 메뉴의 ADVANCED MENU 중에서 ENHANCED의 INPUT LEVEL을 설정하거나 또는 화상을 보면서 검은색을 조정하여 주십시오.

B. 전원 코드에 플러그 꽂기

“컴퓨터 이미지 보기”의 경우와 동일한 방식으로 전원 코드를 꽂습니다. (14 페이지를 참조합니다.)

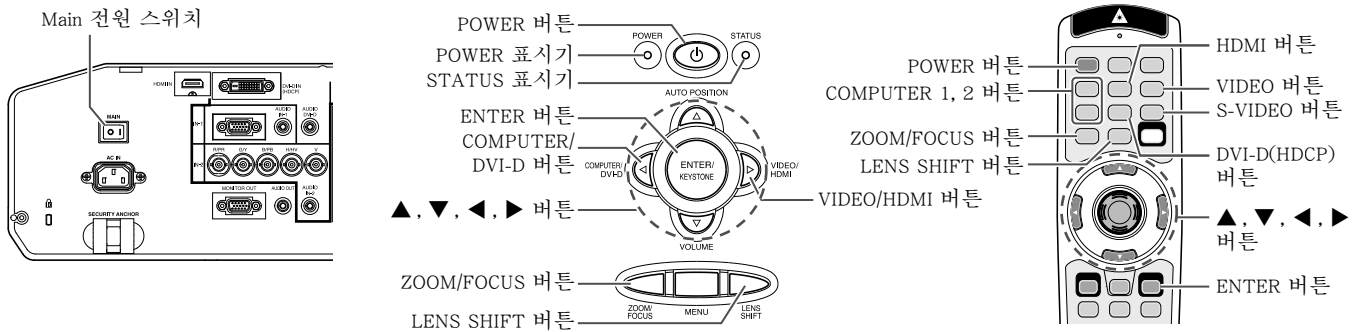
C. 단말기 덮개 설치

필요할 경우에는 프로젝터의 단자 커버를 “컴퓨터 이미지 보기”의 경우와 같은 방법으로 장착하여 주십시오. (15 페이지를 참조합니다.)

D. 이미지 영사하기

준비:

- 렌즈 뚜껑을 제거합니다.



- 메인 전원 스위치를 눌러 대기 모드에 프로젝터를 놓습니다. POWER 표시기에 빨간색 불이 들어옵니다.
 - 램프가 충분히 냉각되기 전에 프로젝터 전원을 차단하면, 팬은 회전을 시작하고 POWER 버튼은 메인 전원 스위치가 ON 이 되기 전에 차단됩니다. (STATUS 표시기는 녹색불이 깜빡거립니다.) 팬이 회전을 정지하고 나서, POWER 버튼을 눌러 POWER 표시기에 전원이 들어옵니다.
- 연결된 비디오 기기의 전원을 넣습니다.
- POWER 버튼을 누릅니다.
 - 램프에 불이 들어오는 데 1 분이 소요됩니다.
 - 램프는 때때로 불이 들어오지 않습니다. 이런 경우, 몇 분 정도 기다렸다가 다시 시도합니다.
 - 램프가 on 인 동안 렌즈 뚜껑을 덮지 않도록 합니다. 렌즈 뚜껑 내부의 알루미늄 종이를 벗기지 않도록 합니다.
 - POWER 버튼을 누르고 나서, 램프가 안정되기 전에 이미지가 깜빡입니다. 이것은 제품 고장이 아닙니다.
 - 램프는 전원을 켜고 1 분이 지난 후에 안정되며 메뉴에서 선택된 램프 모드가 표시됩니다. 램프가 작동 상태가 될 때까지 표시된 영상이 불안정할 수도 있습니다.
 - POWER 버튼을 누를 때 프로젝터를 워밍업을 시작합니다. 워밍업 과정 도안, 이미지는 어둡게 나타나고 커맨드를 받아들이지 않습니다.
 - 빨간색이 깜빡이면, STATUS 표시기는 램프가 곧 교체됨을 표시합니다. STATUS 표시기가 빨간색을 깜빡일 때 램프를 교체합니다. (42 페이지 참조.)
- ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 ZOOM/FOCUS 메뉴 메시지를 표시하여 주십시오.
- 자세한 그림을 얻기 위해 ◀ 또는 ▶ 버튼을 조절합니다.
 - ZOOM/FOCUS 메뉴 가 표시되어 있을 때, ENTER 버튼을 누르면 조절모드를 FAST 과 STEP 사이에서 전환할 수 있습니다. FAST 이 선택되어 있을 경우에는 ◀ 또는 ▶ 버튼으로 조정되는 포커스의 속도가 빨라지며, STEP 이 선택되어 있을 경우에는 속도가 느려집니다.
- 입력 소스를 선택합니다.
 - 프로젝터에 있는 VIDEO/HDMI 버튼이나 사용하는 단말기에 대응하는 리모콘에서 VIDEO, S-VIDEO 또는 HDMI 버튼을 누릅니다.
 - 입력 소스는 프로젝터에서 VIDEO/HDMI 버튼을 누를 때마다 VIDEO, S-VIDEO 와 HDMI 사이에서 스위치됩니다.
 - 메뉴가 표시되어 있는 사이에는 입력 소스를 변경할 수 없습니다.
 - 이미지가 입력 신호 타입에 따라 화면에 디스플레이 되기 전에 시간이 걸리더라도, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.
 - 어떤 이미지는 설정 비율이 변경될 때 쉽게 보이지 않습니다. (24 페이지 참조.)
 - COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) 커넥터에 연결된 DVD 플레이어에서 이미지를 영사할 때, 프로젝터에서 COMPUTER/DVI-D 버튼을 눌러 DVI 를 선택하거나 리모콘에서 DVI-D(HDCP) 버튼을 누릅니다.
 - COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 또는 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-2 커넥터에 연결된 DVD 플레이어에서 이미지를 영사할 때, 프로젝터에서 COMPUTER 버튼을이나 리모콘에서 COMPUTER1 또는 COMPUTER2 버튼을 누릅니다.
 - COMPUTER 1 이나 COMPUTER 2 를 소스로 선택할 때, 컴퓨터에서 제공되는 이미지는 깜빡입니다. 이런 경우, 리모콘에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 깜빡임을 줄입니다. (미세 조정)
- 이미지가 지정된 크기로 영사되는 적절한 영사 거리를 유지하기 위해 프로젝터의 위치를 정합니다.
- 프로젝터와 화면이 서로 직각이 되도록 프로젝터의 위치를 조절합니다. (10 페이지 참조.)
 - 프로젝터가 화면에 수직으로 위치할 수 없을 때, 영사 각도를 조절합니다. (11 페이지 참조.)

9. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 ZOOM/FOCUS 메뉴 메시지를 표시하여 주십시오.
 10. 근사값을 얻기 위해 ▲ 또는 ▼ 버튼으로 조절합니다.
 - ZOOM/FOCUS 메뉴 이 표시되어 있을 때, ENTER 버튼을 누르면 조절모드를 FAST 과 STEP 사이에서 전환할 수 있습니다. FAST 이 선택되어 있을 경우에는 ▲ 또는 ▼ 버튼으로 조정되는 줌 속도가 빨라지며, STEP 이 선택되어 있을 경우에는 속도가 느려집니다.
 11. LENS SHIFT 버튼을 누릅니다. 스크린의 중앙에 LENS SHIFT 메뉴가 표시됩니다.
 12. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 디스플레이되는 이미지의 수직 위치를 조절하고 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 수평 위치를 조절합니다.
 - 화상이 화면내에 표시되지 않을 경우에는 투영 각도를 조절하여 주십시오. 또한 필요에 따라서는 기본조정을 실시하여 주십시오. (11 페이지 참조.)
- 필요하면, 4, 5, 9 에서 12 단계를 반복합니다.

중요:

- 초점, 줌, 렌즈 이동 조절은 정상 그림 모드에서만 가능합니다.

영사 정지를 위해:

13. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 확인 메시지가 디스플레이됩니다.
 - 과정을 취소하기 위해, 잠시 동안 프로젝터를 그대로 두거나 POWER 버튼을 제외한 임의의 버튼을 누릅니다.
14. POWER 버튼을 다시 누릅니다.
 - 램프 전원이 차단되고 프로젝터는 대기 모드로 갑니다. 이 대기 모드에서, STATUS 표시기는 녹색을 깜빡입니다.
15. STATUS 표시기 전원이 차단되는데 약 2 분이 소요됩니다.
 - 대기 모드에서 2 분의 주기 동안, 흡입 팬과 배출 팬이 회전하여 램프를 냉각시킵니다.
 - 공기 배출 팬은 프로젝터 주변의 온도가 올라가는 것보다 빠르게 회전합니다.
 - 냉각되는 동안 팬이 큰 소리를 내더라도, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.
16. 메인 전원 스위치를 차단합니다.
 - POWER 표시기 불이 꺼집니다.
 - 공기취입팬과 공기배출팬이 동작하고 있는 도중 또는 램프가 점등되어 있는 도중에 실수로 주전원 스위치를 절단하거나 전원 코드를 뽑아버렸을 경우에는, 전원을 끈 상태에서 10 분간 투영장치가 냉각하는 것을 기다려 주십시오. 램프에 다시 불이 들어오려면, POWER 버튼을 누릅니다. 램프에 즉시 불이 들어오지 않으면, POWER 버튼을 두세 번 눌러 반복합니다. 불이 들어오지 않으면, 램프를 교체합니다.
 - 렌즈 뚜껑을 덮어 먼지로부터 렌즈를 보호합니다.
 - 안전을 위해, 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다.
 - 램프 조도로부터 30 분 내에 메인 스위치 전원을 반복해서 차단할 때, 이 제품의 클럭 기능 동안에러가 발생합니다.

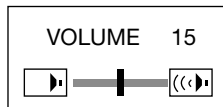
순간 전원 차단

POWER 버튼을 누르지 않고 전원 스위치를 차단하거나 전원 코드 플러그를 뽑아 이 프로젝터 전원을 차단할 수 있습니다.

- 램프의 수명이 단축되므로 램프에 불이 들어오고 나서 STATUS 표시기가 깜빡이는 동안 프로젝터를 차단하지 않도록 합니다.
- 램프의 수명이 단축되므로, 전원 차단 후에 프로젝터에 바로 전원을 넣지 않도록 합니다. (프로젝터에 전원을 넣기 전에 약 10 분간 기다립니다.)
- 프로젝터 전원을 차단하기 전에, 메인 화면을 닫아야 합니다. 메뉴를 닫지 않고 프로젝터 전원을 차단하면, 메뉴의 설정 데이터가 저장되지 않습니다.
- 네트워크 기능을 사용하여 프로젝터를 제어하는 동안 프로젝터를 차단하면, ProjectorView 와 같은 애플리케이션 소프트웨어가 고장이 납니다. 자세한 정보는, CD-ROM 에 포함된 “LAN 컨트롤 · 유틸리티 사용자 설명서 ” 를 참조합니다.

스피커에서 음량 조절

VOLUME + 나 - 버튼을 눌러 스피커에서 음량을 변경합니다.
음량 제어바가 화면에 나타납니다.



- 음량 제어 바는 VOLUME 버튼을 해제하고 나서 약 10 초 후에 사라집니다.
- 메뉴 선택 바나 메뉴가 디스플레이되는 동안 VOLUME 버튼은 기능을 하지 않습니다.
- DVD 오디오 신호와 같은 높은 레벨의 신호가 AUDIO IN 단말기에 적용될 때, 스피커에서 출력은 왜곡됩니다.
- 오디오 케이블이 AUDIO OUT 단말기에 연결될 때, 스피커 출력은 소리가 나지 않습니다.
- AUDIO OUT 잭에서 오디오 음량은 VOLUME 버튼을 눌러 변경됩니다.
- AUDIO OUT 단자에서 나오는 음량은 0 ~ 31 사이입니다.

비율 설정하기

입력 비디오 신호의 비율 (또는 이미지의 높이에 대한 넓이의 비율) 을 변경할 수 있습니다. 입력 비디오 신호의 타입에 따라 설정을 변경합니다.

설정 변경 방법:

리모콘으로:

1. ASPECT 버튼을 누릅니다.
 - ASPECT 버튼을 누를 때마다, 비율 모드는 NORMAL 에서 16:9 로, FULL 로, 검은색에서 NORMAL 로 변경합니다.
 - NORMAL:
입력 신호에 따라 자동으로 비율을 변경합니다. (정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
 - 16:9:
DVD 화상 등의 축소 (또는 수평방향으로 압축) 된 화상을 16:9 로 확대할 경우에 사용합니다.
 - FULL:
입력 신호의 종류에 관계없이, 최대의 크기 (1024 x 768 화소) 로 화상을 투영할 경우에 선택합니다.

QUICK MENU 또는 FEATURE 메뉴로:

(메뉴 설정을 위해 26 페이지를 참조합니다.)

1. QUICK MENU 또는 FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 ASPECT 를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 비율을 선택합니다.

FEATURE 메뉴에서 16:9 를 선택하면 더욱 상세하게 설정할 수 있습니다.

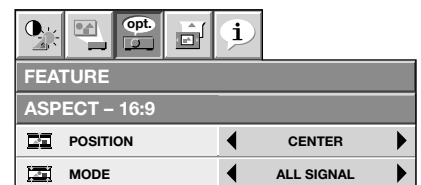
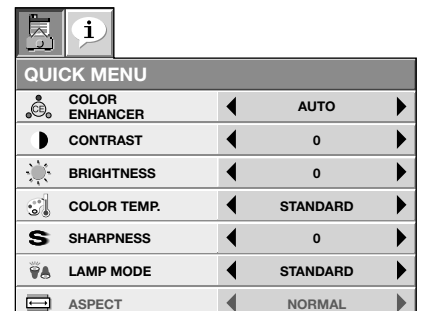
4. ENTER 버튼을 누릅니다.
5. ▼ 또는 ▲ 버튼을 눌러 필요한 항목을 선택한 후, ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 설정을 선택하여 주십시오.
 - POSITION:
스크린상의 영상 표시 위치를 UPPER, CENTER, LOWER 중에서 선택할 수 있습니다.
 - MODE:
신호의 종류에 따라서 16:9 로 표시할 것인지 여부를 선택할 수 있습니다.
 - ALL SIGNAL:
모든 신호는 종류에 관계없이 항상 16:9 로 표시됩니다.
 - VIDEO ONLY:
비디오 장치로부터 전송된 신호만이 16:9 로 표시됩니다.

메뉴를 취소하기 위해:

6. MENU 버튼을 누릅니다.

중요:

- 4:3 이미지를 디스플레이하기 전에 장시간 16:9 이미지가 디스플레이될 때, 검은색 막대 이미지가 4:3 이미지 화면에 나타납니다. 이 경우 판매처에 문의합니다.



메뉴 동작

표시된 메뉴를 사용하여 각종 설정을 할 수 있습니다.

메뉴 표시모드 및 메뉴의 종류

메뉴 표시모드는 2 종류: QUICK MENU 모드 및 DETAIL MENU 모드
모드마다 아래의 메뉴가 설치되어 있습니다.

QUICK MENU 모드에서 표시되는 메뉴

QUICK MENU 에는 자주 사용하는 설정 항목이 포함되며, INFORMATION 메뉴에는 프로젝터의 상태가 표시됩니다.

QUICK MENU (27페이지)

QUICK MENU		
	COLOR ENHANCER	◀ AUTO ▶
	CONTRAST	◀ 0 ▶
	BRIGHTNESS	◀ 0 ▶
	COLOR TEMP.	◀ STANDARD ▶
	SHARPNESS	◀ 0 ▶
	LAMP MODE	◀ STANDARD ▶
	ASPECT	◀ NORMAL ▶
	COLOR	◀ 0 ▶
	SELECT USER MENU	◀ COLOR ▶
	DETAIL MENU	OK

INFORMATION 메뉴 (28페이지)

INFORMATION	
	LAMP TIME (LOW) 0 H
	INPUT COMPUTER2
	RESOLUTION 1024 x 768
	VERTICAL FREQUENCY 75.04 Hz
	HORIZONTAL FREQUENCY 60.02 KHz
	SYNC. TYPE 5WIRE

DETAIL MENU 모드에서 표시되는 메뉴

상세하게 설정하기 위해서 아래의 메뉴 5 종류가 표시됩니다.

