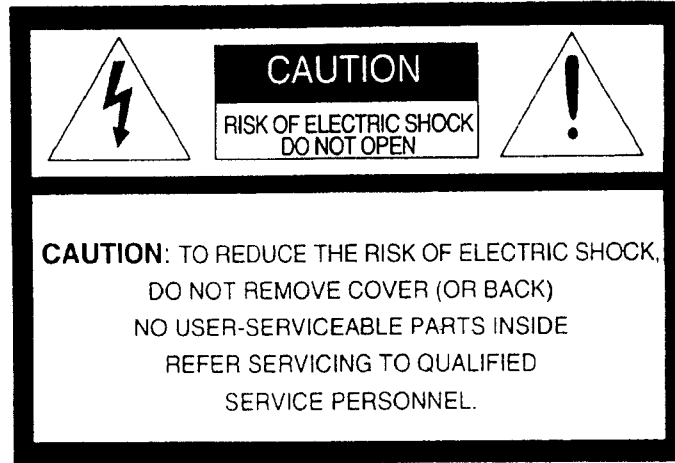


◁ 사용자 설명서 ▷

기기명 : LCD PROJECTOR

모델명 : XL1U

기 종 별	사 용 자 안 내 문
A급 기기	이 기기는 업무용으로 전자파적합등록을 한 기기 이오니 판매자 또는 사용자는 이 점을 주의하시기 바라며 만약 잘못 판매 또는 구입하였을 때에는 가정용으로 교환하시기 바랍니다.



정삼각형 안에 있는 화살표가 있는 번쩍이는 번개는 사용자에게 전기 감전의 위험이 충분히 일어날 수 있는 제품의 엔클로우저 내에 위험한 전압이 절연되지 않음을 경고하는 것을 목적으로 한다.



정삼각형 안에 있는 느낌표는 사용자에게 장치에 동반되는 설명서에서 중요한 동작과 관리 지시가 있음을 알려주는 것을 목적으로 한다.

WARNING:

화재나 감전을 막기 위해, 이 장치를 비나 습기가 많은 곳에 노출시켜서는 안된다.

CAUTION:

전기 감전을 막기 위해, 확장 코드로 이 플러그, 콘센트와 함께 사용하지 않는다. 그렇지 않으면, 평평한 부분의 노출을 막기 위해 완전히 삽입한다.

NOTE:

이 프로젝터는 플러그가 연결된 기기이므로, 소켓-콘센트는 기기 주변에 설치되어야 하며 쉽게 액세스 가능해야 한다.

경고

부착된 특정 전원 공급 장치 코드를 사용한다. 다른 전원 공급 장치를 사용할 경우, 라디오와 텔레비전 수신에 간섭을 일으킨다.

FCC Class A 장치의 한계 내에서 간섭을 지키기 위해 부착된 RGB 케이블, 이 기기가 있는 RS-232C 케이블을 사용한다.

이 장치는 그라운드 되어야 한다.

프로젝터가 Power On일 때 렌즈를 직접 쳐다보아서는 안된다.

유럽에서 프로젝터를 사용할 때

컴플라이언스 주의

이 LCD-비디오 프로젝터는 Directive 93/68/EEC에서 수정된 73/23/EEC "Low Voltage Directive"와 Directive 93/68/EEC에서 수정된 EC Directive 89/336/EEC "EMC Directive"의 사양을 따른다.

전자기 민감도는 빌딩의 안팎, 산업과 작은 규모 기업, 주거지역에서 적절한 동작을 얻는 레벨에서 선택된다. 모든 동작의 장소는 공용의 저전압 전원 공급 시스템에 연결에 의한 특징을 갖는다.

경고

EN55022 Class B의 한계 안에서 간섭을 지키기 위해 부착된 RGB 케이블이나 이 기기에 있는 RS-232C 케이블을 사용한다.

구성

중요 안전 장치.....	4
개요.....	6
원격 제어 장치 사용하기.....	8
배터리 설치.....	8
설치.....	9
기본 연결.....	10
프로젝터 + AV 기기.....	10
프로젝터 + DVD 플레이어 또는 HDTV 해독기.....	10
프로젝터 + PC.....	11
동작을 위한 프로젝터 준비하기.....	12
프로젝터 전원 ON 작동을 위해.....	13
메뉴 동작.....	15
그림 조정.....	18
프레젠테이션을 위한 기능.....	20
확장.....	20
PinP(Picture in Picture).....	20
스틸.....	20
마우스 원격 조정.....	21
램프 교체.....	22
관리.....	23
문제 해결.....	24
표시기.....	25
사양.....	26
Kensington Lock.....	26
커넥터.....	27
규격 그림.....	27
상자에 포함되어 있는 것.....	27
교체 부품.....	27
프로젝터의 각 컴퓨터 모드에서 RGB 신호의 사양.....	28

중요 안전 장치

LCD 프로젝터에 대한 모든 지시사항을 읽고 앞으로 참조를 위해 잘 보관해 둔다. LCD 프로젝터에 있는 모든 경고와 지시를 따른다.

1. 지시를 읽는다.

모든 안전과 동작 지시는 장치를 작동하기 전에 읽어야 한다.

2. 지시 유지

안전과 동작 지시는 앞으로의 참조를 위해 잘 보관해 두어야 한다.

3. 경고

장치와 동작 지시에 있는 모든 경고는 고수되어야 한다.

4. 지시

모든 동작 지시를 따라야 한다.

5. 장소

닫기 전에 먼저, 벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑는다. 액체 알코올 세정제를 사용하지 않는다. 습기 있는 부드러운 천을 사용한다.

6. 기기 부착

화재의 위험, 전기 감전이나 상해를 일으킬 수 있는 부착과 같은 제조 승인 없는 부착물이나 장비는 절대로 부착해서는 안된다.

7. 물과 습기

물 가까에서 이 프로젝터를 사용하지 않는다.

8. 부착

불안정한 운반차, 받침대, 3각대, 브래킷, 테이블 위에 이 프로젝터를 놓지 않는다. 프로젝터와 함께 판매되었거나 제조회사에서 승인한 운반차, 받침대, 3각 브래킷, 테이블만 사용한다. 장치의 설치에 제조회사의 지시를 따라야 하고 제조회사가 추천하는 설치 부속을 사용해야 한다.



장치와 카드 결합은 주의해서 이동해야 한다. 빠른 중지, 지나간 원과 거친 표면은 장치와 카드 결합을 뒤집을 수 있다.

9. 통풍

캐비넷에 있는 슬롯과 개폐구는 환기를 위해 제공되고 프로젝터의 신뢰할만한 동작을 보장하며 과열을 막아 준다. 이 개폐구를 막아서는 안되며 침대, 소파, 깔개, 책상자 위에 프로젝터를 놓아 막을 수 있다. 적절한 환기가 필요하며 제조회사의 지시를 따라야 한다.

10. 전원 소스

이 프로젝터는 라벨이 표시되어 있는 전원 소스의 타입에서만 작동할 수 있다. 전원 타입을 알 수 없다면, 판매업체나 지역 전원 회사에 문의한다.

11. 전원 코드 보호

전원 공급 장치 코드는 밟히거나 찢이지 않게 배선되어야 한다. 플러그에서 코드에 특히 주의한다. 전원 코드를 카페트 아래에 놓아서는 안된다.

12. Overloading

화재나 전기 감전의 위험을 일으킬 수 있는 벽면 콘센트와 확장 코드를 너무 많이 로드하지 않는다.

13. 물체와 액체

이 프로젝터의 개폐구를 통해 물체를 넣어서는 안된다. 이것은 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있는 단락이나 위험한 전압의 접촉을 일으킬 수 있다. 프로젝터에 액체를 흘리지 않는다.

14. 서비스

프로젝터를 서비스하려고 하지 않는다. 숙련된 서비스 기술자에 모든 서비스를 참조한다.

15. 위험을 요하는 서비스

벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑아서 다음의 조건에서 숙련된 서비스에 대한 서비스를 참조한다.

(a) 전원 공급 전원이거나 플러그가 위험한 경우

(b) 액체를 었지르거나, 물체가 프로젝터에 떨어뜨린 경우

(c) 동작 지시를 따른 후에, 프로젝터가 정상적으로 작동하지 않는 경우, 동작 지시에 의해 이 재어를 조정한다. 다른 제어의 부적절한 조절은 위험을 낳고 종종 프로젝터를 정상적인 동작으로 복귀하기 위해 숙련된 기술자에 의한 광범위한 작업을 요하는 경우도 있다.

(d) 프로젝터가 비나 물에 노출되는 경우

(e) 프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비넷이 위험한 경우

(f) 프로젝터가 독특한 성능 변경을 금지하는 경우 이것은 서비스에 대한 필요를 나타낸다.

16. 교체 부품

교체 부품이 필요한 경우, 서비스 기술자는 원래의 부품과 동일한 특징을 갖는 부품이나 제조회사에서 가장한 교체 부품을 사용해야 한다. 정품이 아닌 교체는 화재, 전기 충격, 다른 위험을 일으킬 수 있다.

17. 안전 확인

이 프로젝터에 임의의 서비스나 수리의 완성에 대해서는, 프로젝터가 안전 동작 조건에 있는지를 결정하는 안전 확인 실행에 대해 묻는다.

경고

프로젝터에 문제가 있는 경우 즉시 플러그를 뽑는다.

연기, 이상한 잡음 등이 프로젝터에서 발생하는 경우, 작동을 정지한다. 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있다. 이 경우에, 즉시 플러그를 뽑고 판매업체에 문의한다.

캐비닛을 제거하지 않는다.