IMAGE 메뉴 (29페이지)

IMAGE		
	COLOR ENHANCER	◀ AUTO ▶
	CONTRAST	◀ 0 ▶
	BRIGHTNESS	◀ 0 ▶
	COLOR TEMP.	◀ STANDARD ▶
	COLOR	◀ 0 ▶
	TINT	◀ 0 ▶
	SHARPNESS	◀ 0 ▶
	ADVANCED MENU	OK

INSTALLATION 메뉴 (30페이지)

INSTALLATION	
	LAMP MODE ◀ STANDARD ▶
	STANDBY MODE ◀ STANDARD ▶
	AUTO POWER ON ◀ OFF ▶
	AUTO POWER OFF ◀ OFF ▶
	IMAGE CAPTURE GO
	SPLASH SCREEN ◀ ON ▶
	BACK COLOR ◀ BLUE ▶
	AV MUTE MODE ◀ BLACK ▶
	IMAGE REVERSE ◀ OFF ▶
	LENS LOCK OK

FEATURE 메뉴 (31페이지)

FEATURE	
	ASPECT ◀ NORMAL ▶
	PASSWORD FUNCTION ◀ DISPLAY INPUT ▶
	MENU POSITION ◀ 1. ▶
	CINEMA MODE ◀ AUTO ▶
	VIDEO SIGNAL ◀ AUTO ▶
	SETUP ◀ AUTO ▶
	SCART INPUT ◀ OFF ▶
	LANGUAGE ◀ English ▶
	RESET ALL OK

SIGNAL 메뉴 (32페이지)

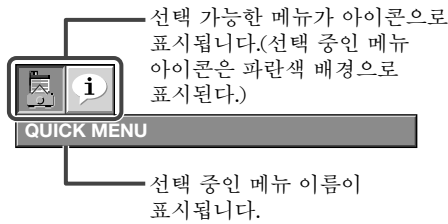
SIGNAL		
	MEMORY CALL	◀ AUTO ▶
	RESOLUTION (MEMORIZE)	1024 x 768
	HORIZ. POSITION	◀ 0 ▶
	VERT. POSITION	◀ 0 ▶
	FINE SYNC.	◀ 0 ▶
	TRACKING	◀ 0 ▶
	COMPUTER INPUT	◀ RGB ▶
	OVER SCAN	◀ 100% ▶
	HOLD	◀ OFF ▶
	USER	OK

INFORMATION 메뉴 (28페이지)

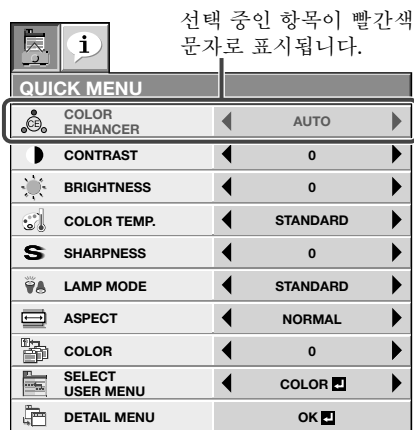
INFORMATION	
	LAMP TIME (LOW) 0 H
	INPUT COMPUTER2
	RESOLUTION 1024 x 768
	VERTICAL FREQUENCY 75.04 Hz
	HORIZONTAL FREQUENCY 60.02 KHz
	SYNC. TYPE 5WIRE

메뉴 설정 기본순서

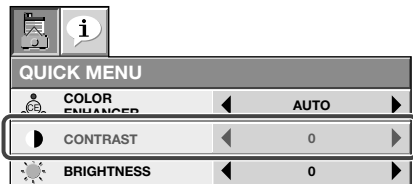
1. MENU 버튼을 누릅니다.
 - QUICK MENU 모드에서 메뉴 선택바가 표시됩니다.



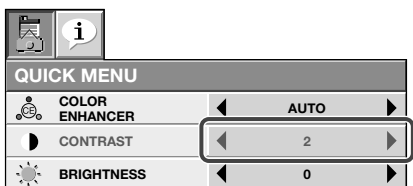
2. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 사용할 메뉴를 선택합니다.
3. ENTER 버튼 (또는 ▼ 버튼) 을 누릅니다.
 - 선택된 메뉴가 표시됩니다.



4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 조절할 항목을 선택합니다.



5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 설정합니다.



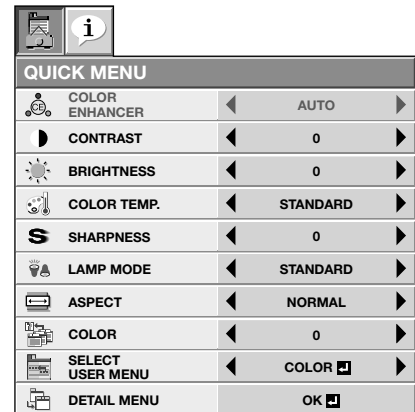
6. 메뉴를 취소하기 위해서는 MENU 버튼을 수차례 눌러 주십시오.

중요:

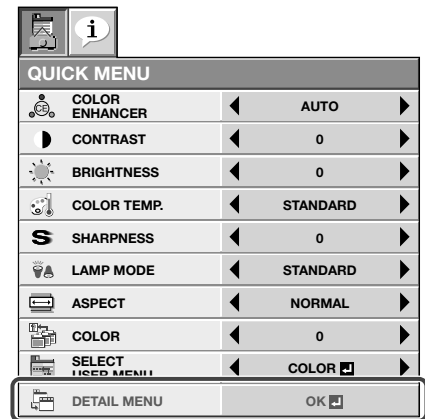
- “” 표시가 되어 있는 항목이 선택되었을 경우 ENTER 버튼을 누르면, 설정을 계속하기 위한 다른 화면이 표시됩니다.
- MENU 버튼일 기능을 하지 않을 때, 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 10 분간 기다렸다가 다시 전원 코드를 꽂습니다.

QUICK MENU 모드에서 DETAIL MENU 모드로 변경

1. 왼쪽의 1 에서 3 을 따라 QUICK MENU 를 표시합니다.



2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 DETAIL MENU 를 선택하여 주십시오.



3. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - DETAIL MENU 모드가 작동 상태가 됩니다.(메뉴 5 종류를 선택할 수 있게 됩니다.)



- 필요에 따라서는 왼쪽의 2 에서 5 를 따라 설정하여 주십시오.

4. 메뉴를 취소하기 위해서는 MENU 버튼을 몇번 눌러 주십시오.

메뉴 항목별 설정

QUICK MENU 모드에서 표시되는 메뉴

QUICK MENU

QUICK MENU		
	COLOR ENHANCER	◀ AUTO ▶
	CONTRAST	◀ 0 ▶
	BRIGHTNESS	◀ 0 ▶
	COLOR TEMP.	◀ STANDARD ▶
	SHARPNESS	◀ 0 ▶
	LAMP MODE	◀ STANDARD ▶
	ASPECT	◀ NORMAL ▶
	COLOR	◀ 0 ▶
	SELECT USER MENU	◀ COLOR ▶
	DETAIL MENU	◀ OK ▶

항목	설정	기능
COLOR ENHANCER	AUTO	입력 신호에 따라 자동으로 설정 최적화를 위해 선택합니다. (정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
	PRESENTATION	디스플레이되는 이미지를 밝게 하기 위해 선택합니다.
	STANDARD	디스플레이되는 이미지를 자연스럽게 보이기 위해 선택합니다.
	THEATER	이 옵션은 영화 보기에 적합하며 디스플레이되는 이미지를 부드럽게 보이도록 합니다.
	sRGB	색상 재생산에 우선권 제공을 위해 선택합니다.
	USER	IMAGE 메뉴상의 COLOR ENHANCER의 USER  에서 설정하는 감마 커브, BrilliantColor™, 색상 강도 · 밸런스 값이 적용됩니다. (29 페이지 참조.)
CONTRAST	± 30	영사된 이미지의 대비 조절을 위해 사용합니다. (33 페이지 참조.)
BRIGHTNESS	± 30	영사된 이미지의 밝기 조절을 위해 사용합니다. (33 페이지 참조.)
COLOR TEMP.	STANDARD/LOW/HIGH	색온도를 선택하여 주십시오.
	USER	IMAGE 메뉴상의 COLOR TEMP.의 USER  에서 설정하는 색상 온도가 적용됩니다. (29 페이지 참조.)
SHARPNESS	± 5	영사된 이미지의 선명도 조절을 위해 사용합니다. (33 페이지 참조.)
LAMP MODE	STANDARD	밝은 실내에서 이미지를 보기 원할 때 이 옵션을 선택합니다.
	LOW	램프의 세기를 조절합니다. 동작 사운드가 줄어들고 램프 수명이 길어집니다. - 램프 모드가 스위치될 때, 영사되는 이미지가 깜빡입니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다. - 램프 모드의 주파수 스위치는 램프에 위험합니다.
ASPECT	NORMAL	입력 신호에 따라 자동으로 비율을 변경합니다. (정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
	16:9	DVD 화상 등의 축소 (또는 수평방향으로 압축) 된 화상을 16:9 로 확대할 경우에 사용합니다. FEATURE 메뉴에서 ASPECT 의 16:9  를 선택하면, 표시되는 영상의 위치 결정이나 본 기능에 의해서 확장되는 신호의 선택 등을 설정할 수 있습니다. (24 페이지 참조.)
	FULL	입력 신호의 종류에 관계없이, 최대의 크기 (1024 x 768 화소) 로 화상을 투영할 경우에 선택합니다.
 (USER MENU) *	 *	*: 아래의 SELECT USER MENU 에서 선택된 항목 및 그 수치가 표시됩니다.
SELECT USER MENU	COLOR  / TINT  / CLOSED CAPTION  / STANDBY MODE  / IMAGE REVERSE  / MENU POSITION  / CINEMA MODE  / SCART INPUT  / LANGUAGE 	앞 열에 표시된 항목을 선택하여 주십시오. 선택 가능한 항목에 관해서는 다음 페이지를 참조하여 주십시오. - COLOR, TINT, CLOSED CAPTION 29 페이지 - STANDBY MODE, IMAGE REVERSE 30 페이지 - MENU POSITION, CINEMA MODE, SCART INPUT, LANGUAGE 31 페이지
DETAIL MENU	OK 	메뉴 표시모드를 DETAIL MENU 모드로 변경할 경우에 선택하여 주십시오.

- COLOR ENHANCER 가 sRGB 일 때, COLOR TEMP., COLOR, TINT 가 조절 될 수 없습니다.
- COLOR ENHANCER 의 설정을 변경했을 경우, 표시 화상이 불안정해 질 수도 있습니다.

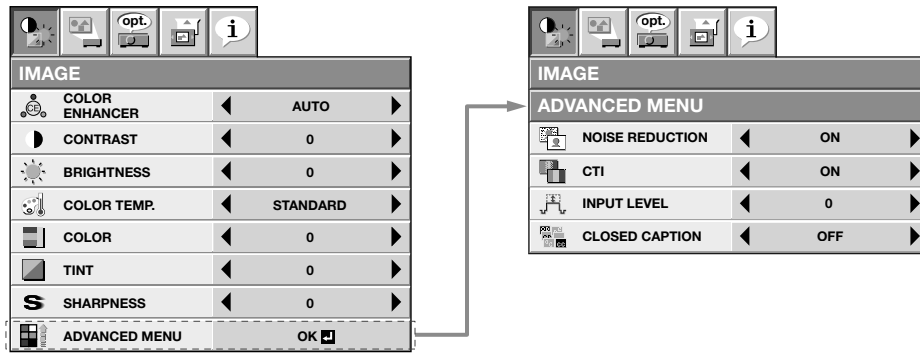
QUICK MENU 모드 및 DETAIL MENU 모드로 표시되는 메뉴
INFORMATION 메뉴

	
INFORMATION	
 LAMP TIME (LOW)	0 H
 INPUT	COMPUTER2
 RESOLUTION	1024 x 768
 VERTICAL FREQUENCY	75.04 Hz
 HORIZONTAL FREQUENCY	60.02 KHz
 SYNC. TYPE	5WIRE

항목	설명
LAMP TIME (LOW)	이 항목은 LAMP MODE 가 LOW 로 설정되는 램프 동작 시간(hour)을 보여줍니다. - LAMP MODE 가 STANDARD 로 설정될 때, 이 항목은 실제 시간보다 더 긴 램프 동작 시간을 보여줍니다. (램프 교체 간격에 대해 43 페이지를 참조합니다.) - 램프 동작 시간이 0 에서 10 시간일 때, “ 0H ” 가 디스플레이됩니다. 10 시간을 초과하는 램프 동작 시간은 실제 시간으로 표시됩니다. - 램프 동작 시간이 3000 시에 도달할 때, 바는 노란색이 됩니다. 3800 시간에 도달할 때, 바는 빨간색이 됩니다.
INPUT	현재 영사되는 비디오 신호가 입력되는 단말기의 이름을 표시합니다.
RESOLUTION	현재 영사되는 비디오 신호의 해상도를 표시합니다.
VERTICAL FREQUENCY	현재 영사되는 비디오 신호의 수직 주파수를 표시합니다.
HORIZONTAL FREQUENCY	현재 영사되는 비디오 신호의 수평 주파수를 표시합니다.
SYNC. TYPE	현재 영사되는 비디오 신호에 대한 sync 신호의 타입을 표시합니다.

DETAIL MENU 모드에서 표시되는 메뉴

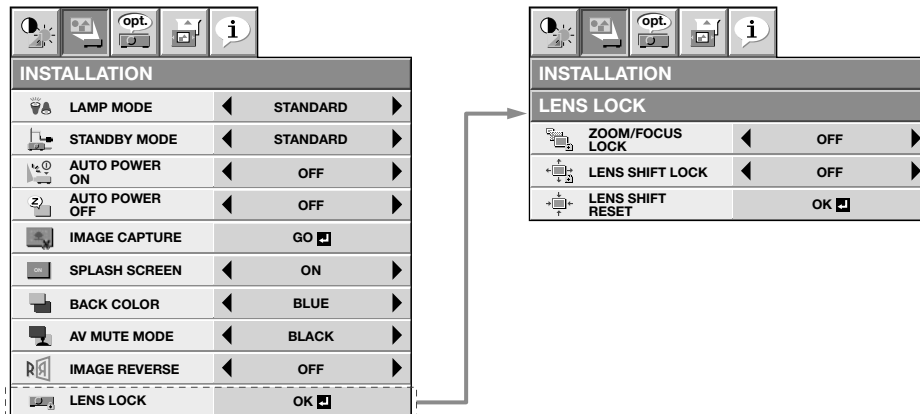
IMAGE 메뉴



항목	설정	기능
COLOR ENHANCER	AUTO	입력 신호에 따라 자동으로 설정 최적화를 위해 선택합니다. (정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
	PRESENTATION	디스플레이되는 이미지를 밝게 하기 위해 선택합니다.
	STANDARD	디스플레이되는 이미지를 자연스럽게 보이기 위해 선택합니다.
	THEATER	이 옵션은 영화 보기에 적합하며 디스플레이되는 이미지를 부드럽게 보이도록 합니다.
	sRGB	색상 재생산에 우선권 제공을 위해 선택합니다.
	USER	감마 커브를 설정할 경우에 선택하여 BrilliantColor™의 설정 또는 색의 명암도 또는 색상 밸런스를 필요에 따라 조정하여 주십시오. (34 페이지 참조.)
CONTRAST	± 30	영사된 이미지의 대비 조절을 위해 사용합니다. (33 페이지 참조.)
BRIGHTNESS	± 30	영사된 이미지의 밝기 조절을 위해 사용합니다. (33 페이지 참조.)
COLOR TEMP.	STANDARD/LOW/HIGH	색온도를 선택하여 주십시오.
	USER	필요한 수치로 색온도를 조정할 경우에 선택하여 주십시오. (34 페이지 참조.)
COLOR	± 10	영사된 이미지의 색상 두께 조절을 위해 사용합니다. (33 페이지 참조.)
TINT	± 10	영사된 이미지의 색상 음영 조절을 위해 사용합니다. (33 페이지 참조.)
SHARPNESS	± 5	영사된 이미지의 선명도 조절을 위해 사용합니다. (33 페이지 참조.)
ADVANCED MENU	OK	아래의 설정을 하기 위한 ADVANCED MENU가 표시됩니다.
NOISE REDUCTION	ON / OFF	잡음이 있는 비디오 신호가 입력될 때 이미지에서 잡음을 만들어냅니다.
CTI	ON / OFF	희미한 색상 경계 수정을 위해 사용합니다.
INPUT LEVEL	± 5	아날로그 신호 입력용: 연결되는 장치 사이에서 비디오 신호의 입력 레벨은 다릅니다. 높은 입력 레벨은 디스플레이되는 이미지에서 흰색을 야기하고, 낮은 입력 레벨은 디스플레이되는 이미지가 어두워지게 합니다. 이 메뉴를 사용하여 아날로그 비디오 신호의 입력 레벨을 조절합니다.
	ENHANCED/NORMAL	디지털 신호 입력용: 디지털 신호가 입력되었을 경우에는 ENHANCED와 NORMAL을 전환할 수 있습니다. (21 페이지 참조.)
CLOSED CAPTION	OFF	캡션을 디스플레이하지 않습니다.
	CC1/CC2	캡션을 디스플레이합니다.