이 프로젝터는 고전압 회로를 포함한다. 부주의한 접촉은 전기 충격의 결과를 낳는다. 안내서에 특별히 설명되어 있는 경우를 제외하고, 이 제품을 스스로 서비스하려고 하지 않는다. 프로젝터를 고치거나, 검사하기 원하는 경우 판매업체에 문의한다.

기기를 수정하지 않는다.

화재나 전기 충격을 일으킬 수 있다.

캐비닛을 깨뜨리거나 떨어뜨리지 않는다.

떨어뜨리거나 깨뜨릴 경우 이 기기를 계속 사용해서는 안 된다. 프로젝터를 뽑고 검사를 위해 판매업체에 문의한다. 기기를 계속 사용하면 화재를 일으킬 수 있다.

렌즈에 직사광선이 닿지 않게 한다.

화재를 일으킬 수 있다.

올바른 전압을 사용한다.

틀린 전압을 사용할 경우, 화재를 일으킬 수 있다.

평편하지 않은 표면에 프로젝터를 놓지 않는다.

평편한 표면에 놓는다. 불안정한 표면에 놓아서는 안 된다.

작동할 때 렌즈를 쳐다보지 않는다.

눈을 다칠 수 있다. 전원이 들어와 있을 때 어린이가 렌즈를 쳐다보아서는 안 된다.

메인 전원을 갑자기 차단하거나 작동하는 동안 프로젝터를 뽑지 않는다.

램프 파손, 화재, 전기 충격, 다른 고장이 일어날 수 있다. 메인 전원을 차단하기 전에 팬이 꺼지기를 기다리는 것이 좋다.

공기 배출 그릴과 뜨거워지는 바닥 면을 만지지 않는다.

공기 배출 그릴을 만지거나 그 앞에 다른 기기를 놓지 않는다. 뜨거워진 공기 배출 그릴과 바닥 면은 상해를 유발하거나 다른 기기에 위험하다. 또한 열에 쉽게 영향을 받는 책상에 프로젝터를 설치하지 않는다.

공기 필터를 한 달에 한번 청소한다.

공기 필터를 자주 청소한다. 필터와 환기 슬롯이 먼지로 막히면, 프로젝터 내부 온도가 올라가서 내부 부품의 위험과 수명 단축과 같은 고장을 일으킨다.

프로젝터가 열려 있을 때 공기 배출 그릴을 쳐다보지 않는다.

열, 먼지는 눈을 상하게 할 수 있다.

설치 위치

안전성을 위하여, 고온 고습한 곳에 프로젝터 설치를 피한다. 아래에 지시된 것처럼 동작 온도, 습도, 고도를 유지한다.

- 동작 온도: +41°F(+5°C)~+95°F(+35°C)
- 동작 습도: 30%~90%
- 프로젝터 아래에 열 발생 장치를 놓아 프로젝터가 과열되어서는 안 된다.
- 평평하지 않거나 진동이 있는 곳에 프로젝터를 부착하지 않는다.
- 강한 자기장을 만드는 기기 주변에 프로젝터를 설치하지 않는다. 또한 큰 전류가 흐르는 케이블 근처에 프로젝터 설치하지 않는다.
- 진동이 없는 표면에 프로젝터를 설치한다. 그렇지 않으면, 심각한 상해를 유발하거나 제품에 심각한 위험을 일으킬 수 있다.
- 프로젝터를 세우지 않는다. 심각한 상해를 일으키고 프로젝터에 위험하다.
- ±10° (좌우)나 ±15° (전후) 이상의 프로젝터를 기울이는 것은 램프의 고장이나 폭발을 일으킬 수 있다.
- 프로젝터의 환기 구멍에 뜨거운 공기를 나오게 하는 공기 조절 장치나 히터 근처에 프로젝터를 놓아서는 안 된다.

FCC의 컴플라이언스

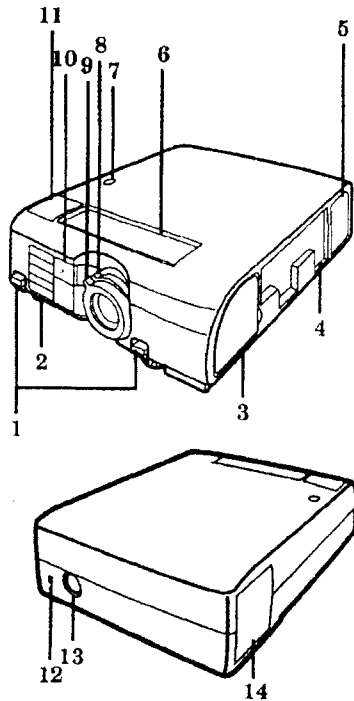
이 기기는 Class A 디지털 장치에 대한 한계를 따르는 것으로 검사되었으며, FCC Rules의 Part 15를 따른다. 이 한계는 기기가 상업 환경에서 작동할 때 해로운 간섭에 대한 적절한 보호를 제공하도록 설계되었다. 이 기기는 적시 안내에 따라 설치되고 사용되지 않으면, 라디오 주파수 에너지를 일으키고, 사용하며, 방출하여 라디오 통신에 해로운 간섭을 일으킬 수 있다. 주거환경에서 이 기기의 작동은 사용자가 자신의 비용으로 간섭을 수정하는 것이 필요한 경우 해로운 간섭을 일으킬 수 있다. 이 디지털 장치는 간섭을 일으키는 기기 표준 "Digital Apparatus", Communication의 ICES-003에서 설정과 같이 디지털 장치로부터 라디오 잡음 방출에 대한 Class A 한계를 초과하지 않는다.

변경이나 수정은 이 기기를 작동하기 위해 사용자의 권위를 피할 수 있는 Mitsubishi에 의해 명백히 승인되지 않는다.

INDUSTRY CANADA의 컴플라이언스 주의

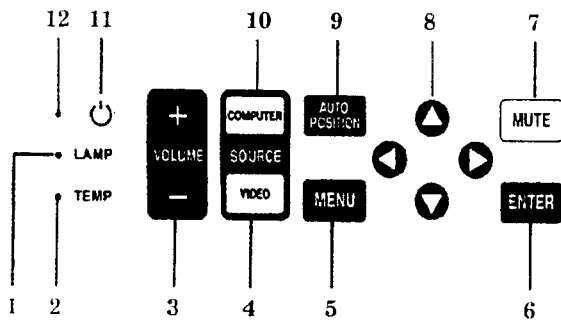
이 Class A 디지털 장치는 Canadian ICES-003을 준수한다.

개요



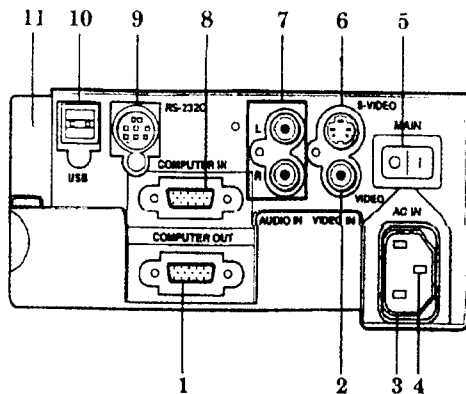
1. 다리 조정 버튼(좌/우)
2. 공기 출구 그릴(전면)
3. 공기 흡입 그릴(측면-앞)
4. 단말기 보드
5. 공기 흡입 그릴(측면-뒤)
6. 제어 패널
7. IRIS 센서
8. Zoom ring
9. Focus ring
10. 원격 조절 센서(전면)
11. 스피커
12. Kensington Security Lock Standard 커넥터
13. 원격 제어 센서(후면)
14. 공기 출력 그릴(측면-뒤)

제어 패널



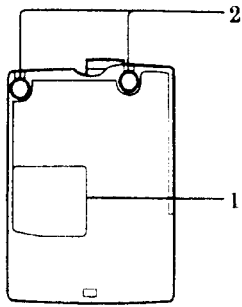
1. LAMP 표시기
2. TEMP(온도) 표시기
3. +, -(VOLUME) 버튼
4. VIDEO 버튼
5. MENU 버튼
6. ENTER 버튼
7. MUTE 버튼(Audio/Video)
8. 방향 버튼
9. AUTO POSITION 버튼
10. COMPUTER 버튼
11. Power 표시기
12. Power 표시기

단말기 보드



1. COMPUTER OUT 단말기(D-SUB mini 15P)
2. Video 입력 단말기
3. Power 잭
4. Ground 단말기
5. Main 전원
I : ON
O : OFF
6. S-비디오 입력 단말기
7. Audio 입력 단말기
8. COMPUTER IN 단말기(D-SUB mini 15P)
9. RS-232C(DIN 5P) 단말기
10. USB 단말기
11. Reset 버튼

바닥면

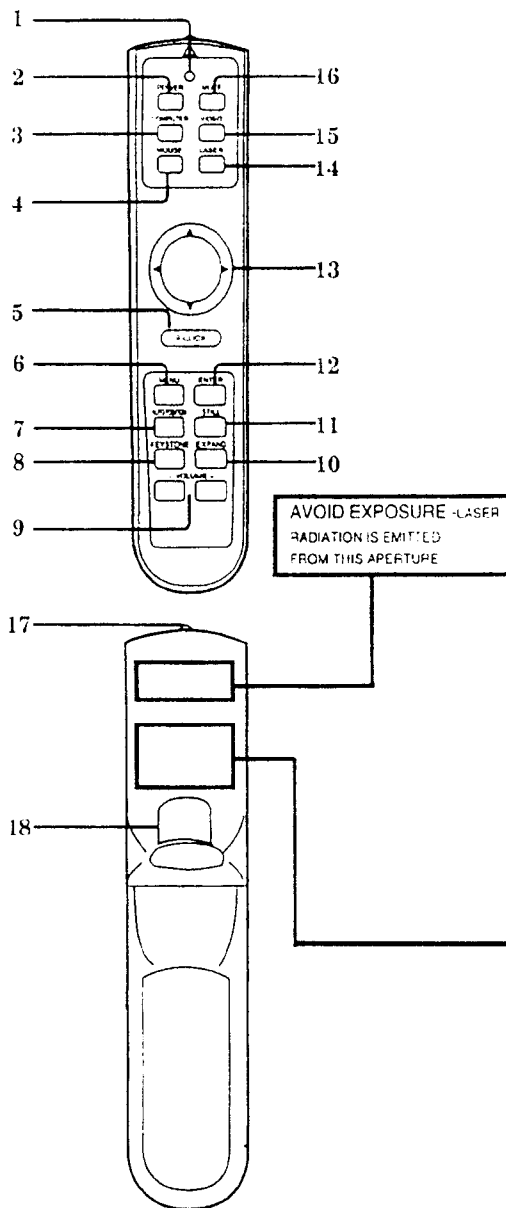


1. 램프 덮개
2. 조절 다리

주의:

프로젝터를 사용한 후에 램프 우측을 교체하지 않는다.
램프가 매우 뜨겁다.

원격 조절



1. 전송 표시기
2. Power 버튼
3. COMPUTER 버튼
4. Mouse 버튼
5. 우측 클릭 버튼(마우스에 대해)
6. MENU 버튼
7. AUTO POSITION 버튼
8. KEYSTONE 버튼
9. +, -(VOLUME) 버튼
10. EXPAND 버튼
11. STILL 버튼
12. ENTER 버튼
13. 마우스 포인터/방향 버튼
14. LASER 버튼
15. VIDEO 버튼
16. MUTE 버튼(오디오/비디오)
17. Laser aperture
18. 좌측 클릭 버튼(마우스에 대해)

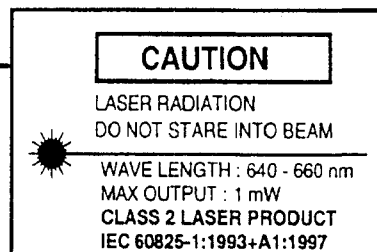
- Mouse 버튼을 누를 때, 마우스 포인터처럼 불이 들어오고 방향 버튼이 작동한다. Mouse 버튼이나 MENU 버튼을 눌러 off로 설정한다.(방향 버튼은 방향버튼으로 작동한다.)

- LASER 버튼을 눌러 1분간 레이저빔을 방출한다. 레이저빔을 방출하기 원한다면 LASER 버튼을 놓아 다시 누른다.

레이저빔에 대해

이 원격 제어는 class 2(최대 출력 1mW 레이저 다이오드 640-660nm) 레이저 기기이다.

Beam Divergence: 약 10.0mm x 10.0mm에서 6m 거리 (±6.0mm)



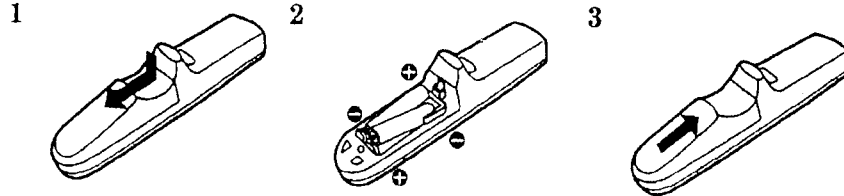
주의:

- 원격 제어가 제공하는 LASER 버튼을 눌러 레이저빔을 방출한다. 사람에게 레이저빔을 방출해서는 안 된다. 레이저빔을 직접 보는 것은 눈에 위험하다.
- 지정된 범위 이외의 제어나 조정의 사용은 위험한 방사선 노출을 가져올 수 있다.

원격 제어 사용하기

배터리 설치

1. 화살표 방향으로 배터리 구성 문을 눌러 원격 제어의 후면 덮개를 제거한다.
2. 올바른 방향을 가리키도록 배터리를 로드한다.(+ ~ +, - ~ -)
· 배터리를 로드하고 단단히 설치한다.
3. 후면 덮개를 다시 덮는다.

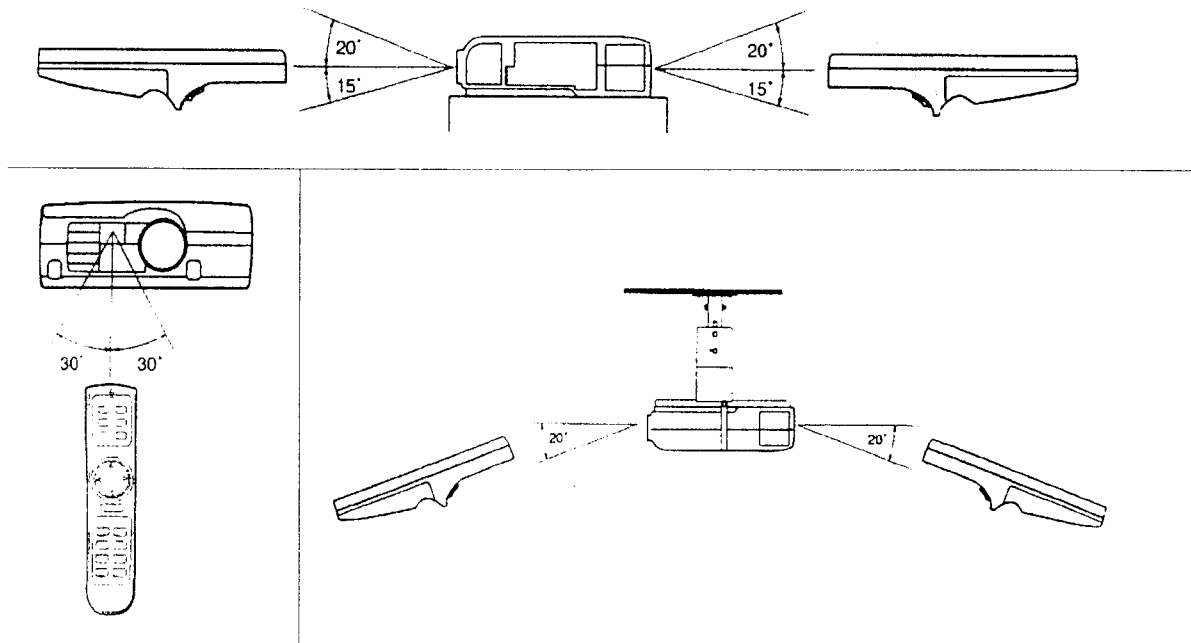


중요:

- 이전의 것과 함께 새 배터리를 사용하지 않는다.
- 올바른 위치에 배터리를 로드한다.
- 열을 일으키거나, 분리하거나, 배터리를 던지지 않는다.
- 배터리를 재충전하지 않는다. 재충전된 배터리를 사용하지 않는다.
- 배터리 솔루션이 피부나 옷에 닿을 경우, 물로 닦는다. 솔루션이 눈에 닿을 경우, 물로 닦고 나서 의사에게 상의한다.

동작 영역

원격 제어가 프로젝터를 가리킬 때 동작 범위는 약 10m(약 33피트)이다. 프로젝터까지 후면 화면까지의 거리는 6m(약 20피트)이다. 화면 타입에 따라서, 거리는 달라진다.



중요:

원격 제어 센서에 직사광선이나 형광등을 피한다. 또한 원격 제어 장치 안의 원격 제어 센서와 형광 램프 사이에 2m(6.5') 이상의 거리를 두어 제대로 작동하지 못하게 하는 것을 막는다.

설치

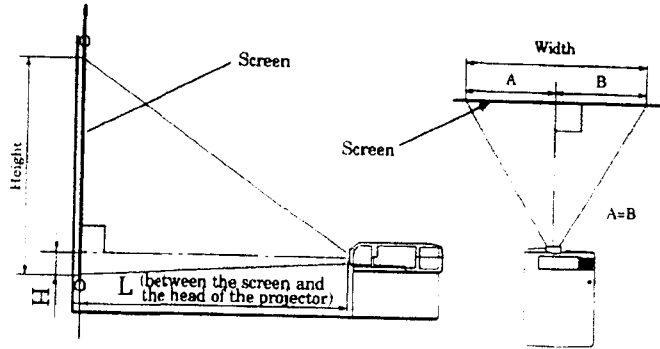
프로젝터 개요

그림 크기는 화면과 프로젝터 사이의 거리 변화에 따라 설정될 수 있다.

프로젝터 전면

프로젝터와 화면 사이의 적절한 거리를 찾기 위해: 화면의 넓이에 1.8(min)을 곱한다. 화면에 넓이에 2.2(최대)를 곱한다.

- 최대 줌과 최소 줌에서 바람직한 거리에 대해서는 표를 참조한다.



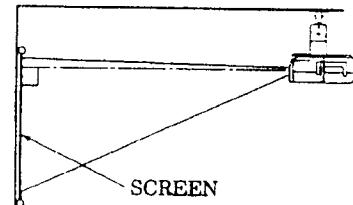
Screen			Distance from screen (L) / (approximate)				Height projected image (H)	
Diagonal size (inch)	Height (inch)	Width (inch)	Maximum zoom (WIDE)		Minimum zoom (TELE)			
			(m)	(inch)	(m)	(inch)	(cm)	(inch)
30 "	18 "	24 "	-	-	1.3	52 "	4.6	1.8 "
40 "	24 "	32 "	1.5	59 "	1.8	70 "	6.1	2.4 "
60 "	36 "	48 "	2.3	89 "	2.7	106 "	9.1	3.6 "
80 "	48 "	64 "	3.0	119 "	3.6	142 "	12.2	4.8 "
100 "	60 "	80 "	3.8	149 "	4.5	178 "	15.2	6.0 "
150 "	90 "	120 "	5.7	224 "	6.8	268 "	22.9	9.0 "
200 "	120 "	160 "	7.6	299 "	9.1	358 "	30.5	12.0 "
250 "	150 "	200 "	9.5	374 "	11.4	448 "	38.1	15.0 "
300 "	180 "	240 "	11.4	449 "	13.6	537 "	45.7	18.0 "

- 위의 수는 대략적인 것이며, 실제 측정값과 약간의 차이가 있을 수 있다.