- COLOR ENHANCER가 sRGB일 때, COLOR TEMP., COLOR, TINT가 조절될 수 없습니다.
- COLOR ENHANCER의 설정을 변경했을 경우, 표시 화상이 불안정해질 수도 있습니다.
- COMPUTER1, COMPUTER2, DVI, HDMI가 입력 소스로 선택될 때, COLOR, TINT는 조절할 수 없습니다.
- NTSC 신호가 입력될 때만 TINT가 이용 가능합니다.
- 접속된 장치의 YCbCr/YPbPr 단자로부터 디지털 신호가 송신되었을 경우에는 INPUT LEVEL의 항목은 없습니다.
- 메뉴, 음량 설정, 입력 신호 선택에 대한 정보가 화면에 디스플레이되는 동안 캡션은 디스플레이되지 않습니다.
- 닫힌 캡션 기능은 NTSC 신호에 포함되는 텍스트 정보를 디스플레이하며, 이것은 북아메리카에서 TV 방송을 위해 사용됩니다.

INSTALLATION 메뉴



항목	설정	기능
LAMP MODE	STANDARD LOW	밝은 실내에서 이미지를 보기 원할 때 이 옵션을 선택합니다. 램프의 세기를 조절합니다. 동작 사운드가 줄어들고 램프 수명이 길어집니다.
STANDBY MODE	STANDARD LOW	전원 대기중에 LAN 을 경유하여 프로젝터를 제어할 경우, 이 옵션을 사용하여 주십시오. 전원 대기중에 LAN 을 경유하여 프로젝터를 제어하지 않을 경우, 이 옵션을 사용하여 주십시오. LAN 단말을 무효로 설정하여 전원 대기중의 전력 소비를 억제합니다.
AUTO POWER ON	ON / OFF	ON 을 선택할 때, 전원 코드가 벽면 콘센트에 꽂혀 있을 때 자동으로 불이 들어옵니다. 천정에 설치된 프로젝터를 사용할 때 ON 을 선택합니다. • 램프가 off 일 때 프로젝터는 대기 모드에 있습니다. 리모콘을 사용하여 램프에 전원을 넣습니다.
AUTO POWER OFF	OFF / 5-60min	소스에서 신호 입력이 없을 때 프로젝터가 대기 모드로 들어가기 전에 경과된 시간 설정을 위해 사용합니다.
IMAGE CAPTURE	GO	Splash 화면을 위한 화면을 캡처합니다. (37 페이지 참조.)
SPLASH SCREEN	ON / OFF	전원이 on 일 때 ON 을 선택하여 얼룩 화면을 디스플레이합니다. • Splash 화면이 변경될 수 있습니다. (37 페이지 참조.)
BACK COLOR	BLUE / BLACK / IMAGE	소스에서 입력 신호가 없을 때 디스플레이되는 BLUE, BLACK, IMAGE 에서 배경 선택을 위해 사용합니다. IMAGE 가 선택될 때, splash 화면이 디스플레이 됩니다.
AV MUTE MODE	BLACK / IMAGE	배경 선택을 위해, AV MUTE 버튼을 누를 때, BLACK, IMAGE, 가 디스플레이 됩니다. IMAGE 가 선택될 때, splash 화면이 디스플레이됩니다.
IMAGE REVERSE	OFF MIRROR INVERT MIRROR INVERT	바닥에 설치된 프로젝터로 전면에서 이미지를 볼 때 선택합니다. 바닥에 설치된 프로젝터로 뒤에서 영사된 이미지를 볼 때 선택합니다. 천정에 설치된 프로젝터로 뒤에서 영사된 이미지를 볼 때 선택합니다. 천정에 설치된 프로젝터로 전면에서 이미지를 볼 때 선택합니다.
LENS LOCK	OK	아래의 설정을 하기 위한 LENS LOCK 메뉴가 표시됩니다.
ZOOM/FOCUS LOCK	ON / OFF	FOCUS LOCK 및 ZOOM LOCK 을 유효 또는 무효로 하기 위해서 사용하여 주십시오.
LENS SHIFT LOCK	ON / OFF	LENS SHIFT LOCK 을 유효 또는 무효로 하기 위해서 사용하여 주십시오.
LENS SHIFT RESET	OK	렌즈의 위치를 공장설정 위치로 리셋하기 위해서 사용하여 주십시오.

- INSTALLATION 메뉴에 있는 LAMP MODE 의 설정에 상관없이, 프로젝터에 전원이 들어올 때마다 STANDARD 램프 모드는 내장값으로 작동합니다. LAMP MODE 가 LOW 로 설정될 때, 전원이 들어오고 1 분 후에, 램프 모드는 STANDARD 에서 LOW 로 변경됩니다.
- 램프 모드가 스위치될 때, 영사되는 이미지가 깜빡입니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
- 램프 모드의 주파수 스위치는 램프에 위험합니다.
- 패스워드 잠금을 가능하게 하기 위해, FEATURE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION 이 SPLASH ID SCREEN 으로 설정될 때 IMAGE CAPTURE 와 SPLASH SCREEN 을 설정할 수 없습니다.
- BACK COLOR 나 AV MUTE MODE 로 장시간 영사를 IMAGE 로 설정할 때, 나중 이미지가 화면에 지속됩니다. 이 경우 판매처에 문의합니다.
- 가능한 한 BACK COLOR 를 IMAGE 로 설정한 상태에서 렌즈를 조정하지 마십시오.

메뉴 동작 (계속)

FEATURE 메뉴

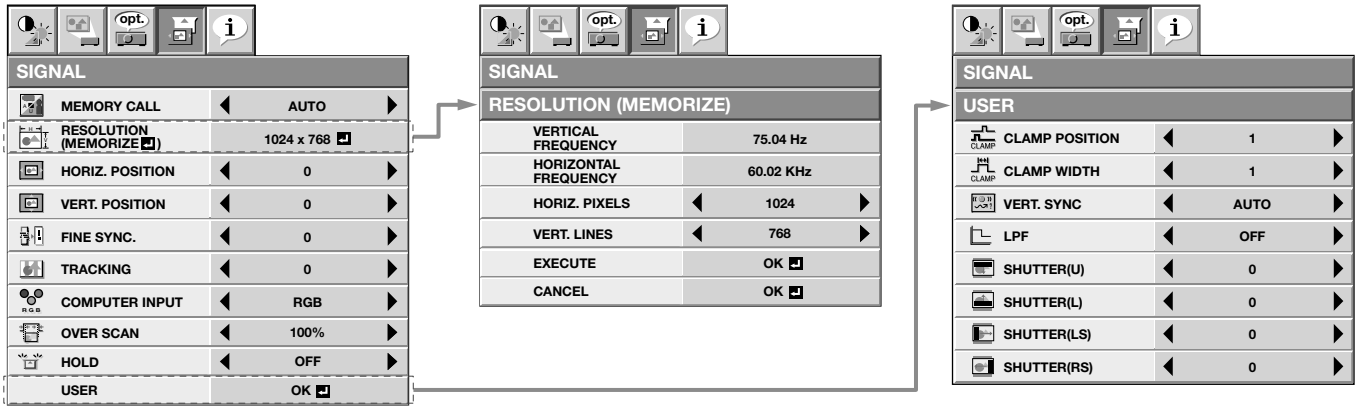
FEATURE		
ASPECT	◀	NORMAL ▶
PASSWORD FUNCTION	◀	DISPLAY INPUT ▶
MENU POSITION	◀	1. ▶
CINEMA MODE	◀	AUTO ▶
VIDEO SIGNAL	◀	AUTO ▶
SETUP	◀	AUTO ▶
SCART INPUT	◀	OFF ▶
LANGUAGE	◀	English ▶
RESET ALL		OK ▶

항목	설정	기능
ASPECT	NORMAL	입력 신호에 따라 자동으로 비율을 변경합니다. (정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
	16:9	DVD 화상 등의 축소 (또는 수평방향으로 압축) 된 화상을 16:9 로 확대할 경우에 사용합니다. 표시 화상의 위치와 확대할 신호의 선택 등을 설정할 경우에는 ENTER 버튼을 눌러 주십시오.
	FULL	입력 신호의 종류에 관계없이, 최대의 크기 (1024 x 768 화소) 로 화상을 투영할 경우에 선택합니다.
PASSWORD FUNCTION	DISPLAY INPUT / MENU ACCESS / SPLASH ID SCREEN	패스워드 잠금을 가능하게 하거나 취소합니다. 자세한 내용은 38 페이지를 참조합니다.
MENU POSITION	1 (왼쪽 상단) / 2 (오른쪽 하단)	메뉴의 위치 변경을 위해 사용합니다.
CINEMA MODE	AUTO	필름 소스 신호가 입력되면 필름 모드는 자동적으로 활성화된다. 통상적으로 사용할 때 AUTO 를 선택해 주십시오.
	FILM	스크린상의 깜박거림과 코마드롭 등, 표시에 문제가 있는 경우나 사선부분의 들쭉날쭉함이 눈에 띄는 경우에는 FILM 또는 VIDEO 버튼을 선택하여 증상을 개선시켜 주십시오.
	VIDEO	필름 모드에 설정합니다.
VIDEO SIGNAL	AUTO / NTSC / PAL / SECAM / 4.43NTSC / PAL-M / PAL-N / PAL-60	필름 모드는 활성화되지 않는다.
	AUTO	AUTO 가 선택될 때, 적절한 비디오 포맷은 입력 신호에 따라 자동으로 선택됩니다. 이미지가 제대로 디스플레이되지 않으면, 원하는 비디오 포맷을 수동으로 선택합니다.
SETUP	AUTO	SETUP 모드를 자동으로 변경하기 위해 선택합니다.
	OFF	검은색을 얇게 만들기 위해 선택합니다.
	3.75% / 7.5%	검은색을 두껍게 만들기 위해 선택합니다.
		• 7.5%가 선택될 때, 미국용 설치 취소 기능에 의해 밝기가 감소됩니다. 이미지가 어두울 때 OFF를 선택합니다.
SCART INPUT	ON / OFF	RGB 신호를 출력할 수 있는 SCART 단말기가 장착된 기기로 프로젝터를 연결할 때 ON 을 선택합니다. SCART 단말기는 유럽에서 주로 사용됩니다. 정상적으로 OFF 를 선택합니다. (COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 단말기에서 입력 신호로만 이용 가능합니다.)
LANGUAGE	日本語 / English / Español / Deutsch / Français / Italiano / 中文 / 한국어 / РУССКИЙ / PORTUGUÊS / SVENSKA / POLSKI	메뉴에서 사용되는 언어를 선택합니다.
RESET ALL	OK	메뉴의 설정을 공장 설정값으로 리셋합니다. (IMAGE CAPTURE, PASSWORD FUNCTION, LANGUAGE 제외)

- TV60, TV50, 480i, 576i, 1080i 가 디스플레이될 때만 CINEMA 모드가 조절될 수 있습니다.
- SCART INPUT 가 ON 으로 설정될 때, 외부 모니터에 아무것도 출력되지 않습니다.
- SCART INPUT 가 ON 으로 설정될 때, 정상 컴퓨터 신호가 영사되지 않습니다.
- 본 투영 장치를 SCART 단자가 장착되어 있는 AV 장치와 접속할 경우에는 시판 중인 SCART-미니 D-SUB 15 핀 케이블을 사용하여 주십시오.
- SCART 단말기가 장착된 어떤 AV 장치는 이 프로젝터와 호환 가능하지 않습니다.

메뉴 동작 (계속)

SIGNAL 메뉴



항목	설정	기능
MEMORY CALL	AUTO / MEMORY 1 / MEMORY 2	저장된 RESOLUTION (MEMORIZE)의 설정을 선택할 경우에 사용됩니다. 설정이 저장되지 않았을 경우에는 선택할 수 없습니다. AUTO는 디폴트로 설정함으로써 선택됩니다. AUTO 모드에서는 컴퓨터에서 나오는 영상 신호의 종류에 따라서 신호 포맷이 자동적으로 최적화됩니다. 저장된 설정을 소거하기 위해서는 ENTER 버튼을 누릅니다.
RESOLUTION (MEMORIZE)		현재의 설정을 변경하기 위해서는 ENTER 버튼을 눌러, RESOLUTION(MEMORIZE) 메뉴를 표시합니다. 새로운 설정은 MEMORY1 또는 MEMORY2에 저장할 수 있습니다.
VERTICAL FREQUENCY	-	현재 투영되고 있는 영상신호의 수직 주파수가 표시됩니다.
HORIZONTAL FREQUENCY	-	현재 투영되고 있는 영상신호의 수평 주파수가 표시됩니다.
HORIZ. PIXELS	640-1920	현재 투영되고 있는 영상신호의 수평 방향의 화소수가 표시됩니다. 현재의 설정을 변경할 경우에는 EXECUTE를 선택하여 ENTER 버튼을 누르면, 설정한 해상도에 따라서 자동적으로 조정됩니다. 조정 결과는 MEMORY1 또는 MEMORY2에 저장할 수 있습니다.
VERT. LINES	350-1200	현재 투영되고 있는 영상신호의 수직 방향의 화소수가 표시됩니다. 현재의 설정을 변경할 경우에는 EXECUTE를 선택하여 ENTER 버튼을 누르면, 설정한 해상도에 따라서 자동적으로 조정됩니다. 조정 결과는 MEMORY1 또는 MEMORY2에 저장할 수 있습니다.
EXECUTE	OK	자동조정을 시작하기 위해서는 ENTER 버튼을 누릅니다. 자동조정이 종료되면 메시지가 표시되어, 조정 결과를 MEMORY1 또는 MEMORY2에 저장할 수 있습니다.
CANCEL	OK	해상도의 변경이 중지되고 SIGNAL 메뉴가 표시됩니다.
HORIZ. POSITION	0-999	영사된 이미지의 수평 위치를 조절합니다.
VERT. POSITION	0-999	영사된 이미지의 수직 위치를 조절합니다.
FINE SYNC.	0-31	영사된 이미지를 보는데 깜빡임이나 흐릿함을 없애도록 사용합니다.
TRACKING	0-9999	영사된 이미지를 보는데 수직으로 넓은 줄무늬가 보이면 없앱니다.
COMPUTER INPUT	AUTO RGB YCbCr/YPbPr	적절한 설정은 자동으로 선택됩니다. R, G, B 출력 단말기를 가진 고화질 비디오 장치에 프로젝터가 연결될 때 이 옵션을 선택합니다. Y, Cb, Cr (또는 Y, Pb, Pr) 구성 비디오 출력 단말기를 가진 DVD 플레이어나 다른 장치를 연결할 때, 이 옵션을 선택합니다.
OVER SCAN	100%-90%	영사되는 이미지의 디스플레이 영역을 조절합니다.
HOLD	OFF / ON	화면의 위쪽 근처에서 표시가 나타날 때 이미지를 조절합니다.
USER	OK	아래의 조정을 하기 위한 USER 메뉴가 표시됩니다.
CLAMP POSITION	1-255	영사되는 이미지에서 흰색이나 검은색 수정을 위해 사용합니다.
CLAMP WIDTH	1-63	영사되는 이미지에서 검은색 수정을 위해 사용합니다.
VERT.SYNC	AUTO / OFF	동작이 부드럽지 않을 때 이미지 조절을 위해 사용합니다. 정상 사용을 위해 AUTO를 선택합니다.
LPF	ON / OFF	LPF의 가능 또는 불가능을 선택하기 위해 사용합니다.
SHUTTER(U)	0-38	이미지의 위쪽에 잡음이 나타날 때 이미지 조절을 위해 사용합니다.
SHUTTER(L)	0-38	이미지의 바닥쪽에 잡음이 나타날 때 이미지 조절을 위해 사용합니다.
SHUTTER(LS)	0-63	이미지의 왼쪽에 잡음이 나타날 때 이미지 조절을 위해 사용합니다.
SHUTTER(RS)	0-63	이미지의 오른쪽에 잡음이 나타날 때 이미지 조절을 위해 사용합니다.