전면 투시 천장 설치

천장 설치를 위해, 천장 설치 키트가 필요하다. 설치에 대해 전문가에게 문의한다. 자세한 내용에 대해서는, 판매업체에 문의한다.

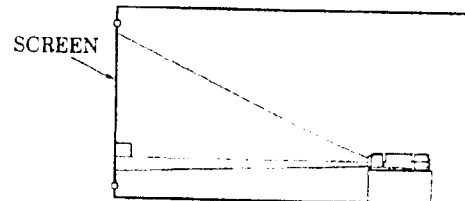
- 천장 설치를 사용할 때, INSTALLATION 메뉴에 있는 IMAGE REVERSE를 MIRROR INVERT에 설정한다.
- 기기가 책상 위에 설치되어 사용되는 것보다 천장 설치로 사용될 때 투영된 이미지는 더 어둡게 보인다. 이것은 제품 고장의 전조가 된다.



후면 투시

설치에 대해서는 전문가에게 문의한다. 자세한 내용에 대해서는 판매업체에 문의한다.

- 카페트에 프로젝터를 놓아 바닥에서 팬으로부터 환기를 줄이게 되고 문제를 일으킬 수 있다. 프로젝터 아래에 딱딱한 판이나 유사한 물질을 놓아 기기의 환기를 쉽게 한다.
- 벽면에서 50인치 이상 떨어져서 프로젝터를 놓고 뜨거운 공기가 나오기 때문에 통풍구멍의 차단을 막는다.
- 다음의 환경에서 프로젝터를 사용하지 않는다. 이것은 화재나 전기 감전의 원인이 될 수 있다.
 - 먼지나 습도가 많은 곳
 - 프로젝터가 옆으로 놓여 있거나 위가 아래로 되어 있다.
 - 열원 근처
 - 부엌이나 기름이 많거나 연기나 습기가 많은 곳
 - 직사광선
 - 닫힌 차안과 같이 온도가 높은 곳
 - 온도가 41°F(+5℃) 이하이거나 104°F(40℃) 이상인 곳



중요:

- 위험의 원인이 되므로, 렌즈에 압력을 가하지 않는다.

기본 연결

이 프로젝터는 PC, VCRs, 비디오 카메라, DVD 플레이어와 같은 기기에 연결될 수 있다.

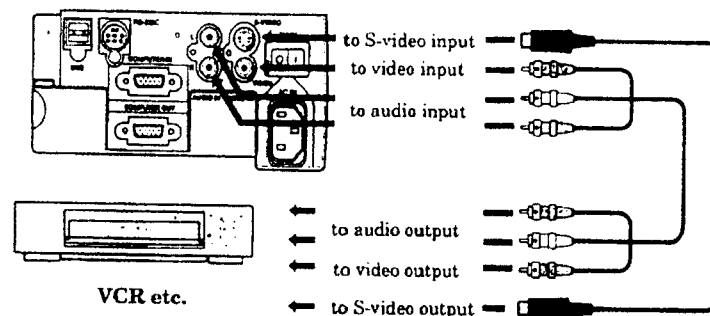
중요:

- 기기는 연결 전에 전원이 차단되어 있어야 한다.
- AC 전원 코드를 당기는 것이 아니라, 플러그를 잡고 단단히 꽂고 뽑는다.
- 연결된 기기가 다른 기기에 너무 가깝게 설치된 경우, 이미지에 영향을 줄 수 있다.
- 연결에 대한 자세한 내용에 대해서는 각 안내서를 참조한다.

프로젝터 +AV 기기

중요:

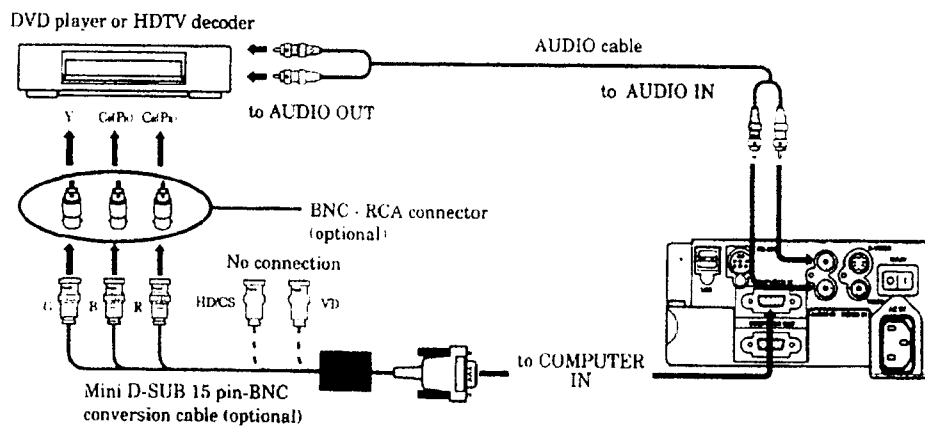
- 연결되어 있는 AV 케이블에 있는 비디오와 오디오 플러그의 색상을 맞춘다.



- 스피커 출력은 mono이다.
- AUDIO MODE VIDEO를 선택하여 듣고 VIDEO에 대한 사운드를 듣는다.

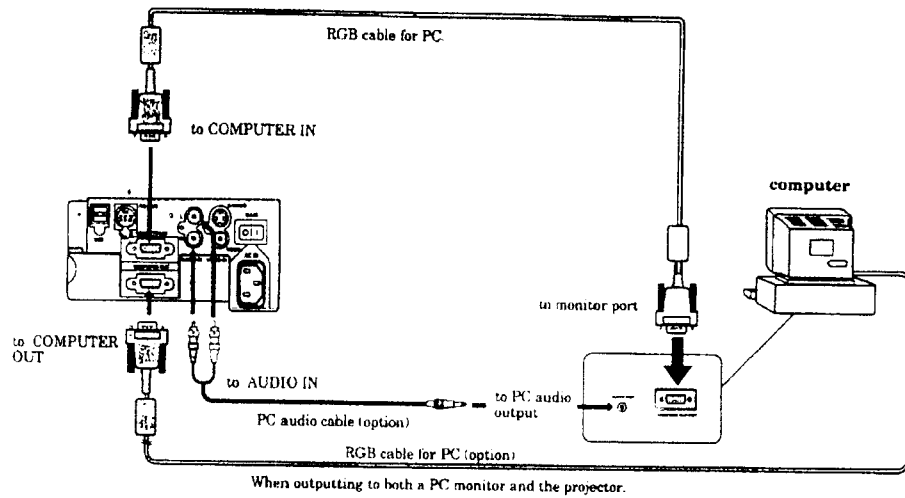
프로젝터+DVD 플레이어나 HDTV 디코더

어떤 DVD 플레이어는 3 라인(Y, C_B, C_R)에 대한 출력 단말기를 갖는다. 프로젝터에 연결할 때, 프로젝터의 COMPUTER IN을 연결한다.



- Y, P_B, P_R은 HDTV 디코더에 대한 단말기 이름의 예이다.
- 단말기 이름은 연결된 기기에 따라 다르다.
- 연결을 위해 Mini D-SUB 15 pin-BNC 변환 케이블을 사용한다.
- 어떤 DVD 플레이어는 올바르게 이미지를 투사하지 않는다.
- R, G, B 출력을 갖는 HDTV 기기로 연결될 때, SIGNAL 설정 메뉴에 있는 COMPUTER INPUT에 대한 RGB를 설정한다.
- 525p 신호가 입력될 때 SIGNAL 메뉴에서 설정을 변경한다.

프로젝터 + PC



중요:

- 제공된 케이블 대신에 긴 RGB 케이블을 사용할 때, 그림의 질이 나빠진다.
- 커넥터나 아날로그 RGB 출력 어댑터는 이 프로젝터에 연결된 PC에 따라 필요하다. 판매업체에 문의한다.
- 이 프로젝터에 대한 오디오 입력은 스테레오 핀 잭이다. 컴퓨터의 오디오 입력 단말기에 대해 이용 가능한 케이블을 체크한다. 어떤 개인용 컴퓨터는 오디오 출력 단말기를 가지고 있지 않다.
- AUDIO MODE COMPUTER를 선택하여 COMPUTER에 대한 사운드를 듣는다.

Macintosh 사용을 위해

- 모니터 출력 어댑터는 비디오 포트가 없는 경우 Macintosh를 위해 필요하다. 판매업체에 문의한다.
- RGB 케이블에 대한 MAC 어댑터는 이 프로젝터에 연결된 PC에 따라 필요하다. 판매업체에 문의한다.

동작을 위한 프로젝터 준비하기

투사를 위한 준비

1. 프로젝터에 제공된 전원 코드를 연결한다.
2. 벽면 콘센트에 전원 코드를 연결한다.
3. 렌즈 뚜껑을 제거한다.

경고

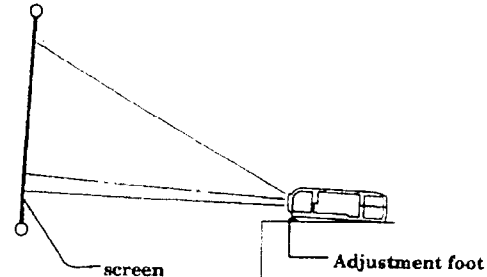
- 프로젝터가 “ON”일 때 렌즈를 직접 쳐다보지 않는다.
 - 렌즈 뚜껑은 렌즈를 보호하기 위한 것이다. 뚜껑을 덮은 상태에서 전원을 넣을 경우, 뚜껑이 감싸진다. 전원을 넣을 때, 렌즈 뚜껑을 제거한다.
 - 이 프로젝터는 미국과 유럽에서의 사용을 위해 전원 코드가 갖추어져 있다. 나라에 맞는 전원 코드를 사용한다.
 - 3-발 그라운드 타입 전원 플러그가 프로젝터에 사용된다. 전원 플러그에 있는 그라운드 핀을 제거하지 않는다. 콘센트에 플러그를 꽂을 수 없다면, A/C 콘센트 교체에 대해 전문가에게 문의한다.
 - 미국에서 사용되도록 제공되는 전원 코드는 120V만 사용한다. 다른 전압이나 주파수를 가지고 있는 다른 콘센트나 전원 공급 장치에 연결하지 않는다. 다른 전압을 가지고 있는 전원 공급 장치에 연결할 경우, 적절한 전원 코드를 사용한다.
 - 100-240V AC 50/60Hz 전압을 사용한다. 그렇지 않으면, 프로젝터는 화재나 전기 감전을 일으킬 수 있다.
 - 전원 코드에 물체를 올려놓지 말고, 프로젝터를 열원에서 멀리 보호하여 전원 코드가 위험해지는 것을 막는다. 위험한 전원 코드는 전기 감전을 일으킬 수 있다.
 - 전원 코드를 변경하지 않는다. 그렇지 않으면, 화재나 전기 감전을 일으킬 수 있다.
- 코드에 문제가 생기면, 판매업체에 문의한다.

주의:

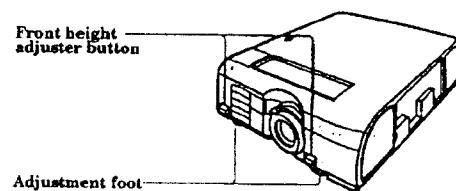
- 케이블을 당기지 말고, 플러그를 잡고 꽂거나 뺀다.
- 물 묻은 손으로 플러그를 꽂거나 뽑지 않는다.

투시 각도 조절하기

최상의 결과를 위해, 평면과 90도의 각도로 편편한 화면에 투시한다. 필요하다면, 프로젝터의 바닥에 있는 두 개의 다리 조절 장치를 조절하여 프로젝터를 기울인다.



1. 프로젝터를 적절한 각도로 들어 올린다.
2. 프로젝터의 적절한 전면 다리로 버튼을 누른다. 이것은 다리가 적당한 위치로 미끄러지게 한다.
3. 다리 조절 버튼을 느슨하게 하여 그 위치에서 다리를 잠근다.
4. 적절한 조절을 위해 프로젝터 다리를 돌린다.



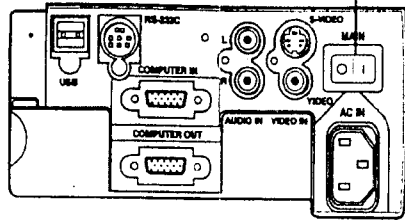
프로젝터를 사용하고 나서

5. 프로젝터에 다리를 되돌려 놓는다.

중요:

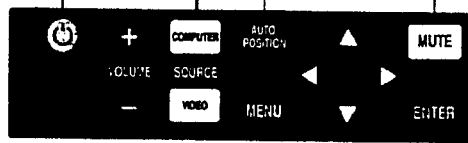
- 이미지는 화면이나 프로젝터가 수평이 아닐 때 찌그러진 형상이 된다. 원격 조절 장치에 있는 KEYSTONE 버튼과 +와 - 버튼(또는 ▲, ▼ 버튼)을 사용하여 이미지의 초점을 맞춘다.
- KEYSTONE 조정이 압축된 이미지와 같은 넓은 이미지에 대해 이루어질 때, 1080i 이미지, 720p 이미지, 표시되는 이미지의 크기는 더 작아진다.
- 편평한 벽면 위의 화면은 바닥과 90도가 된다.
- 완벽한 화면 디스플레이를 만들기 위해 프로젝터를 정렬한다.
- 프로젝터에서 화면까지의 거리는 화면 크기 표를 따라야 한다.

2•9



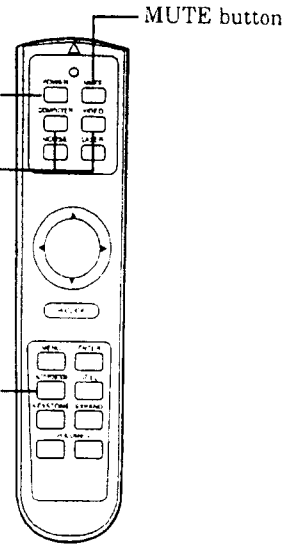
3•7•8

4



3•7•8

4



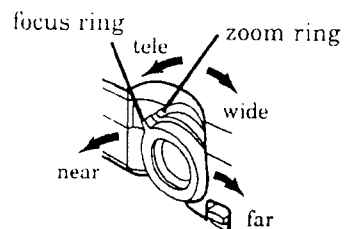
1. 프로젝터에 연결된 기기에 전원을 넣는다.
2. 메인 전원 스위치를 눌러 standby 모드에 프로젝터를 놓는다. POWER 표시기에 빨간색 불이 들어온다.
3. POWER 버튼을 눌러 프로젝터에 전원을 넣는다. 빛 소스 램프가 따뜻해지기 시작하고 실제로 완벽하게 불이 들어온다.
 - 빛 소스 램프에 불이 들어오지 않을 때, LAMP 표시기 전원이 꺼질 때까지 기다리고 나서 POWER 버튼을 다시 누른다.
 - 메인 전원 스위치가 빛 소스 램프 전원이 차단되고 2분 안에 불이 들어오지 않으면, 전원은 메인 장치 전원 스위치에 전원이 들어온 다음에 1분간 램프에 전원이 들어오지 않는다. 이럴 경우, 표시기 램프는 1분간 깜빡인다.

조건	표시기	LAMP	POWER
stand-by		-	빨간색
램프에 불이 들어올 때		녹색	녹색
램프가 임시로 불이 꺼질 때		-	빨간색

중요:

- 어두워진 이미지는 이 프로젝터가 따뜻해지므로 POWER 버튼을 누른 후에 오른쪽에 보인다. 따뜻해지는 동안, 다른 커맨드는 받아들이지 않는다.
- 전원이 들어오고 나서, 화면은 램프 동작이 안정되기 전까지 깜빡인다. 이것은 램프의 고장이 아니라 램프의 특징 때문이다.

- 램프 표시기가 빨간색으로 깜빡일 때, 램프의 서비스 수명은 거의 끝난다. 램프를 교체한다.
 - 그림은 너무 뜨겁거나 차가운 상태에서 최적의 성능이 될 수 없다.
4. COMPUTER나 VIDEO 버튼을 사용하여 원하는 외부 입력 소스를 선택한다.
 - 반복해서 VIDEO 버튼을 눌러 VIDEO IN과 S-VIDEO IN을 선택한다.
 - COMPUTER나 VIDEO 버튼은 MENU가 표시될 때 작동하지 않는다. 여기서, 금지 표시가 화면에 나타난다.
 - 프로젝터는 자동으로 적절한 신호 형식을 선택한다. 선택된 신호 형식이 화면에 표시된다.
 - COMPUTER 입력을 선택할 때, 이미지가 깜빡인다. ◀나 ▶버튼을 눌러 이미지를 조절한다.
 - 램프의 밝기는 램프에 전원이 들어올 때 LAMP MODE의 설정에 상관없이 3분간 STANDARD가 된다.
 5. 줌을 돌려 이미지 크기를 조절한다.
 6. 초점 링을 돌려 초점을 조절한다.



프로젝터 전원 차단하기

1. POWER 버튼을 누른다.
“POWER OFF?YES:PRESS AGAIN” 메시지가 화면에 나타난다.
· 이 모드에서 빠져나가기 위해, POWER, LASER, 마우스 포인터, R/L-클릭, STILL, VOLUME + 와 - 버튼을 제외하고 임의의 버튼을 누른다.
2. POWER 버튼을 다시 누른다.
빛 소스 램프는 전원이 꺼진다.
POWER 버튼을 두 번 눌러 빛 소스 램프 전원을 차단하지만, 팬은 계속 120초간 동작하여 소스 램프와 LCD를 냉각시킨다. 이때, 램프 표시기는 전원이 차단된다.
3. 메인 전원 스위치를 차단한다. 메인 스위치 전원을 차단할 때, POWER 표시기 전원이 차단된다.
· Intake/exhaust 팬이나 전원 소스 램프가 작동할 때 메인 전원 스위치 전원이 차단될 경우, 기기는 전원을 차단하여 10분간 기기를 냉각시킨다. 전원 소스 램프에 전원을 넣을 때 3단계를 반복한다. 램프가 즉시 들어오지 않으면, 이 과정을 두세 번 반복한다. 전원이 들어오는데 여전히 문제가 있다면 램프를 교체한다.