- 수평 줄무늬가 확대된 영사 이미지에 나타나더라도, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.
- 수평이나 수직 위치를 넓게 변경할 때, 잡음이 나타납니다.
- 수직 위치의 조절 가능한 범위는 입력 신호 타입에 따라 다릅니다. 설정값이 변경될 때도 동일한 위치에 이미지가 있으면, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.
- OVER SCAN 설정값을 증가시킬 때, 잡음이 화면에 나타납니다.
- 설정 순서의 상세한 내용에 관해서는 35 페이지 및 36 페이지를 참조하여 주십시오.

중요 :

- 신호가 송신된 경우에만 IMAGE 메뉴 및 SIGNAL 메뉴를 설정할 수 있습니다.

영사되는 이미지 조절하기

밝기 조절을 위해 (CONTRAST 와 BRIGHTNESS) :

메뉴를 사용하여 영사된 이미지의 밝기 조절을 할 수 있습니다. (메뉴 설정에 대해 26 페이지를 참조합니다.)

1. QUICK MENU 또는 IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 CONTRAST 나 BRIGHTNESS 를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴를 취소하기 위해 :

4. MENU 버튼을 누릅니다.

CONTRAST

이미지의 밝기 조절을 위해 선택합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 밝아집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 어두워집니다.

BRIGHTNESS

▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 밝아집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 어두워집니다.

색상 조절하기 (COLOR 와 TINT) :

메뉴를 사용하여 영사된 이미지의 색상을 조절할 수 있습니다. (메뉴 설정을 위해 26 페이지를 참조합니다.)

1. QUICK MENU 또는 IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR 이나 TINT 를 선택합니다.
 - 입력 신호로 COMPUTER1, COMPUTER2, DVI, HDMI 를 선택할 때 COLOR 나 TINT 는 이용 불가능합니다.
 - NTSC 신호가 입력될 때만 TINT 가 이용 가능합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴를 취소하기 위해 :

4. MENU 버튼을 누릅니다.

COLOR

영사된 이미지의 색상 두께를 조절합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 색상이 두꺼워집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 색상이 밝아집니다.

TINT

영사된 이미지의 기울기를 조절합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 녹색이 나타납니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 색상이 붉게 나타납니다.

영사된 이미지를 선명하거나 부드럽게 하기 위해 (SHARPNESS) :

메뉴를 사용하여 영사된 이미지의 선명도를 조절할 수 있습니다. (메뉴 설정을 위해 26 페이지를 참조합니다.)

1. QUICK MENU 또는 IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 SHARPNESS 를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴를 취소하기 위해 :

4. MENU 버튼을 누릅니다.

흰색 조절하기 (COLOR TEMP.) :

메뉴를 사용하여 사전 설정 색상 온도 (흰색 톤) 을 선택할 수 있습니다. (메뉴 설정에 대해 26 페이지를 참조합니다.)

1. QUICK MENU 또는 IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR TEMP. 를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 색상 온도를 선택합니다.

메뉴 취소하기 :

4. MENU 버튼을 누릅니다.

영사되는 이미지 조절하기 (계속)

흰색 조절하기 (색상 온도 만들기) :

선호하는 색상 온도를 만들기 위해, 다음의 과정을 실행합니다. (메뉴 설정에 대해 26 페이지를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR TEMP. 를 선택합니다.
2. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 USER  를 선택합니다.
3. ENTER 버튼을 누릅니다.
4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.
5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조정합니다.
6. 최적의 조절 결과를 위해 4 와 5 단계를 반복합니다.

메뉴를 취소하기 위해 :

7. MENU 버튼을 누릅니다.

저장된 색상 온도를 가능하게 하기 위해 :

1. QUICK MENU 의 COLOR TEMP. 를 USER 로 설정하거나 또는 IMAGE 메뉴의 COLOR TEMP. 을 USER  로 설정하여 주십시오.

COLOR TEMP.-USER		
▶ CONTRAST R	◀ 0 ▶	
▶ CONTRAST G	◀ 0 ▶	
▶ CONTRAST B	◀ 0 ▶	
☀ BRIGHTNESS R	◀ 0 ▶	
☀ BRIGHTNESS G	◀ 0 ▶	
☀ BRIGHTNESS B	◀ 0 ▶	

색상 온도에 대해

다른 종류의 흰색이 있습니다. 색상 온도는 흰색에서 차이를 보여주는 방식입니다. 낮은 온도의 흰색은 붉게 나타납니다. 색상 온도가 올라갈 때, 흰색은 파랗게 나타납니다. 예를 들어 다음의 과정을 사용하여 색상 온도를 변경합니다.

색상 온도를 올리기 위해 : CONTRAST B(blue) 를 증가시키고 CONTRAST R(red) 를 감소시킵니다.

색상 온도를 낮추기 위해 : CONTRAST B(blue) 를 감소시키고 CONTRAST R(red) 를 증가시킵니다.

- 모든 CONTRAST R, G, B 를 음의 값으로 설정할 경우, IMAGE 메뉴에서 CONTRAST 를 최대화하더라도, 이미지의 원래 밝기를 얻을 수 없습니다.

Color Enhancer

메뉴를 사용하여 밝기와 빛깔 사이에서 사용자 정의 균형을 설정할 수 있습니다.

(메뉴 설정에 대해 26 페이지를 참조합니다.)

IMAGE 메뉴로 :

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR ENHANCER 를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 USER  를 선택합니다.
4. ENTER 버튼을 누릅니다.
5. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러서 필요한 항목을 선택해 주십시오.

 COLOR ENHANCER	◀ AUTO ▶
--	----------

COLOR ENHANCER-USER		
 GAMMA MODE	◀ DYNAMIC ▶	
 BrilliantColor™	◀ 2 ▶	
 RGB-COLOR	◀ 0 ▶	
 RGB-TINT	◀ 0 ▶	

GAMMA mode

이 항목을 사용하여 감마를 최적화하여 설정합니다.

DYNAMIC 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때 선택합니다.

NATURAL 비디오 장치에서 제공되는 이미지를 볼 때 선택합니다.

DETAIL 영화와 음악 성능과 같이 상대적으로 낮은 밝기의 이미지를 볼 때 선택합니다.

BrilliantColor™

이 항목을 사용하여 노란색과 피부색과 같이 중간 밝기를 가진 색상이 자연스럽게 합니다. ◀버튼을 눌러 효과를 줄이도록 값을 감소시킵니다. ▶ 버튼을 눌러 효과를 높이도록 값을 증가시킵니다.

(BrilliantColor™ 는 0 에서 작동하지 않습니다.)

6. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 설정값을 선택합니다.

- 강화된 색상 재생산을 위해, BrilliantColor™ 를 0 으로 설정합니다. 색상 휠의 흰색 부분이 사라지고 실제 이미지를 다시 만들어낼 수 있습니다.

RGB-COLOR

영사되는 이미지의 색상 밀도 조절을 위해 사용합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 색상은 두꺼워집니다.

◀ 버튼을 누를 때마다 색상은 가벼워집니다.

RGB-TINT

영사되는 이미지의 색상 균형 조절을 위해 사용합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 색상은 푸른빛이 됩니다.

◀ 버튼을 누를 때마다 색상은 붉은빛이 됩니다.

중요 :

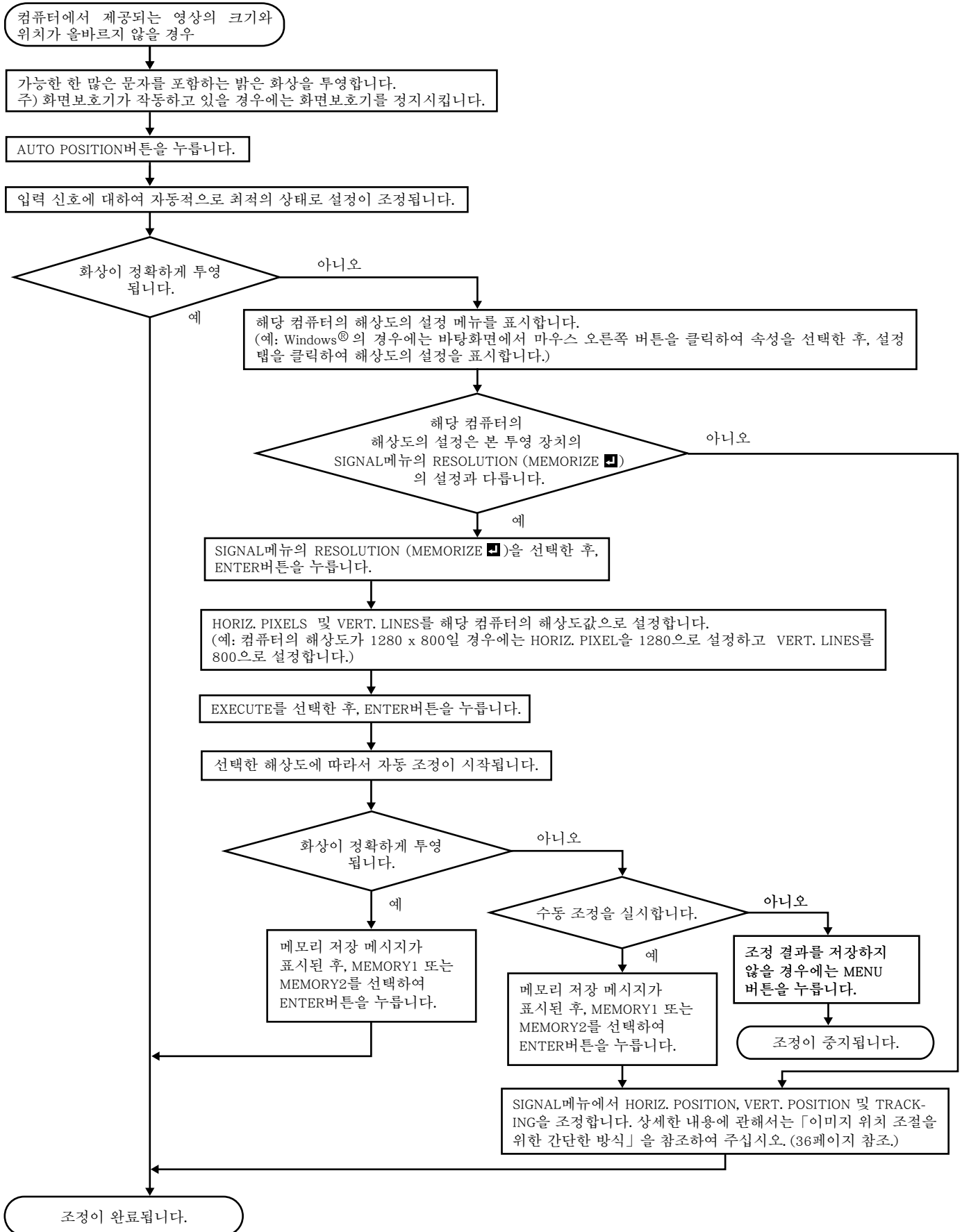
- 리모콘에서 CE 버튼을 눌러 Color Enhancer 를 조절할 수도 있습니다.

리모콘으로 :

1. 리모콘에서 CE 버튼을 누릅니다.
2. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 USER  를 선택합니다.
3. ENTER 버튼을 누릅니다.
4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 GAMMA MODE, BrilliantColor™, RGB-COLOR 또는 RGB-TINT 를 선택합니다.
5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

컴퓨터 화상 조정방법

본 투영 장치는 컴퓨터에서 제공되는 영상신호의 종류에 따라서 적절한 신호 포맷을 자동적으로 선택합니다. 단, 컴퓨터의 종류 및 투영되는 화상의 종류에 따라서는 컴퓨터로부터의 영상이 정확하게 투영되지 않을 수도 있습니다. 이러한 경우에는 아래의 플로차트를 따라서 조정하여 주십시오.



메뉴를 사용하여 컴퓨터에서 제공되는 이미지 조절 방법 :

증상에 따라 다음의 과정을 실행합니다.

- 넓은 줄무늬가 나타납니다. SIGNAL 메뉴에서 TRACKING 을 조절합니다.
- 영사된 이미지가 깜빡입니다.
- 영사된 이미지가 흐립니다. SIGNAL 메뉴에서 FINE SYNC. 을 조절합니다.
- 영사된 이미지가 수평으로 이동합니다. SIGNAL 메뉴에서 HORIZ.POSITION 을 조절합니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 우측으로 이동합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 좌측으로 이동합니다.
- 영사된 이미지가 수직으로 이동합니다. SIGNAL 메뉴에서 VERT.POSITION 을 조절합니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 아래로 이동합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 위로 이동합니다.
- 이미지의 위쪽이 정지합니다. SIGNAL 메뉴에서 HOLD 의 설정을 변경합니다. ON ☒ 을 선택하고, ENTER 버튼을 누르고, BEGIN 이나 END 를 조절하여 정지를 최소화합니다.
- 검은색이나 흰색이 이미지에 나타납니다. SIGNAL-USER 메뉴에서 CLAMP POSITION 이나 CLAMP WIDTH 를 조절합니다.
- 동작이 부드럽지 않습니다. SIGNAL-USER 메뉴에서 VERT.SYNC 를 조절합니다. 정상 사용을 위해 AUTO 를 선택합니다.
- 이미지 오른쪽이나 왼쪽에 잡음이 있습니다. SIGNAL-USER 메뉴에서 SHUTTER(LS) 나 SHUTTER(RS) 를 조절합니다.
- 이미지 위나 아래에 잡음이 있습니다. SIGNAL-USER 메뉴에서 SHUTTER(U) 나 SHUTTER(L) 를 조절합니다.

1. SIGNAL 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 조절할 항목을 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴 취소를 위해 :

4. MENU 버튼을 누릅니다.

이미지 위치 조절을 위한 간단한 방식

수평 위치를 조절하기 위해 :

1. HORIZ.POSITION 을 조절하여 화면의 좌측으로 이미지의 좌측 가장자리를 조절합니다. 그리고 나서, TRACKING 을 조절하여 화면의 우측으로 이미지의 우측 가장자리를 조절합니다.
2. 위의 1 과정을 반복하여 수평 위치를 조절합니다.

수직 위치를 조절하기 위해 :

3. VERT.POSITION 을 조절하여 화면의 위쪽으로 이미지의 위쪽 가장자리를 맞춥니다.

LPF (프로그레시브 필터)

LPF 를 가능하게 할지를 선택할 수 있습니다.

사용하는 DVD 플레이어나 게임 콘솔 타입에 따라 영사된 이미지에 수직이나 수평 줄무늬가 나타납니다. 이러한 경우, LPF 를 가능하게 하여 이러한 줄무늬를 줄일 수 있습니다. 그러나, 영사된 이미지는 약간 부드러워집니다.