AUTO POSITION 버튼

- 소스가 COMPUTER로 선택되고 이미지가 올바른 위치에 없는 경우, 아래와 같이 한다.
1. 가능하면 화면을 가장 밝은 디스플레이로 설정한다.
 2. Screen saver가 작동할 경우, screen saver를 차단한다.
 3. AUTO POSITION 버튼을 누른다.
· 이미지가 올바른 위치에 없는 경우, SIGNAL 메뉴를 사용하여 이미지 위치를 조절한다.

AUTO POSITION 버튼

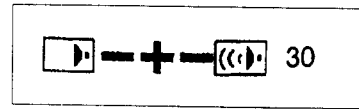
- 소스가 COMPUTER로 선택되고 이미지가 올바른 위치에 있지 않다면, 아래와 같이 한다.
1. 가능하면 가장 밝은 디스플레이로 화면을 설정한다.
(예를 들어, “Trash” 창의 full-screen 디스플레이)
 2. Screen saver가 가동할 경우, screen saver를 차단한다.
 3. AUTO POSITION 버튼을 누른다.
· 이미지가 올바른 위치에 없다면, SIGNAL 메뉴를 사용하여 이미지 위치를 조정한다.

스피커에서 사운드

- 스피커에서 사운드는 mono이다.
- 출력 사운드는 FEATURE 메뉴에 있는 AUDIO MODE의 설정 변경에 의해 선택된다.

스피커에서 음량

음량 + 나 - 버튼을 눌러 스피커에서 음량을 변경한다.
음량 제어 바가 화면에서 사라진다.



- 음량 제어 바는 음량 버튼이 해제된 후에 약 4초간 사라진다.
- 음량 버튼은 MENU 선택 바나 MENU가 표시될 때 작동하지 않는다.

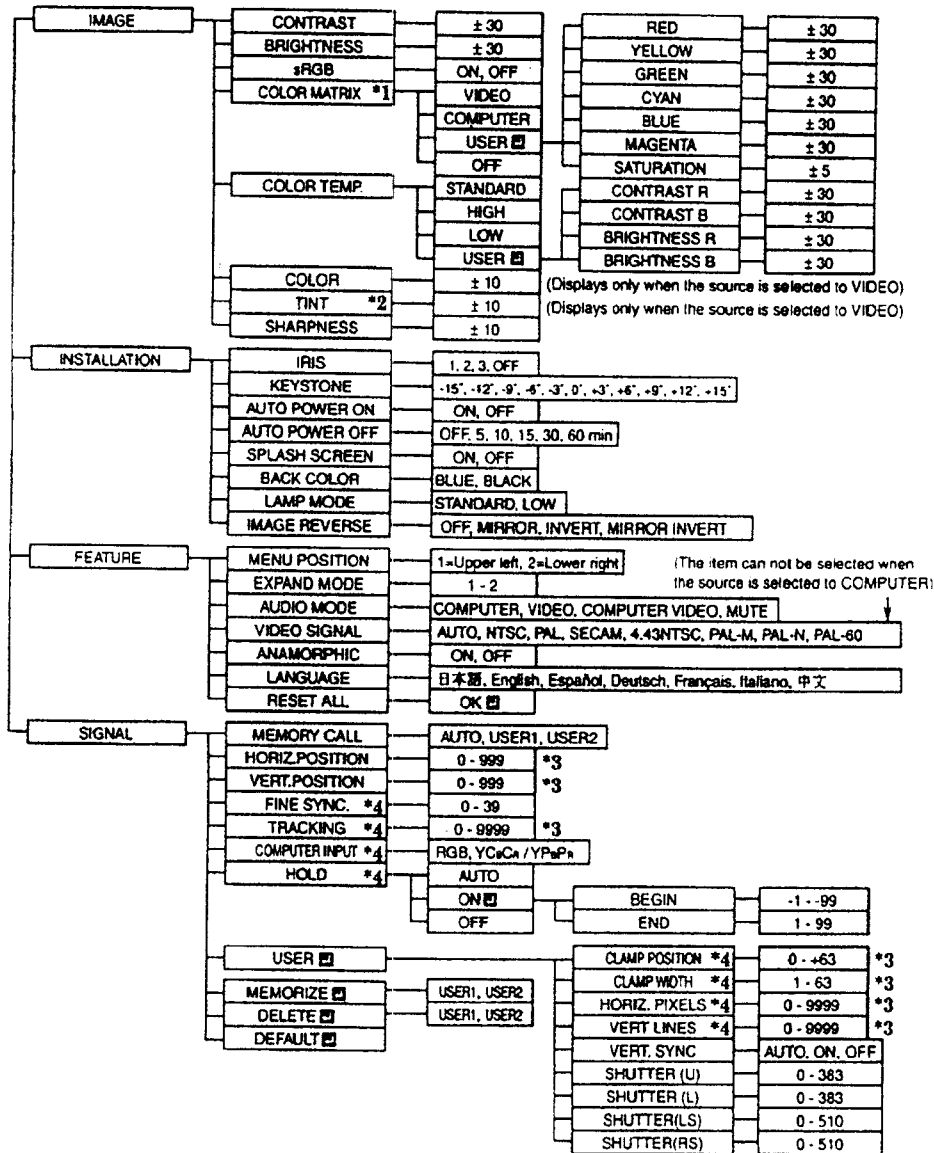
AV mute

이미지와 오디오는 MUTE 버튼을 눌러 임시로 소리가 나지 않는다. 이미지와 오디오를 정상 모드로 복귀하기 위해, MUTE 버튼을 다시 누른다.

주의:

- 이 기기를 사용하여 마칠 때, 팬이 멈출 동안 600초간 기다린다. 그리고 나서 메인 스위치 전원을 차단하고 벽면 콘센트에서 전원 케이블을 뽑는다.
- 램프 전원이 차단된 후에, 램프는 약 60초간 다시 전원이 들어오지 않는다. 프로젝터에 다시 전원이 들어오기 원한다면, 표시기 전원이 차단될 때까지 기다리고 나서 POWER 버튼을 누른다.
- 팬은 온도가 프로젝터에서 증가할 때 더 빠르게 돌아간다.
- 프로젝터 주변 온도가 너무 높아질 때, “TEMP!” 신호가 화면에 빨간색으로 나타난다. 온도가 너무 높을 경우, 램프는 자동으로 차단된다.

메뉴 작동



기본 동작

여러 가지 설정이 Menu를 사용하여 조정된다.

예: Auto power off 시간 설정

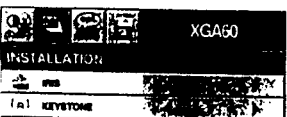
1. MENU 버튼을 누른다.



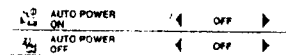
2. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 INSTALLATION 메뉴를 선택한다.



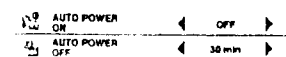
3. ENTER 버튼을 누른다.(또는 ▼ 버튼)



4. ▲나 ▼ 버튼을 눌러 AUTO POWER OFF를 선택한다.



5. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 auto power off 시간을 조절한다.



6. MENU 버튼을 여러 번 눌러 메뉴 시스템을 빠져나간다.

· 메뉴 동작이 작동하지 않을 경우, 단말기 보드에 있는 RESET 버튼을 눌러 부드럽게 누른다.

· 표시의 설정으로 선택 후에 ENTER를 누른다.

① 이미지

CONTRAST.....그림 대비를 조절한다. 대비는 수가 증가하면 밝아진다.
BRIGHTNESS.....이미지 밝기를 조절한다. 이미지는 수가 증가하면 밝아진다.

sRGB.....ON을 선택하여 컬러 재생에서 이미지 강화를 표시한다.
· sRGB가 ON일 때, COLOR MATRIX는 조정될 수 없다.
· sRGB가 OFF일 때, 이미지가 더 어두워진다.
· sRGB가 ON일 동안 COLOR TEMP가 STANDARD 이외의 것으로 설정될 때, 색상은 sRGB의 표준 값으로 다시 복귀되지 않는다.
· 신호가 VIDEO-IN이나 S-VIDEO IN에서 입력이 있는 동안, sRGB가 ON을 통해, 재생된 색상은 sRGB 규격에 따를 수 없다.

COLOR MATRIX.....이미지의 각 색상의 컬러를 조절한다.

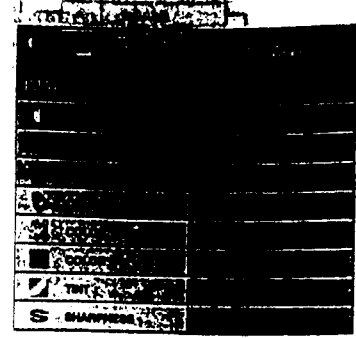
COLOR TEMP.....색상 온도를 조절한다.

COLOR.....이미지의 색상 밀도를 조정한다.(VIDEO가 소스로 선택될 때만 가능하다.)

TINT.....이미지의 색상 균형을 조절한다. 이미지의 색상 균형은 숫자가 증가하면 녹색이 계속 변하고 숫자가 감소하면 보라색으로 변한다.(VIDEO가 소스로 선택될 때만 가능하다.)

· TV50(PAL, SECAM) 신호가 입력될 때, TINT는 조정될 수 없다.

SHARPNESS.....이미지의 선명도를 조절한다. 이미지 선명도는 숫자가 증가하면 더 선명해진다.



② 설치

IRIS.....실내의 빛의 정도에 따라 자동으로 이미지의 밝기와 대비를 조절하는 기능의 민감도를 조절한다. 빛과 그림자가 약간씩 변하는 실내에서 이 프로젝터를 사용할 때 1을 선택한다. 정상적인 실내에서 이 프로젝터를 사용할 때, 2를 선택한다. 빛과 그림자가 부드럽게 변하는 실내에서 이 프로젝터를 사용할 때, 3을 선택한다. OFF를 선택할 때, IRIS는 작동하지 않는다.