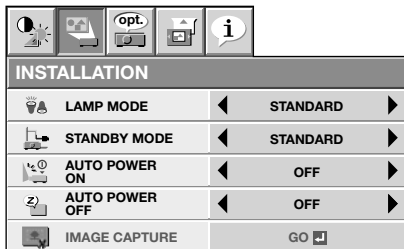
시작하거나 무음인 동안 디스플레이되는 이미지의 설정

시작 화면 (또는 splash 화면) 으로 원하는 이미지를 디스플레이할 수 있습니다. 메뉴를 사용하여, 비디오가 무음이거나 신호가 제공되지 않는 동안 디스플레이되는 배경으로 이러한 이미지를 사용할 수도 있습니다.

- COMPUTER1, COMPUTER2, DVI, 및 HDMI 입력의 경우, 영상을 저장할 수 있습니다.

설정 과정

1. 원하는 이미지를 디스플레이합니다.
2. INSTALLATION 메뉴를 디스플레이합니다.
3. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 IMAGE CAPTURE 를 선택합니다.



4. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 이미지의 캡처가 시작되고, 캡처된 이미지가 표시됩니다.
 - ENTER 버튼을 일단 누르면, 캡처가 완료할 때까지 다른 기능을 사용할 수 없습니다.
 - 캡처한 이미지의 해상도가 XGA 보다도 낮을 경우에는 표시될 때에 XGA 에 확대됩니다.
 - 캡처된 이미지의 해상도가 XGA 보다도 높을 경우에는 XGA 범위내의 이미지만이 캡처 됩니다.

중요 :

- 복잡한 도형의 이미지는 캡처되지 않을 경우가 있습니다. 그러한 경우에는 캡처할 수 있도록 이미지를 변경시켜 주십시오.
- 신호 타입에 따라 어떤 이미지는 제대로 캡처되지 않습니다. 자세한 내용은 51 페이지를 참조합니다.
- 새로운 시작 화면을 원래 시작 화면으로 변경할 수 없습니다. (FEATURE 메뉴에서 RESET ALL 을 선택할 때도, 공장 내장 화면은 더 이상 이용할 수 없습니다.) 시작 화면을 다시 변경하기 원하면, 다른 이미지를 캡처합니다.
- 캡처된 이미지가 다음 시작에서 디스플레이됩니다. 캡처된 이미지가 디스플레이되지 않을 때, INSTALLATION 메뉴에서 SPLASH SCREEN 이 OFF 가 아닌지 확인합니다. (30 페이지 참조.)
- 비디오가 무음인 동안 캡처된 이미지를 디스플레이하기 위해, INSTALLATION 에서 AV MUTE MODE 를 IMAGE 로 설정합니다. (30 페이지 참조.)
- 신호가 전송되지 않고 있을 때 저장한 영상을 표시할 경우에는 INSTALLATION 메뉴의 BACK COLOR 를 IMAGE 로 설정하여 주십시오. (30 페이지 참조.)

- 소음모드 또는 신호의 입력이 없을 경우, 전송된 화상을 표시하는 것은 통상시보다 긴 시간이 소요됩니다.
- FEATURE 메뉴에 있는 PASSWORD FUNCTION 이 SPLASH ID SCREEN 으로 설정될 때 패스워드를 잠그기 위해 IMAGE CAPTURE 를 설정할 수 없습니다.

패스워드 기능

이 프로젝터는 특정 사용자 이외의 제한과 어린이에 의한 오작동을 막도록 설계되어 있는 패스워드 기능이 장착되어 있습니다. 패스워드 기능은 다음과 같이 3 가지 모드를 갖습니다.

DISPLAY INPUT 프로젝터에 전원이 들어올 때, 시작 화면 (또는 splash 화면) 이 나타나고 패스워드 입력까지 화면에 있습니다. 패스워드가 입력될 때, 시작 화면은 일반 동작 화면으로 스위치됩니다.

MENU ACCESS 프로젝터에서 POWER 버튼을 제외한 모든 버튼은 사용 불가능합니다. (리모콘에서 버튼은 가능합니다.) 지정된 사용자 이외의 동작을 제한하거나 어린이의 오작동을 차단하기 위한 방법으로 이 모드를 사용할 수 있습니다.

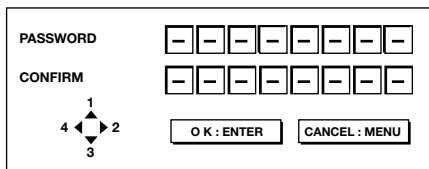
SPLASH ID SCREEN INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE CAPTURE 와 SPLASH SCREEN 은 이용 불가능합니다. SPLASH SCREEN 은 자동으로 ON 으로 설정됩니다.

패스워드 기능을 가능하게 하기 위해 :

1. FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 PASSWORD FUNCTION 을 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 DISPLAY INPUT , MENU ACCESS , SPLASH ID SCREEN  사이에서 모드를 변경합니다.
 - 패스워드가 이미 설정될 때, 모드는 변경될 수 없습니다. 이러한 경우, ENTER 버튼을 눌러 패스워드 기능을 취소하고 다시 시도합니다.
4. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 기능 설정을 위한 화면이 나타납니다.



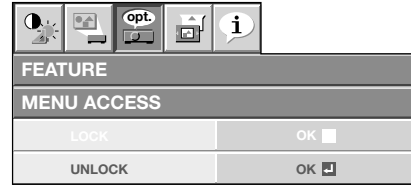
5. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 입력을 위한 화면이 나타납니다.



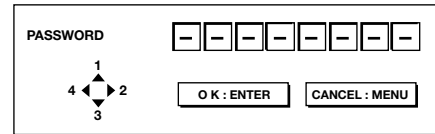
6. 아래에서 보는 바와 같이 리모콘에서 ▲, ▶, ▼, ◀ 버튼을 사용하여 4-8 자리 패스워드를 설정합니다. (▲=1, ▶=2, ▼=3, ◀=4)
7. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 과정 취소를 위해, MENU 버튼을 누릅니다.
8. 동일한 과정 사용을 위한 확인을 위해 다시 패스워드를 입력합니다.
9. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 입력된 패스워드가 맞지 않으면, 에러 메시지가 나타납니다.
 - 과정을 취소하기 위해, MENU 버튼을 누릅니다.

패스워드 기능을 취소하기 위해 :

1. FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 PASSWORD FUNCTION 을 선택합니다.
3. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 기능 취소를 위한 화면이 나타납니다.



4. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 입력을 위한 화면이 나타납니다.



5. 리모콘에서 ▲, ▶, ▼, ◀ 버튼을 사용하여 4-8 자리 패스워드를 입력합니다. (▲=1, ▶=2, ▼=3, ◀=4)
6. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 틀린 패스워드를 입력할 경우, 에러 메시지가 나타납니다.
 - 과정을 취소하기 위해, MENU 버튼을 누릅니다.

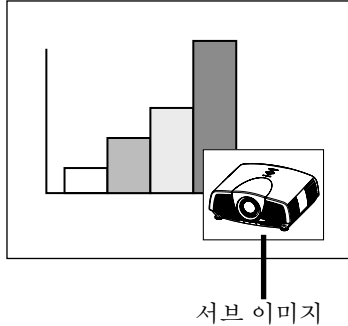
중요 :

- 프로젝터의 MENU 및 ENTER 버튼을 동시에 눌러서 비밀 번호를 무효로 해 주십시오.

Picture in Picture (PinP)

이 프로젝터의 특정 기능의 하나는 PinP 모드입니다. Pin 모드는 동시에 다른 소스에서 이미지 보기를 허가합니다.

- COMPUTER1, COMPUTER2, DVI 또는 HDMI 입력으로 영상을 보면서 서브 이미지로서 VIDEO 또는 S-VIDEO 입력의 영상을 표시할 수 있습니다.



PinP 모드 사용을 위해 :

- 리모콘에서 PinP 버튼을 누릅니다.
- 필요하면, 리모콘에서 VIDEO 나 S-VIDEO 버튼이나 제어판에서 VIDEO 버튼을 사용하여 서브 이미지의 원하는 외부 입력 소스를 선택합니다.
- PinP 버튼을 다시 눌러 PinP 모드를 끝냅니다.

서브 이미지의 위치 변경을 위해 :
리모콘에서 ◀ 또는 ▶를 누릅니다.

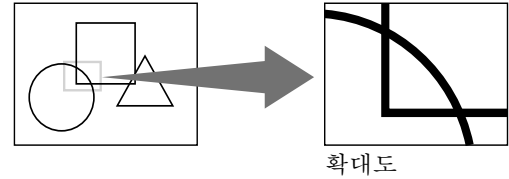
중요 :

- PinP 모드는 ASPECT 비율이 NORMAL 로 설정될 때만 이용 가능합니다.
- PinP 모드는 몇 가지 입력 신호로 이용 불가능합니다. 더 자세한 정보는, 51 페이지를 참조합니다.
- 리모콘에서 COMPUTER1, COMPUTER2 이나 DVI-D (HDCP) 버튼이나 제어판에서 COMPUTER 버튼을 누를 때, PinP 모드가 취소됩니다.
- 서브 이미지에서 비디오 신호가 없다면, 디스플레이 위치를 변경할 수 없습니다.
- 동작은 PinP 모드에서 부드럽게 작동하지 않습니다.

표시 화상 확대

리모콘에서 MAGNIFY 버튼을 눌러 자세히 보기 위한 이미지를 확대할 수 있습니다.

- COMPUTER1, COMPUTER2, DVI 또는 HDMI 입력으로 영상을 보고 있을 때, 영상을 확대할 수 있습니다.



MAGNIFY 모드를 사용하기 위해 :

- 리모콘에서 MAGNIFY 버튼을 누릅니다.
 - 리모콘에서 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 확대할 영역을 선택할 수 있습니다.
 - + 나 - 버튼을 눌러 선택된 영역의 확대를 변경할 수 있습니다.
- MAGNIFY 버튼을 다시 눌러 MAGNIFY 모드를 끝냅니다.
 - 일반적인 동작 화면이 나타납니다.

중요 :

- MAGNIFY 모드는 몇 가지 입력 신호로 기능하지 않습니다. 자세한 내용은 51 페이지를 참조합니다.
- MAGNIFY 모드에서, 음량을 조절할 수 없습니다.

프리즈

임시로 이미지에서 동작을 정지하기 위해 (또는 스틸 이미지를 불가능하게 하기 위해) :

리모콘에서 FREEZE 버튼을 누릅니다.

- 이미지는 임시로 정지합니다.

이미지에서 동작을 개시하기 위해 :

리모콘에서 다시 FREEZE 버튼을 누릅니다.

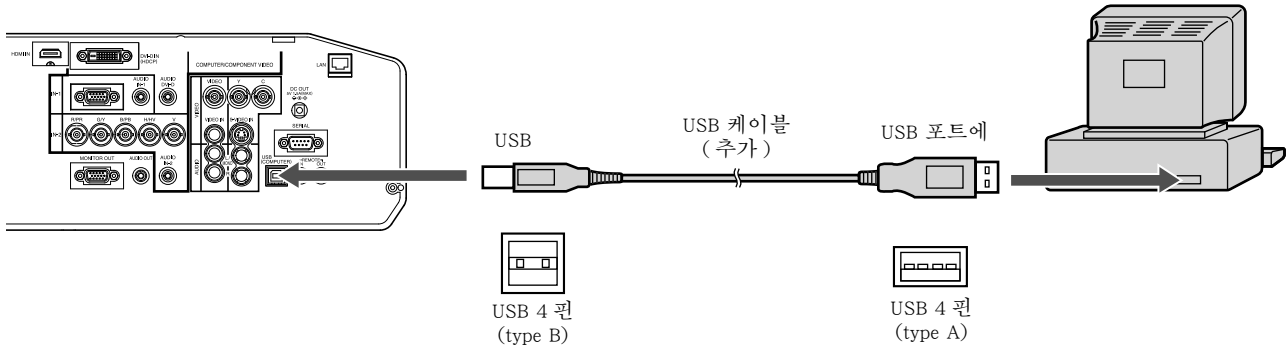
중요 :

- 나중 이미지가 화면에 지속되므로 장시간 스틸 이미지를 디스플레이하지 않도록 합니다.

마우스 리모콘

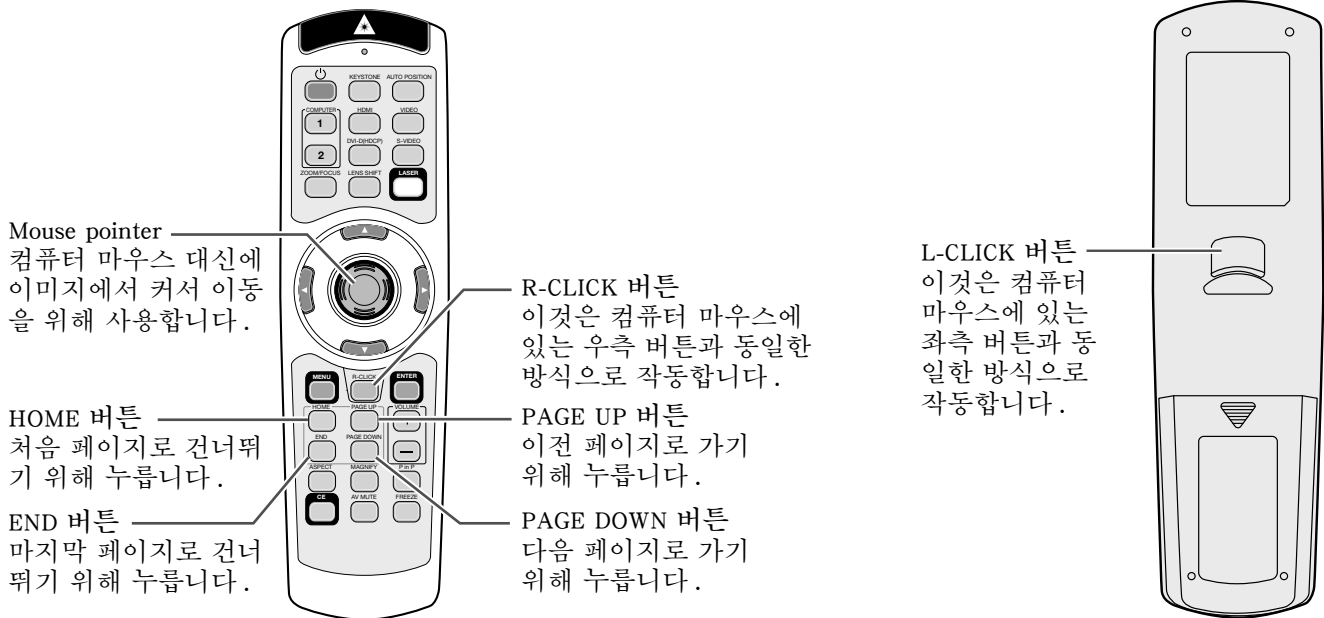
USB 포트를 통해 컴퓨터에 연결하여, 프로젝터 리모콘으로 컴퓨터를 작동할 수 있습니다.

프로젝터 + USB 커넥터가 있는 컴퓨터



- USB 만 지원하는 컴퓨터로 마우스 리모콘 기능을 사용할 수 있습니다.
- 리모트 컨트롤로 Macintosh 의 컴퓨터를 제어할 수 없습니다.
- 램프에 전원이 들어올 때, USB 케이블로 연결된 컴퓨터는 제대로 작동하지 않습니다. 이 경우, 컴퓨터를 다시 시작합니다.
- 컴퓨터와의 접속에 긴 USB 케이블을 사용했을 경우, 원격조작에서는 바르게 작동하지 않을 경우가 있습니다. 케이블을 연장할 경우는 리피터를 사용할 것을 권장합니다.
- 전력대기 상태중일 때 또는 전원을 넣은 후 잠시동안 리모트 컨트롤에 의한 컴퓨터의 제어는 할 수 없습니다.

동작



컴퓨터에 의한 관리와 제어

LAN 네트워크를 통해 컴퓨터를 사용하여 프로젝터의 동작을 관리하고 제어할 수 있습니다.

- 프로젝터를 관리하고 제어하기 위해 부착된 CD-ROM에 포함된 “Projector-Control Device Installer*” 소프트웨어를 설치합니다. 소프트웨어에 대한 설치 과정과 사용에 대해서는, 부착된 CD-ROM에 포함된 “LAN 컨트롤·유틸리티 사용자 설명서”를 참조합니다.

*) 기능

- 프로젝터의 IP 주소 설정
- 패스워드, 디스플레이 언어, LAN 제어 설정
- PJLink™ 인증 설정 (telnet 기능)
- Web 브라우저를 사용하여 제어 / 관리 도구 시작 (ProjectorView)

주요 기능

ProjectorView

Web 브라우저를 사용하는 제어 / 관리 툴

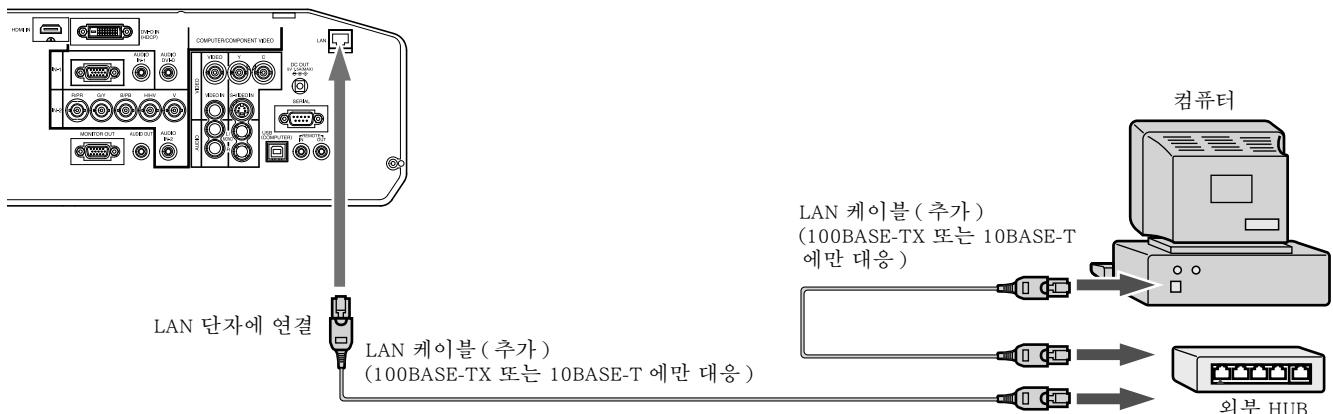
PJLink™

이 프로젝터는 프로젝터 제어를 위한 표준 PJLink™를 지원하며 다른 모델과 다른 제조회사의 프로젝터 사이에서 동일한 애플리케이션을 사용하여 프로젝터의 동작을 제어하고 모니터링할 수 있습니다.

PJLink™에 대해

- PJLink™ 기능에 대해, PJLink™ 애플리케이션 소프트웨어가 필요합니다.
- PJLink™의 사양에 대해, JBMIA(Japan Business Machine and Information System Industries Association)의 웹사이트에 액세스합니다. (<http://pjlink.jbmia.or.jp/english>)
- 이 프로젝터는 JBMIA PJLink™ Class 1의 사양을 전적으로 따릅니다. 이것은 PJLink™ Class 1이 지정한 모든 커맨드를 지원하며 컴플라이언스는 PJLink™ 표준 사양 버전 1.0으로 확인됩니다.

연결



- LAN 연결을 위해 직선 카테고리 -5 케이블을 사용합니다.
- 정전기는 신체에서 방전되어 프로젝터 위험을 야기하므로, LAN 커넥터와 LAN 케이블의 금속 부분을 접촉하지 않도록 합니다.

사용자 안내서 사용하기

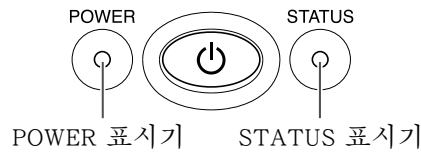
“LAN 컨트롤·유틸리티 사용자 설명서”은 CD-ROM에 있는 PDF(Portable Document Format)에 준비되어 있습니다.

사용자 안내서 열기:

- CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 로드합니다.
- CD-ROM “PROJECTOR”을 엽니다.
- CD-ROM 안에서 “MANUAL_LAN.HTML”을 더블 클릭합니다. 사용자 안내서를 위한 언어 선택이 디스플레이됩니다.
- 원하는 언어로 마우스 포인터를 이동하고 클릭합니다.

표시기

이 프로젝터는 2 개의 표시기가 있으며, 각각은 프로젝터의 동작 상태를 보여줍니다.
다음은 가능한 문제에 대한 해결책을 제공합니다. 문제가 지속되면, 프로젝터 전원을 차단하고 판매처에 문의합니다.



정상 상태

전원	상태	조건	주의
 빨간색 점등	○ 꺼짐	대기	
	○=☀ 녹색 점멸	전원을 OFF하기 위한 스탠바이	POWER버튼을 눌러도 전원을 ON할 수 없습니다.
 녹색 점등	○=☀ 녹색 점멸	전원을 ON하기 위한 스탠바이	POWER버튼을 눌러도 전원을 OFF할 수 없습니다.
	☀ 녹색 점등	전원이 들어옵니다. (정상 동작)	

비정상 상태

전원	상태	조건	주의
 녹색 점등 또는  빨간색 점등	○=☀ 주황색 점멸	비정상 온도 • 환기 그릴은 먼지로 막혀 있습니다. • 실내 온도가 높습니다.	• 환기 그릴을 닦습니다. • 프로젝터를 시원한 곳으로 이동합니다.
 빨간색 점등	○=☀ 녹색 점멸	보호 회로가 작동하거나 램프가 비정상 상태에 놓입니다.	• STATUS 표시기 불이 꺼질 때까지 기다리고 나서 POWER 버튼을 누릅니다. • 위의 해결책이 효과가 없다면, 램프를 교체합니다.
 녹색 점등	☀=☀ 녹색/빨간색 점멸	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는동안 전체 램프 동작 시간이 3000*1시간에 도달합니다.)	램프를 교체합니다. 이 문제가 발생하면 새 램프로 교환합니다.
 빨간색 점등	○=☀ 빨간색 점멸	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는동안 전체 램프 동작 시간이 3000*1시간에 도달합니다.)	
	☀ 빨간색 점등	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는동안 전체 램프 동작 시간이 4000*1*2시간에 도달합니다.)	
 녹색/빨간색 점멸	☀ 점등 또는 ○=☀ 점멸	비정상	판매처에 문의합니다.

*1: INSTALLATION 메뉴의 LAMP MODE가 LOW로 설정될 때, STANDARD 로 설정될 때, 이 기간이 단축됩니다.

*2: LAMP MODE가 STANDARD 로 설정될 때, 이 기간은 2000시간으로 단축됩니다.

램프 교체하기

이 프로젝터는 이미지를 영사하기 위해 램프가 장착되어 있다. 램프는 소모품이다. 사용하는 동안, 타버리거나 밝기가 감소한다. 이러한 경우 가능하면 새것으로 교체한다. 이 프로젝터는 전용으로 판매되는 새로운 램프로 교체해야 한다. 램프 구입에 대해서는 판매처에 문의한다.

교체용 램프 : VLT-XD3200LP

경고 :

- 프로젝터 내부에 램프를 고정시키는 나사를 떨어뜨리지 않도록 주의한다. 프로젝터에 금속 조각이나 깨지는 물체를 올려 놓아서는 안된다. 내부에 외부의 이물질이 들어간 상태로 프로젝터를 사용하게 되면 전기 충격이나 화재의 위험이 있다. 내부에 있는 외부의 이물질을 제거할 수 없을 때 판매처로 문의한다.
- 안전하게 램프를 설치한다. 램프를 제대로 설치하지 않았을 때, 램프가 켜지지 않는다. 잘못된 설치는 화재를 일으킬 수 있다.
- 제거된 램프를 흔들거나 얼굴 위로 들지 않도록 한다. 유리조각이 떨어져 눈에 상처를 입힐 수 있다.
- 램프 덮개가 아직 뜨거우므로 사용 후에 즉시 램프를 교체하지 않도록 한다. 화상을 입을 수 있다. POWER 버튼을 사용하여 전원을 차단한다. 램프 불이 꺼지고 팬의 회전이 정지되고 환기가 될 때까지 2 분 정도 기다린다. 그리고 전원 코드를 뽑은 후 최소 1 시간 정도 기다리고 램프를 만질 수 있을 때까지 충분히 냉각되기를 기다린다.
- 전등을 직접 만지지 말아야 한다. 파손 혹은 상처를 입거나 화상을 입을 수 있다.

램프의 교체 주기

권장하는 램프의 교체 주기는 연속 사용 약 4000^{*1*2} 시간이다. 작동 환경에 따라 교체 주기는 달라지며 4000^{*1*2} 시간보다 짧아질 수도 있다. 색의 밝기나 발광의 저하는 램프의 교체시기를 나타낸다. 램프 사용 시간이 3000^{*1} 시간을 초과하면 표시기에 녹색과 빨간색 (램프가 켜져 있는 동안 : 램프가 켜져 있지 않을 때의 표시기는 빨간색만 켜진다.) 이 번갈아가며 점멸하고 램프가 켜질 때마다 1 분 동안 스크린에 램프 교체 메시지가 표시된다. 램프 사용 시간이 약 3800^{*1} 시간을 넘으면 교체 메시지 (LAMP EXCHANGE) 가 매 20^{*1} 시간에 1 분씩 스크린에 표시된다. 램프 사용 시간이 4000^{*1*2} 시간을 초과하면 프로젝터는 자동으로 꺼지고 램프를 교체하여 램프의 사용시간이 재설정될 때까지 사용할 수 없게 된다.

*1:설치메뉴의 LAMP MODE 가 LOW 로 설정되어 있을 때의 주기. STANDARD 로 설정되어 있으면 주기가 짧아진다.

*2:LAMP MODE 가 STANDARD 로 설정되어 있으면 약 2000 시간으로 짧아진다.

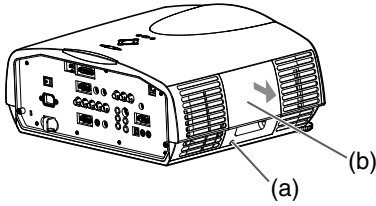
주의 :

- 교체 이외의 목적으로 램프를 제거하지 않도록 한다. 램프의 불필요한 제거는 고장을 일으킬 수 있다.
- 이 프로젝터에 사용되는 고압 수은 램프는. 파손 등으로 고압 수은 램프가 폭발하거나 영구적으로 고장 날 수 있다. 폭발이나 영구적으로 고장이 날 때까지 걸리는 시간은 동작 상태에 따라 램프마다 차이가 있다. 그래서 램프는 사용하자마자 바로 폭발할 수도 있다.
- 교체 주기를 넘겨 사용할 경우, 램프가 폭발할 가능성은 커진다. 램프의 교체 정보가 표시될 때, 램프가 정상적으로 켜지더라도 즉시 새것으로 교체한다.
- 고압 수은 램프가 폭발할 때 유리조각이 램프의 내부나 외부에 흩날릴 수 있고 램프 내부에 충전된 가스는 프로젝터 내부와 외부에 퍼진다. 램프 내부에 가스는 수은을 포함하고 있다. 숨을 쉬지 말고 눈과 입에 들어가지 않도록 조심한다. 눈이나 입에 들어가거나 숨을 쉬었을 때 즉시 의사에게 문의한다.
- 고압력 수은 램프가 폭발한 경우, 유리조각은 프로젝터 내부에 흩날린다. 판매처에 문의하여 램프를 교체하고 프로젝터 내부를 검사한다. 램프를 닦고 교체할 때는 램프의 손잡이를 잡는다. 유리 조각이 눈이나 입에 들어가 상처를 입을 수 있다.
- 천장에 설치된 프로젝터에서 램프를 떼어 낼 경우에는 프로젝터 또는 옵션의 램프에 함께 포장되어 있는 램프 교환용 트레이를 사용하여 유리파편의 흩날림을 방지하여 주십시오.
- 이 프로젝터에는 VLT-XD3200LP 전용 램프를 사용하여 주십시오. 다른 램프를 사용하시면 프로젝터가 고장날 우려가 있습니다.

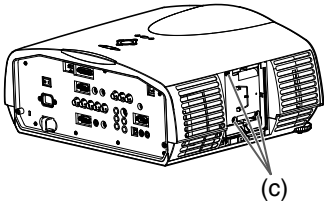
램프 교체하기 (계속)

램프 교체를 위해 :

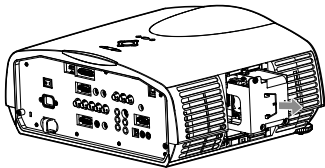
1. 주전원을 끄고 전원 코드를 빼 주십시오.
2. 플러스 드라이버 (+) 를 사용하여 나사 (a) 를 풀고 램프 커버 (b) 를 떼어 내 주십시오.



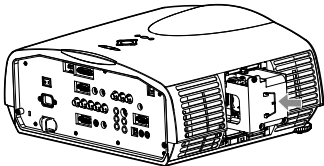
3. 플러스 드라이버 (+) 를 사용하여 나사 (c) 를 풀어 주십시오.



4. 핸들을 당겨 주십시오.
5. 프로젝터를 누르고 핸들을 사용하여 램프박스를 꺼내 주십시오.

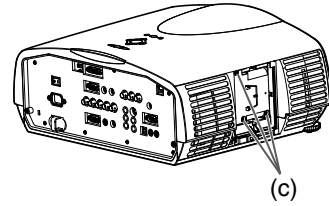


- 급하게 꺼내면 램프가 파손되어 유리파편이 튈 우려가 있으므로 램프박스는 프로젝터로부터 천천히 꺼내 주십시오.
 - 부상 또는 화재를 방지하기 위하여 꺼낸 램프박스 위에 액체를 쏟거나, 인화물 또는 어린이의 손이 닿는 곳에 램프박스를 보관하지 말아 주십시오.
6. 새로운 램프박스의 방향이 올바른지 확인한 후에 프로젝터 속으로 확실하게 넣어 주십시오.

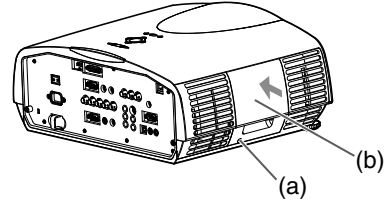


7. 핸들을 원래의 위치로 복귀시켜 주십시오.
- 핸들이 고정되어 있는 것을 확인하여 주십시오.

8. 플러스 드라이버 (+) 를 사용하여 나사 (c) 를 조여 주십시오.



9. 플러스 드라이버 (+) 를 사용하여 나사 (a) 를 조이고 램프 커버 (b) 를 고정시켜 주십시오.



램프 작동 시간 재설정

10. 전원 코드를 콘센트에 꽂아 주전원 스위치를 ON 으로 해 주십시오.
11. 프로젝터의 ◀, ▶ 및 POWER 버튼을 동시에 눌러 주십시오.

중요 사항 :

- 이 3 개의 버튼을 동시에 누르지 않으면, 램프 동작은 리셋되지 않습니다.
- STATUS 표시등이 두 번 켜진 후 램프 작동 시간이 바르게 재설정되었는지 확인합니다.
- 램프 덮개를 바르게 끼우지 않으면 프로젝터가 켜지지 않습니다.
- 램프를 교체할 때 마다 램프 작동 시간을 재설정해야 합니다.
- 램프를 교체하지 않는 한 램프 작동 시간을 재설정할 필요는 없습니다.
- 램프는 쉽게 깨질 수 있다. 만약 깨졌을 때 유리조각에 다치지 않도록 주의합니다.

주의 :

- 본 프로젝터에 사용하고 있는 램프는 수은을 포함하고 있다. 램프 또는 램프가 들어있는 프로젝터의 처분은 환경 문제로 인하여 규제되고 있다.