· 민감도가 많이 조정될 때, 이미지는 흰색으로 표시된다. 열린 환경과 표시되는 이미지에 따라 민감도가 조절한다.

KEYSTONE.....Keystone 뒤틀림을 수정한다. 적절한 디스플레이를 위해 최적의 값을 선택한다. 정상적인 사용을 위해, 0을 선택한다.

AUTO POWER ON.....ON을 선택하여 프로젝터의 메인 전원 스위치가 off일 때도 브레이크와 같은 외부적으로 연결된 스위치에 전원을 넣어 자동으로 프로젝터를 부트한다. 프로젝터가 천장에 달려 있는 경우 이 설정을 사용한다.

· 프로젝터는 램프가 off일 때 stand-by 모드에 있다. 원격 제어를 사용하여 램프에 전원을 넣는다.

AUTO POWER OFF.....선택된 소스에서 입력되는 신호가 없을 때 stand-by 모드에 프로젝터를 입력하기 전에 경과되는 시간을 설정한다.

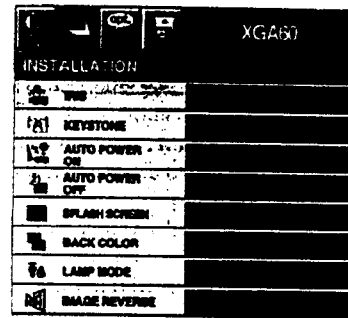
SPLASH SCREEN.....ON을 선택하여 전원이 ON일 때 splash 화면을 표시한다.

BACK COLOR.....배경 색상을 파란색이나 검은색을 선택하여 사용한다. 이것은 선택되는 소스에서 입력되는 신호가 없을 때 표시된다.

LAMP MODE.....램프의 밝기를 변경한다. LOW가 선택될 때, 이미지는 어두워지고, 전원은 절약되며, 동작 사운드는 줄어든다.

· 램프의 세기는 램프에 전원이 들어올 때 LAMP MODE의 설정에도 불구하고 1분간 STANDARD가 된다.

IMAGE REVERSE.....투시된 이미지를 뒤집어 사용한다. 후면 투시에 있는 MIRROR를 선택한다. 천장에 달려 있는 프로젝터로 후면 투시에서 MIRROR, INVERT를 선택한다.

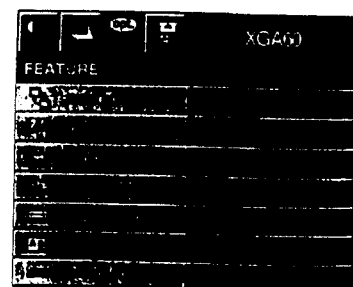


③ FEATURE

MENU POSITION.....[] 나 [] 을 사용하여 화면에 있는 메뉴의 위치를 선택한다.

EXPAND MODE.....화면 확대를 위한 모드를 선택한다.

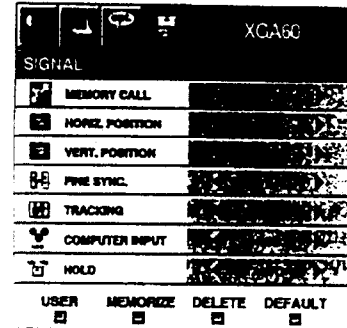
AUDIO MODE.....COMPUTER를 선택하여 COMPUTER가 소스로 선택될 때 오디오 입력 단말기로 입력되는 사운드를 출력한다. VIDEO를 선택하여 VIDEO가 소스로 선택될 때 오디오 입력 단말기로 입력되는 사운드를 출력한다. COMPUTER VIDEO 모드를 선택하여 오디오 입력 단말기로 입력되는 사운드를 항상 출력한다. MUTE를 선택하여 사운드를 모두 출력하지는 않는다.



VIDEO SIGNAL.....AUTO가 선택될 때, 입력 신호에 따라서 적절한 비디오 형식이 자동으로 선택된다. 이미지가 올바르게 표시되지 않는 경우, 원하는 비디오 형식을 수동으로 입력한다.
 ANAMORPHIC.....이미지를 담고 있는 DVD 디스크를 재생할 때 ON을 선택한다.
 LANGUAGE.....메뉴에서 사용되는 언어를 선택하는데 사용된다.(日本語/English/Deutsch/Francais/Italiano/中文)
 RESET ALL.....MENU 설정을 리셋하기 위해 사용한다.(LANGUAGE 제외)

④ SIGNAL

MEMORY CALL.....AUTO, USER 1, USER 2를 선택하는데 사용한다.
 HORIZ.POSITION.....이미지의 수평 위치를 조절하는데 사용한다.
 VERT.POSITION.....이미지의 수직 위치를 조절하는데 사용한다.
 FINE SYNC.....이미지가 흐려지지 않기 위해 PC 입력 신호가 있는 프로젝터를 동기화하는데 사용한다.



⑤ SIGNAL-USER

CLAMP POSITION/
 CLAMP WIDTH.....

유사한 것을 사용할 경우, 투사된 이미지의 밝은 색상은 흐릿해진다. 이 경우에 CLAMP POSITION이나 CLAMP WIDTH를 조절한다.

HORIZ.PIXELS.....이미지의 넓이를 조절하는데 사용한다. 이미지 크기는 숫자가 증가함에 따라 더 넓어진다. (정상 설정에 대해 입력 신호의 수평 픽셀을 조절한다.)

VERT.LINES.....이미지의 높이를 조절하는데 사용한다. 이미지 크기는 숫자가 증가함에 따라 더 높아진다. (정상 설정에 대해 입력 신호의 수직 라인을 조절한다.)

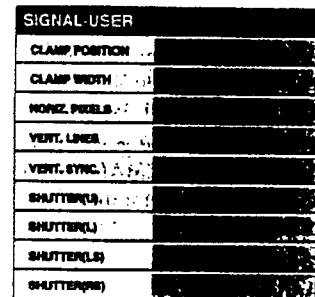
VERT.SYNC.....움직임이 부드럽지 않을 때 이미지를 조절하는데 사용한다. 정상 설정에 대해 AUTO를 선택한다.

SHUTTER(U).....이미지의 위쪽 부분에 잡음 등이 나타날 때 이미지를 조절하는데 사용한다.

SHUTTER(L).....이미지의 아래쪽 부분에 잡음 등이 나타날 때 이미지를 조절하는데 사용한다.

SHUTTER(LS).....이미지의 왼쪽 부분에 잡음 등이 나타날 때 이미지를 조절하는데 사용한다.

SHUTTER(RS).....이미지의 오른쪽 부분에 잡음 등이 나타날 때 이미지를 조절하는데 사용한다.



신호 설정을 위한 사용자 메모리

이 프로젝터는 2 신호 메뉴 설정의 최대값을 기억할 수 있다.

설정 기억하기

1. SIGNAL 메뉴에서 MEMORY를 선택하고 ENTER 버튼을 누른다.
 2. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 기억하기 원하는 메모리를 선택한다.(USER1이나 USER2)
 3. ENTER 버튼을 누른다.
- 임의의 버튼은 기억 설정의 3분간 효과가 없다. 버튼 작동 전에 기억을 마치는 동안 기다린다.

변경되는 설정 시작하기

SIGNAL 메뉴에서 RESET을 선택하고 ENTER 버튼을 누른다.

사용자 설정 선택하기

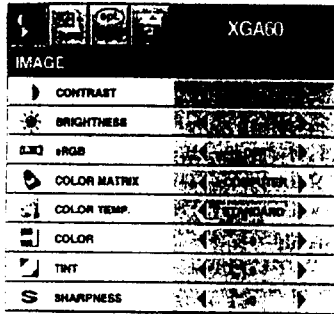
SIGNAL 메뉴에서 MEMORY CALL을 선택하고 ◀나 ▶ 버튼을 눌러 메모리를 선택한다.(USER 1이나 USER 2)

기억되는 설정 리셋하기

1. SIGNAL 메뉴에서 DELETE를 선택하고 ENTER를 버튼을 누른다.
 2. ◀나 ▶ 버튼을 눌러 리셋하기 원하는 메모리를 선택한다.(USER 1이나 USER 2)
 3. ENTER 버튼을 누른다.
- 기억되는 설정이 리셋된다.
- 임의의 버튼은 기억 설정의 3분간 효과가 없다. 버튼 작동 전에 기억을 마치는 동안 기다린다.

이미지 조절하기

IMAGE 메뉴를 사용하여 그림을 조절할 수 있다.



이미지에 흑백 레벨 조절하기:

IMAGE 메뉴에서 CONTRAST를 조절한다. ▶ 버튼을 눌러 이미지 대비를 증가시키고 ◀ 버튼을 눌러 이미지를 대비를 줄인다.

이미지의 밝기 조절:

IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS를 조절한다. ▶ 버튼을 눌러 이미지를 밝게 하고 ◀ 버튼을 눌러 이미지를 어둡게 한다.

색상의 농도 결정:

IMAGE 메뉴에서 COLOR를 조절한다. ▶ 버튼을 눌러 이미지에 있는 색상의 양을 증가시키고 ◀ 버튼을 눌러 감소시킨다.

이미지의 빨간색-녹색 균형 조절:

IMAGE 메뉴에서 TINT를 조절한다. ▶ 버튼을 눌러 이미지의 녹색의 양을 늘리고 ◀ 버튼을 눌러 이미지에서 빨간색 양을 늘린다.