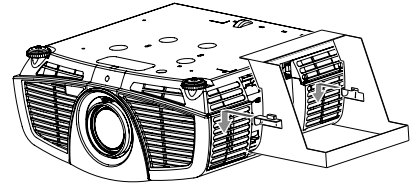
램프 교체하기 (계속)

천장에 설치된 프로젝터에서 램프를 떼어 낼 경우

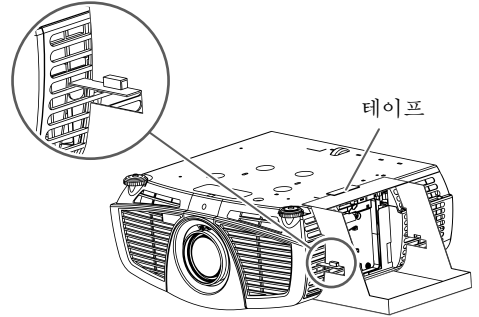
천장에 설치된 프로젝터에서 램프를 떼어 낼 경우에는 프로젝터 또는 옵션의 램프에 함께 포장되어 있는 램프 교환용 트레이를 사용하여 유리파편의 흩날림을 방지하여 주십시오.

- 교환용 트레이에 기재되어 있는 순서에 따라서 램프 교환용 트레이를 설치하여 주십시오.

1. 44 페이지의 단계 1 에서부터 4 에 따라 실시할 것.
2. 그림과 같이 램프 교환용 트레이를 프로젝터에 설치하여 주십시오.



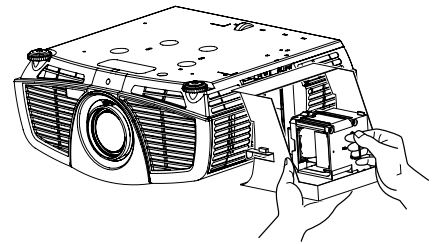
3. 트레이와 함께 포장되어 있는 테이프를 사용하여 램프교환용 트레이를 프로젝터에 고정시켜 주십시오.



4. 프로젝터를 누르고 핸들을 사용하여 램프박스를 꺼내 주십시오.

- 유리의 파편이 비산되지 않도록 램프 교환 트레이를 가지고 실시하여 주십시오.
- 낙하할 우려가 있으므로 램프 교환용 트레이 위에 직접 램프를 올려 놓지 말아 주십시오.

5. 분리한 램프와 함께 램프 교환용 트레이를 떼어 내주십시오.
6. 44 페이지의 단계 6 에서부터 11 에 따라 실시할 것.



관리

경고 :

- 프로젝터 본체와 렌즈를 청소할 때는 가연성용제 (벤젠, 시너 등) 와 가연성분무를 사용하지 말아 주십시오. 램프가 점등하고 있을 경우, 가연성 물질이 발화되어 화재 또는 고장 사고로 이어질 가능성이 있습니다.

주의 :

- 프로젝터의 유지관리 작업을 수행하기 전에 램프를 끄고 콘센트에서 전원 플러그를 빼십시오.

프로젝터 및 통풍구 청소

프로젝터와 통풍 그릴 청소에는 부드러운 천을 사용합니다. 그릴이 더러워진 경우, 희석시킨 중성 세제를 적신 부드러운 천으로 닦은 후 마른 천으로 닦아냅니다.

- 단자의 덮개 내부는 먼지가 쌓이기 쉬우므로 자주 청소해 주십시오.

프로젝터 표면이 흐려지거나 손상되지 않도록 보호하려면 :

- 프로젝터 내외부에 살충제를 뿌리지 마십시오.
- 청소해 벤젠이나 시너를 사용하지 마십시오.
- 고무나 플라스틱 물질이 프로젝터와 닿지 않도록 하십시오.

렌즈 청소

표준 렌즈 청소 브러시 또는 렌즈 세척 용액을 묻힌 렌즈 티슈를 사용합니다. 렌즈 표면은 손상되기 쉽습니다. 마모성이 없는 권장 렌즈 세척제 만을 사용하십시오. 손가락으로 렌즈를 만지지 마십시오.

문제 해결

다음에서는 사용자가 만날 수 있는 일반적인 문제에 대한 해결책입니다. 판매처에 문의하기 전에 다음 표를 참조합니다.

이미지가 화면에 영사되지 않습니다.

문제	원인과 해결책
전원이 들어오지 않는다.	POWER STATUS 해결 방법  꺼짐  꺼짐 - 프로젝터에 전원 코드를 연결합니다. - 콘센트에 전원 코드를 꽂습니다. - 주전원 스위치를 켜 주십시오. - 램프 커버를 장착해 주십시오.  빨간색 점등  꺼짐  주황색 점멸  녹색 점멸  빨간색 점등  빨간/녹색 점멸  점등 또는  주황색 점멸 - 공기 흡입 또는 배출 그릴을 차단하고 있는 물건이 있으면 제거하고 다음을 수행합니다. 1. 주전원 스위치를 꺼 주십시오. 2. 프로젝트가 식었는지 확인합니다. 3. 주전원 스위치를 켜 주십시오. 4. POWER 버튼을 누릅니다. - 흡입이나 배출 그릴을 차단하고 있는 물건이 있으면 제거합니다. - 열기구에서 방출되는 뜨거운 공기에 공기 배출 그릴을 노출시키지 마십시오. - STATUS 표시등의 깜빡임이 멈추면 POWER 버튼을 누릅니다. - 팬이 회전하는 동안, 메인 전원 스위치를 차단할 경우, 다음에 메인 전원 스위치를 넣을 때, 램프에 2분 정도 불이 들어오지 않습니다. - 불이 꺼지고 나서 램프는 다시 2분간 불이 들어오지 않습니다. - POWER 버튼을 몇 번 누릅니다. - 램프를 교체합니다. (램프의 수명이 다했습니다.) - 콘센트에서 전원 코드를 뽑고 판매점에 문의를 합니다.
이미지가 스크린에 나타나지 않는다.	- AV MUTE 버튼을 눌러 AV 음소거를 취소합니다. - 렌즈 캡이 분리되어 있는지 확인한다. - 램프에 불이 들어오는데 1 분 정도 걸린다. - 드문 경우지만, 램프에 불이 들어오지 않는다. 이러한 경우, 몇 분 정도 기다렸다가 다시 시도한다. - 램프의 온도가 충분히 내려가기 전에 프로젝터 (투영 장치) 의 스위치를 끈 후에, 다시 주전 원 스위치를 넣었을 때 팬이 회전하기 시작하는 경우와 또는 POWER 버튼이 작동하지 않을 경 우가 있습니다. 이러한 경우에는 팬의 회전을 중지시킨 후에 POWER 버튼을 눌러 POWER 표시램프를 재점등시켜 주십시오. - QUICK MENU 또는 FEATURE 메뉴의 SCART INPUT 를 OFF 로 설정한다. (27 와 31 페이지 참조.) - 흡입구를 깨끗이 닦는다. - 외부 장치에 연결되어 있는 케이블이 끊어져 있지 않은지 확인한다. - 확장 케이블이 사용되고 있을 때, 확인을 위해 제공되는 케이블로 교체한다. 이미지가 제대로 디스플레이 될 때, RGB 신호 증폭기를 확장 케이블에 추가한다.
전원이 꺼집니다.	- 공기 흡입구나 배출 그릴이 차단될 때 이 문제가 일어납니다. (이러한 경우, STATUS 표시기는 주황색을 깜빡입니다.) → 공기 흡입구나 배출 그릴을 차단하는 물체를 제거하고 다음을 실행합니다. 1. 공기 흡입구나 배출 팬이 정지하기를 기다립니다. (또는 STATUS 표시기 불이 꺼지기를 기다립니다.) 2. 메인 전원 스위치를 차단합니다. 3. 약 10 분 정도 기다립니다. 4. 메인 전원 스위치를 넣습니다. 5. POWER 버튼을 누릅니다. - STATUS 표시기가 빨간색을 깜빡일 때, 램프가 교체되었는지 나타냅니다. 이 경우 램프를 교체합니다. - AUTO POWER OFF 가 OFF 로 설정되었는지 확인합니다. - 램프 질이 떨어지면, 불이 들어왔다가 꺼집니다.
패스워드 입력을 위한 화면이 나타납니다.	패스워드 잠금을 가능하게 하기 위해 FEATURE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION 이 DISPLAY INPUT  로 설정됩니다. → 패스워드를 입력하거나 프로젝터의 관리 책임자에게 문의합니다. (38 페이지 참조.)

문제 해결 (계속)

이미지가 화면에 영사되지 않습니다. (계속)

문제	원인과 해결책
“ NO SIGNAL ”이 디스플레이됩니다.	- 연결된 장치에 전원을 넣거나, 연결된 장치에 문제가 있는지 확인합니다. - 외부 장치가 신호를 출력하는지 확인합니다. (외부 장치가 노트북 컴퓨터일 때 주의합니다.) - 외부 장치에 연결된 케이블에 결함이 없는지 확인합니다. - 올바른 단말기를 사용하여 프로젝터가 외부 장치에 연결되어 있는지 확인합니다. - 연결된 장치가 입력 소스로 제대로 선택되어 있는지 확인합니다. - 확장 코드가 사용될 때, 제공되는 케이블로 교체하고 어떤 이미지가 제대로 영사되는지 확인합니다. 이미지가 제대로 영사되면, 확장 코드로 RGB 신호 증폭기를 사용합니다.

이미지가 제대로 영사되지 않습니다.

문제	원인과 해결책
영사된 이미지가 흔들립니다. 영사된 이미지가 옮겨집니다.	- 외부 장치에 연결된 케이블이 중단되지 않았는지 확인합니다. - 외부 장치의 커넥터로 케이블의 플러그를 연결합니다. - 도움말 메뉴 등과 같이 많은 문자를 포함하는 화상을 투영하여, AUTO POSITION 버튼을 누릅니다. - 어떤 컴퓨터는 드문 경우지만 사양 이외의 신호를 출력합니다. SIGNAL 메뉴를 조절합니다. (35 와 36 페이지를 참조합니다.)
영사된 이미지가 왜곡됩니다.	서로 직각이 되도록 프로젝터와 화면을 조절합니다. (11 페이지를 참조합니다.)
영사된 이미지가 어둡습니다.	- QUICK MENU 또는 IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS 와 CONTRAST 를 조절합니다. (33 페이지를 참조합니다.) - 램프를 교체합니다. (43 페이지를 참조합니다.)
영사된 이미지가 흐릿합니다.	- 초점을 조절합니다. (16 와 22 페이지를 참조합니다.) - 렌즈를 닦아줍니다. - 리모콘에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 깜빡임을 없앱니다. - SIGNAL 메뉴에서 TRACKING 과 FINE SYNC. 를 조절합니다. (36 페이지를 참조합니다.) - QUICK MENU 또는 IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS 와 CONTRAST 를 조절합니다. (33 페이지를 참조합니다.) - 서로 직각이 되도록 프로젝터와 스크린을 조절합니다. (11 페이지를 참조합니다.)
흰색 점이 영사된 이미지에 보입니다. 검은 점이 영사된 이미지에 보입니다.	이 증상은 DLP™ 프로젝터에 정상이며 기능 고장이 아닙니다. (매우 작은 수의 픽셀이 불이 들어오거나 꺼지지만, 이러한 증상은 기능 고장이 아닙니다. 99.99% 이상의 픽셀이 효과적입니다.)
무지개 번짐이 영사된 이미지에 나타납니다.	이것은 DLP™ 시스템에서 발생하는 색상 차단 잡음으로 인한 것이며 고장이 아닙니다.
Fine streak 방식이 영사된 이미지에 나타납니다.	- 화면 간섭으로 발생하며 제품 고장이 아닙니다. 스크린을 변경하고 프로젝터의 초점을 다시 조절합니다. - 사용하는 DVD 플레이어와 게임 콘솔의 타입에 따라 영사되는 이미지에 수직이나 수평 잡음이 나타납니다. 이러한 경우, LPF 를 가능하게 하여 이러한 잡음을 줄여줄 수 있습니다.
영사된 이미지가 흔들립니다.	- 외부 장치에 케이블의 플러그를 안전하게 연결합니다. - 라디오파를 간섭하는 기기에서 프로젝터를 먼 곳에 놓습니다. - 키스톤 조절이 실행될 때, 이미지는 입력 신호 타입으로 제대로 디스플레이되지 않습니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다. 이 경우, 키스톤 수정의 양은 가능하면 작도록 키스톤을 다시 조절합니다.
색상이 적절하지 않습니다.	외부 장치에 연결된 케이블이 깨지지 않았는지 확인합니다.
영사된 이미지에서 색상이 수정되지 않습니다.	- SIGNAL 메뉴에서 COMPUTER INPUT 이 제대로 설정되어 있는지 확인합니다. (32 페이지를 참조합니다.) - 외부 장치에 연결된 케이블이 깨지지 않았는지 확인합니다.
색상이 다릅니다.	2 개의 프로젝터가 영사하는 이미지를 비교할 때, 디스플레이되는 이미지서 색상은 구성 사이의 차이로 다를 수 있습니다. 이것은 기능 고장이 아닙니다. - 텔레비전이나 PC 모니터에 디스플레이되는 이 프로젝터에서 영사되는 이미지를 비교할 때, 디스플레이되는 이미지는 색상 재생산의 범위의 차이로 다를 수 있습니다. 이것은 기능 고장이 아닙니다.

문제 해결 (계속)

이미지가 제대로 영사되지 않습니다. (계속)

문제	원인과 해결책
컴퓨터에서 제공되는 이미지에 있는 동작 영역이 디스플레이되지 않습니다.	이것은 사용되는 컴퓨터에 의해 야기됩니다. 컴퓨터 제조회사에 문의합니다.
영사된 이미지가 흐립니다.	- 프로젝터 해상도로 컴퓨터의 출력 해상도를 일치시킵니다. 컴퓨터의 출력 해상도 변경 방식에 대해서는, 컴퓨터 제조회사에 문의합니다. (51 페이지를 참조합니다.) - 키스톤 조절 동안 어떤 이미지와 텍스트는 흐리게 나타납니다. 이 경우, 키스톤 조절을 적용하지 않고 프로젝터를 사용합니다. (11 페이지를 참조합니다.)
영상의 주위에 잡음이 발생합니다.	DVD 등의 일부의 영상에서는 기록된 영상의 주위에 잡음이 발생할 경우가 있습니다. 이러한 경우에는 SIGNAL 메뉴의 OVER SCAN 설정값을 내려 주십시오. (32 페이지 참조.)

그 외

문제	원인과 해결책
뜨거운 공기가 공기 배출 그릴에서 나옵니다.	이 공기는 프로젝터 내부 환기의 결과로 나옵니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
오디오가 출력되지 않습니다.	- 음량이 낮게 설정되어 있지 않은지 확인합니다. - 외부장치를 HDMI 케이블로 연결하고 있을 경우에는 해당 장치의 음성 출력을 PCM 출력으로 설정하여 주십시오.
메뉴가 사용될 수 없습니다.	프로젝터 내부에서 마이크로컴퓨터는 잡음으로 제대로 기능을 하지 않습니다. → 메인 전원을 차단하고 약 10 분간 기다렸다가 메인 전원을 다시 넣습니다.
“TEMPERATURE!!”가 디스플레이됩니다.	- 이 표시는 실내 온도가 높을 때 나타납니다. 실내 온도가 높으면, 램프 불이 꺼집니다. → 실내 온도에서 상승의 원인을 제거합니다. - 공기 흡입이나 배출 그릴이 차단될 때 이 표시가 나타납니다. 계속 차단될 때, 램프는 꺼집니다. → 공기 흡입이나 배출 그릴을 차단하는 물체를 제거합니다.
⊙ 표시가 나타납니다.	비효과적인 동작이 실행될 때 이 표시가 나타납니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
리모콘이 기능을 하지 않습니다.	- 배터리가 원격 제어에 로드되었는지, 배터리가 약한지 확인합니다. (6 페이지를 참조합니다.) - 원격 제어 센서가 직사광선이나 형광등에 노출되었는지 확인합니다. (9 페이지를 참조합니다.) - 동작 범위 안에서 제어판을 사용합니다. (9 페이지를 참조합니다.) - 프로젝터에서 최소 10cm 정도 떨어진 곳에서 리모콘을 사용합니다.
(POWER 버튼 이외의) 프로젝터의 버튼은 기능하지 않습니다.	패스워드 잠금을 가능하게 하기 위해 FEATURE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION 메뉴를 MENU ACCESS ☒ 로 설정합니다. → 패스워드 잠금을 취소하거나 프로젝터 관리 책임자에게 문의합니다. (38 페이지를 참조합니다.)
비정상 소리가 들립니다.	Color Wheel 은 고속으로 회전하므로, 금속 소리가 드물게 들릴 수 있습니다. 이러한 증상은 기능 고장이 아닙니다.

문제 해결 (계속)

램프를 교체하고 나서 아래 문제가 발생하면, 다음을 확인합니다.

문제	원인과 해결책
전원이 들어오지 않습니다.	• 바닥에 램프 덮개를 제대로 부착합니다. (43 과 44 페이지를 참조합니다.) • 램프 동작 시간을 리셋합니다. (44 페이지를 참조합니다.)
STATUS 표시기가 깜빡입니다.	• 램프 동작 시간을 리셋합니다. (44 페이지를 참조합니다.)

Kensington Lock

이 프로젝터는 Kensington MicroSaver Security System 으로 사용을 위한 Kensington Security Standard 커넥터를 갖습니다. 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법에 대해서는 Kensington System 에 포함된 설명서를 참조합니다. 다음의 Kensington Technology Group 에 문의합니다.

Kensington Technology Group

2855 Campus Drive

San Mateo, CA 94403, U.S.A.

Phone : +1- (650)572-2700 Fax : +1- (650)572-9675

사양

프로젝터의 사양과 외관은 사전 경고없이 변경될 수 있습니다.

타입		DLP™ 프로젝터
모델		XD3500U
디스플레이 기술		0.7 -인치 Single chip DMD 픽셀: 1024 x 768 = 786432픽셀
영사 렌즈		F=2.0-2.4, f=24.5-33.1mm
소스 램프		330W
이미지 크기(영사 거리)		40"~300" (영사 거리 1.4~10.6m)
최대 해상도	컴퓨터 신호	최대 해상도: 1600x1200 도트 (압축) 해상도: 1024x768 도트
	비디오 신호	NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL-M/PAL-N/PAL-60
	구성 신호	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p 패널 해상도: 1024x768 도트
컴퓨터/구성 비디오 입력		[신호 타입] [단자 타입] [라인]
		아날로그 RGB 미니 D-SUB 15-핀 1
		아날로그 RGB 5 BNC 1
		디지털 RGB DVI-D 24핀 1
비디오 입력		[신호 타입] [단자 타입] [라인]
		비디오 입력 RCA/BNC 1
		S-비디오 입력 S/2 BNC 1
오디오 입력		[신호 타입] [단자 타입] [라인]
		RGB/구성 스테레오 미니 잭(φ3.5) 2
		디지털 RGB 스테레오 미니 잭(φ3.5) 1
		비디오 RCA(L, R) 1
		S-비디오 RCA(L, R) 1
HDMI 입력		[신호 타입] [단자 타입] [라인]
		HDMI HDMI 19핀 1
모니터 출력		[신호 타입] [단자 타입] [라인]
		아날로그 RGB 미니 D-SUB 15-핀 1
오디오 출력		[신호 타입] [단자 타입] [라인]
		RGB/구성 스테레오 미니 잭(φ3.5) 1
스피커		10W Mono, Round type φ4.5cm x 1
단말기/기타 제어		RS-232C (D-SUB 9-핀), USB, LAN (RJ-45), REMOTE IN/OUT
동작 온도		+5℃~+35℃
전압		AC100~240V, 50/60Hz
전력 소비		4.5A, 430W
		스탠바이시:
		AC100-120V: 2W (STANDBY MODE 가 STANDARD일 경우) 0.4W (STANDBY MODE 가 LOW일 경우)
		AC220-240V: 2W (STANDBY MODE 가 STANDARD일 경우) 0.6W (STANDBY MODE 가 LOW일 경우)
규격(돌출부 불포함)		450mm(W) x 187mm(H) x 373mm(D) (프로젝터만)
		450mm(W) x 187mm(H) x 468mm(D) (단말기 덮개 포함)
무게		10.3kg (프로젝터만), 10.5kg (단말기 덮개 포함)
그 외	S-비디오 입력	발광 신호: Vp-p=1.0V 75Ω (네거티브 동기) 색신호: Vp-p=0.286V 75Ω (버스트 신호)
	비디오 입력	Vp-p=1.0V 75Ω (네거티브 동기)
	구성 비디오 입력	YCbCr: Yp-p=1.0V 75Ω(Y) (네거티브 동기) Vp-p=0.7V 75Ω (Cb, Cr)
	아나로그 입력	RGB: Vp-p=0.7V 75Ω (네거티브 동기) YCbCr: Yp-p=1.0V(Y) (네거티브 동기) Vp-p=0.7V(Cb, Cr) HD/CS: TTL-레벨 (음극 또는 양극) VD: TTL-레벨 (음극 또는 양극)
	디지털 입력(DVI)	HDCP가 있는 DVI-D 인터페이스(TMDS 신호 링크)
	디지털 입력(HDMI)	HDMI 인터페이스(TMDS 신호 링크) (PCM음성에만 대응하고 있습니다.)
	오디오 입력	350mVrms, 10kΩ 이상
	DC출력	5V 1.5A (최대)

교체 부품 (옵션 / 상자에 포함되지 않음)

에비램프 :VLT-XD3200LP

옵션 렌즈 :OL-XD2000SZ, OL-XD2000LZ, OL-XD2000TZ, OL-XD2000FR

사양 (계속)

프로젝터의 각 컴퓨터 모드에서 RGB 신호의 사양

신호설정 모드	해상도 (H x V)	수평 주파수 (kHz)	수직 주파수 (Hz)	Normal 모드 (H x V)	
TV60, 480i (525i)	720 x 480	15.73	59.94	1024 x 768	*1
TV50, 576i (625i)	720 x 576	15.63	50.00	1024 x 768	*1
1080i60 (1125i60)	1920 x 1080	33.75	60.00	1024 x 576	*1, *2, *3
1080i50 (1125i50)	1920 x 1080	28.13	50.00	1024 x 576	*1, *2, *3
480p (525p)	720 x 480	31.47	59.94	1024 x 768	*1, *2, *3
576p (625p)	720 x 576	31.25	50.00	1024 x 768	*1, *2, *3
720p60 (750p60)	1280 x 720	45.00	60.00	1024 x 576	*1, *2, *3
720p50 (750p50)	1280 x 720	37.50	50.00	1024 x 576	*1, *2, *3
1080p60 (1125p60)	1920 x 1080	67.50	60.00	1024 x 576	*1, *2, *3
1080p50 (1125p50)	1920 x 1080	56.25	50.00	1024 x 576	*1, *2, *3
CGA70	640 x 400	31.47	70.09	1024 x 640	
CGA84	640 x 400	37.86	84.13	1024 x 640	
CGA85	640 x 400	37.86	85.08	1024 x 640	
VGA60	640 x 480	31.47	59.94	1024 x 768	*2, *3
VGA72	640 x 480	37.86	72.81	1024 x 768	
VGA75	640 x 480	37.50	75.00	1024 x 768	
VGA85	640 x 480	43.27	85.01	1024 x 768	
SVGA56	800 x 600	35.16	56.25	1024 x 768	
SVGA60	800 x 600	37.88	60.32	1024 x 768	*2, *3
SVGA72	800 x 600	48.08	72.19	1024 x 768	
SVGA75	800 x 600	46.88	75.00	1024 x 768	
SVGA85	800 x 600	53.67	85.06	1024 x 768	
SVGA95	800 x 600	59.97	94.89	1024 x 768	
XGA60	1024 x 768	48.36	60.00	1024 x 768	*2, *3
XGA70	1024 x 768	56.48	70.07	1024 x 768	
XGA75	1024 x 768	60.02	75.03	1024 x 768	
XGA85	1024 x 768	68.68	85.00	1024 x 768	
SXGA70a	1152 x 864	63.85	70.01	1024 x 768	
SXGA75a	1152 x 864	67.50	75.00	1024 x 768	
SXGA85a	1152 x 864	77.49	85.06	1024 x 768	
WXGA60	1280 x 768	47.78	59.87	1024 x 614	*2
WXGA60a	1280 x 800	49.70	59.81	1024 x 640	*2
WXGA60b	1360 x 768	47.71	60.02	1024 x 578	
WXGA60c	1366 x 768	47.50	59.75	1024 x 576	
WXGA+60	1440 x 900	55.94	59.89	1024 x 640	
SXGA60b	1280 x 960	60.00	60.00	1024 x 768	
SXGA75b	1280 x 960	75.00	75.00	1024 x 768	
SXGA85b	1280 x 960	85.94	85.00	1024 x 768	
SXGA60	1280 x 1024	63.98	60.02	960 x 768	*2, *3
SXGA75	1280 x 1024	79.98	75.02	960 x 768	
SXGA85	1280 x 1024	91.15	85.02	960 x 768	
SXGA+60	1400 x 1050	63.98	60.02	1024 x 768	
	1400 x 1050	65.32	59.98	1024 x 768	*2, *3
SXGA+75	1400 x 1050	82.28	74.87	1024 x 768	
WSXGA+60	1680 x 1050	65.29	59.95	1024 x 640	
MAC13	640 x 480	35.00	66.67	1024 x 768	
MAC16	832 x 624	49.72	74.55	1024 x 768	
MAC19	1024 x 768	60.24	75.02	1024 x 768	
HP75	1024 x 768	62.94	74.92	1024 x 768	
HP72	1280 x 1024	78.13	72.00	960 x 768	
SUN66a	1152 x 900	61.85	66.00	984 x 768	
SUN76a	1152 x 900	71.81	76.64	984 x 768	
SUN66	1280 x 1024	71.68	66.68	960 x 768	
SUN76	1280 x 1024	81.13	76.11	960 x 768	
SGI72	1280 x 1024	76.92	72.30	960 x 768	
SGI76	1280 x 1024	82.01	76.00	960 x 768	
UXGA60	1600 x 1200	75.00	60.00	1024 x 768	*2, *3

*1: INSTALLATION 메뉴의 PinP 모드, MAGNIFY 모드 및 IMAGE CAPTURE 는 이들의 신호에 사용할 수 없습니다.

*2: COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP) 단말은 이들의 신호에 사용할 수 있습니다.

*3: HDMI IN 단말은 이들의 신호에 사용할 수 있습니다.

사양 (계속)

프로젝터의 각 컴퓨터 모드에서 RGB 신호의 사양 (계속)

중요 :

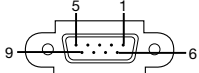
- 어떤 컴퓨터는 프로젝터와 호환 가능하지 않습니다.
- 프로젝터의 최대 해상도는 1024x768 픽셀입니다. 이것은 1024x768 보다 높은 해상도의 이미지를 제대로 디스플레이 하지 않습니다.
- G 신호에서 SYNC 를 가진 이미지는 흐트러집니다.
- G 신호에서 SYNC 를 가진 이미지는 녹색으로 나타납니다.
- 컴퓨터의 해상도와 주파수가 테이블에 없다면, 컴퓨터의 해상도를 변경하여 비교할 수 있는 해상도와 주파수를 찾습니다.

- TV60 과 TV50 이 480i 와 576i 와 각각 동일합니다. 이 신호가 VIDEO IN 이나 S-VIDEO IN 단말기에 제공될 때, 신호 모드는 TV60 이나 TV50 으로 표시됩니다. COMPUTER /COMPONENT VIDEO IN 단말기에 제공될 때, 신호 모드는 480i 와 576i 로 표시됩니다.
- 이 프로젝터는 4 라인 (R, G, B, CS*) 를 갖거나 5 라인 (R, G, B, H, V) 를 갖는 480p 신호를 지원하지 않습니다.

*: Composite Sync

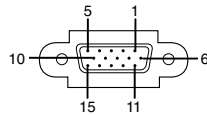
커넥터

SERIAL (D-SUB 9 핀)



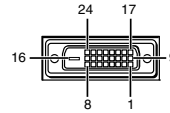
핀 번호	이름	입력 / 출력
1	-	-
2	TXD	IN
3	RXD	OUT
4	-	-
5	GND	-
6	-	-
7	-	-
8	-	-
9	-	-

COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 (미니 D-SUB 15 핀)



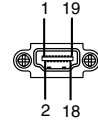
핀 번호	상태	핀 번호	상태
1	R(RED)/P _r /C _r	9	DDC 5V
2	G(GREEN)/Y	10	GND
3	B(BLUE)/P _b /C _b	11	GND
4	GND	12	DDC Data
5	GND	13	HD/CS
6	GND	14	VD
7	GND	15	DDC Clock
8	GND		

COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D IN (HDCP)(DVI-D 24 핀)



핀 번호	상태	핀 번호	상태
1	TMDS DATA 2-	13	-
2	TMDS DATA 2+	14	+5V Power
3	TMDS DATA 2 Shield	15	Ground (for +5V)
4	-	16	Hot Plug Detect
5	-	17	TMDS DATA 0-
6	DDC Clock	18	TMDS DATA 0+
7	DDC Data	19	TMDS DATA 0 Shield
8	-	20	-
9	TMDS DATA 1-	21	-
10	TMDS DATA 1+	22	TMDS Clock Shield
11	TMDS DATA 1 Shield	23	TMDS Clock+
12	-	24	TMDS Clock-

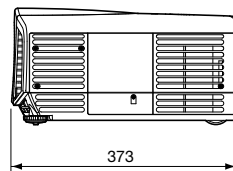
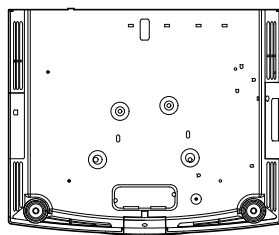
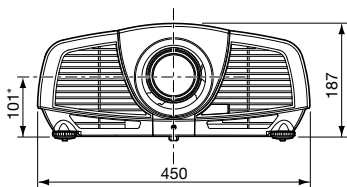
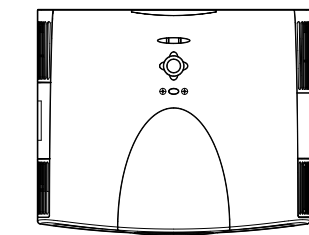
HDMI IN (HDMI 19 핀)



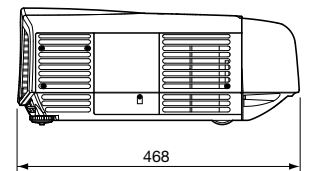
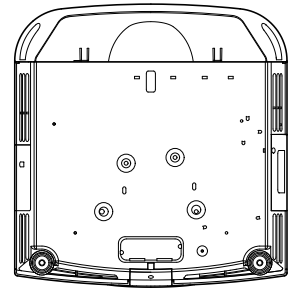
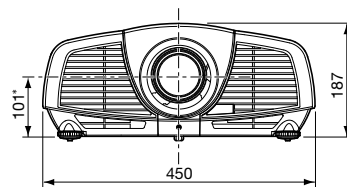
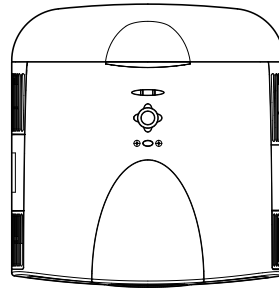
핀 번호	상태	핀 번호	상태
1	TMDS Data2+	11	TMDS Clock Shield
2	TMDS Data2 Shield	12	TMDS Clock-
3	TMDS Data2-	13	CEC
4	TMDS Data1+	14	-
5	TMDS Data1 Shield	15	SCL
6	TMDS Data1-	16	SDA
7	TMDS Data0+	17	DDC Ground
8	TMDS Data0 Shield	18	+5 V Power
9	TMDS Data0-	19	Hot Plug Detect
10	TMDS Clock+		

규격 그림 (단위 : mm)

단말기 덮개없음



단말기 덮개 있음



* : 공장에서 출시할 때의 설정치

 **mitsubishi electric corporation**
1 Zusho Baba, Nagaokakyo-City, Kyoto Japan