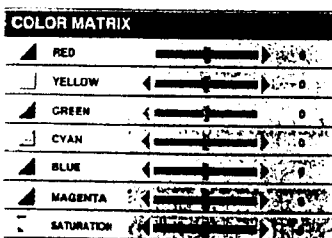
이미지의 상세함과 깨끗함 조절:

IMAGE 메뉴에서 SHARPNESS를 조절한다. ▶ 버튼을 눌러 그림의 선명도를 증가시키고 ◀ 버튼을 눌러 부드럽게 한다.

색상 매트릭스

이 기능은 Color 수정 조절을 사용하여 각 RGB의 색상과 중성 색상(노란색, 청록색, 자홍색)의 균형을 조절한다. 특정 색상의 강조시 Color 수정 조절을 사용하거나, 특정 색상 균형이 틀리게 조절되어 있을 때만 사용한다.

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR MATRIX를 선택한다.
2. ◀ 나 ▶ 버튼을 눌러 USER를 선택한다.
3. ENTER 버튼을 누른다.



4. ▶ 나 ◀ 버튼을 눌러 원하는 색상을 선택한다.
- 이미지의 색상 농도를 조절하기 원하는 경우,

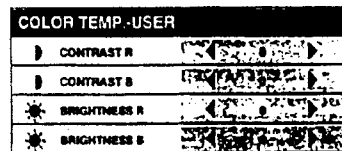
SATURATION을 선택한다.

5. ◀ 나 ▶ 버튼을 눌러 색상의 색상 균형을 조절한다.
6. 더 미세한 조절에 대해서는 4단계와 5단계를 반복한다.
7. MENU 버튼을 여러 번 눌러 메뉴 시스템을 빠져나간다.

- 이미 준비된 설정을 사용할 경우, 원하는 위치 VIDEO나 COMPUTER를 2단계에서 선택한다. 소스가 VIDEO나 S-VIDEO로 선택될 때, VIDEO는 자동으로 선택된다. 소스가 COMPUTER로 선택될 때, COMPUTER는 자동으로 선택된다.
- Color matrix 조절을 사용하지 않는 경우, 2단계에서 OFF를 선택한다.

색상 온도

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR TEMP를 선택한다.
2. ◀ 나 ▶ 버튼을 눌러 USER를 선택한다.
3. ENTER 버튼을 누른다.



4. ▶ 나 ◀ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택한다.
5. ◀ 나 ▶ 버튼을 눌러 항목을 조절한다.
6. 더 미세한 조절에 대해서는 4단계와 5단계를 반복한다.
7. MENU 버튼을 여러 번 눌러 메뉴 시스템을 빠져나간다.

색상 온도에 대해

여러 종류의 흰색이 있다. 색상 온도는 차이를 보여주는 방법이다. 흰색의 온도는 낮아 불그스름하게 된다. 색상 온도가 높아질 때, 흰색은 푸르스름해진다. 이 프로젝터는 파란색과 빨간색의 대비의 수를 변경하여 색상 온도를 설정한다.

색상 온도를 높게 설정하기 위해:

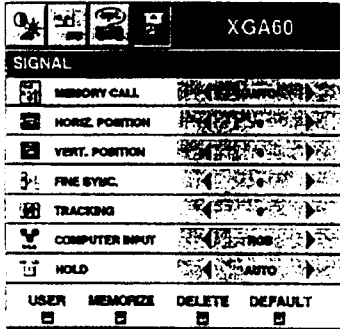
대비 B(파란색) 수를 높게, 대비 R(빨간색) 수를 낮게 설정한다.

색상 온도를 낮게 설정하기 위해:

대비 B(파란색) 수를 낮게, 대비 R(빨간색) 수를 높게 설정한다.

PC에서 조절

프로젝터가 PC에서 이미지 신호에 대해 자동으로 적절한 신호 시스템을 설정해도, 어떤 PC에는 적용할 수 없다. 이미지가 올바르게 투사되지 않으면, MENU 디스플레이를 사용하여 투사되는 이미지를 조절한다.



오른쪽이나 왼쪽으로 이미지 이동:

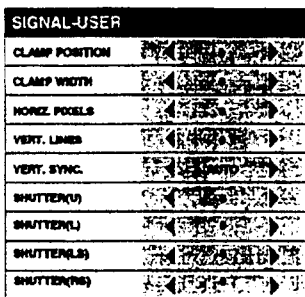
SIGNAL 메뉴에서 HORIZ.POSITION을 조절한다. ▶버튼을 눌러 이미지를 왼쪽으로 이동한다. ◀버튼을 눌러 이미지를 오른쪽으로 이동한다.

위나 아래로 이미지 이동:

SIGNAL에서 VERT.POSITION을 조절한다. ▶버튼을 눌러 이미지를 위로 이동한다. ◀버튼을 눌러 이미지를 아래로 이동한다.

이미지 감빡임/이미지가 초점에서 벗어남:

SIGNAL 메뉴에서 FINE SYNC.을 조절한다.



넓은 줄무늬가 나타난다.:

SIGNAL-USER 메뉴에 있는 각 메뉴의 CLAMP POSITION이나 CLAMP WIDTH를 조절한다.

잡음이 이미지의 좌우에 나타난다.:

SIGNAL-USER 메뉴에 있는 SHUTTER(LS), SHUTTER(RS), HORIZ.PIXELS를 조절한다.

잡음이 이미지의 상하에 나타난다.:

SIGNAL-USER 메뉴에서 SHUTTER(U), SHUTTER(L), VERT.LINES를 조절한다.

이미지의 기울기의 위쪽 부분:

SIGNAL 메뉴에서 HOLD의 설정을 변경한다. ON을 선택하고 ENTER 버튼을 눌러 가장 굽은 위쪽 부분이 있는 이미지에 대해 BEGIN이나 END를 조절한다.

이미지가 자연스럽게 움직이지 않는다.:

SIGNAL-USER 메뉴에서 VERT.SYNC를 조절한다. 정상 설정에 대해 AUTO를 선택한다.

· 정상 설정에 대해 USER 메뉴에서 각 메뉴 설정을 변경하지 않는다.

간단한 조절 방식

1. SIGNAL 메뉴에서 HORIZ.POSITION을 선택한다.
2. ◀나 ▶버튼을 눌러 수평 시작 위치를 조절한다.
3. SIGNAL 메뉴에서 TRACKING을 선택한다.
4. ◀나 ▶버튼을 눌러 후면 마지막 위치를 조절한다.
5. 조절을 위해 1단계에서 4단계를 반복한다.
6. SIGNAL 메뉴에서 VERT.POSITION을 선택한다.
7. ◀나 ▶버튼을 눌러 수직 시작 위치를 조정한다.

프레젠테이션을 위한 기능

Expand

원격 제어 장치의 EXPAND 버튼을 눌러, 그림의 자세한 이미지를 확대할 수 있다.

Expand 모드 사용하기

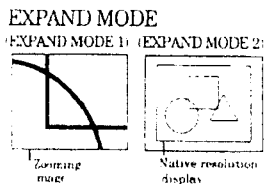
1. EXPAND 버튼을 누른다.
 - ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 실제 그림을 다른 크기로 확대할 수 있다.
 - +나 - 버튼을 눌러 확대된 영역의 확대를 변경할 수 있다.
2. 원격 제어 장치에서 다시 EXPAND 버튼을 누른다.
정상 화면 디스플레이가 화면에 나타난다.
- 디스플레이 확대는 비디오 입력이나 S-비디오 입력과 함께 작동하지 않는다.

REAL 화면 디스플레이

원래의 크기로 디스플레이된 그림을 볼 수 있다.

REAL 화면 디스플레이를 위한 Expand 모드 설정하기

1. MENU 버튼을 누른다.
2. ◀나 ▶를 눌러 FEATURE 메뉴를 선택한다.
3. ENTER 버튼을 누른다.
4. ▲나 ▼버튼을 눌러 EXPAND MODE를 선택한다.
5. ◀나 ▶를 눌러 EXPAND MODE 2를 설정한다.



6. MENU 버튼을 두 번 눌러 메뉴 시스템을 빠져 나간다.

REAL 화면 디스플레이 보기

1. EXPAND 버튼을 누른다.
2. EXPAND 버튼을 다시 눌러 EXPAND 모드를 빠져 나간다.
정상 화면 디스플레이가 화면에 표시된다.
- 디스플레이 확대는 비디오 입력이나 S-비디오 입력으로 작동하지 않는다.
- REAL 모드 동안, fine 조절을 위해 ◀나 ▶버튼을 누른다.
- REAL 모드 동안, ▲와 ▼버튼은 작동하지 않는다. 여기서, 금지 표시가 화면에 나타난다.
- 확장 속도는 +나 -버튼을 눌러 변경할 수 없다. 이것은 음량 조절을 위해 작동한다.

스틸

임시로 그림을 멈추는 방법

1. 원격 제어 장치에 있는 STILL 버튼을 누른다. 그림이 임시로 멈춘다.

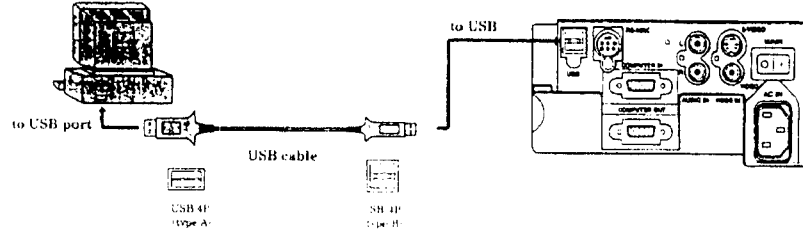
그림을 다시 작동하게 하는 방법

2. 원격 제어 장치에서 STILL 버튼을 다시 누른다.

마우스 원격 제어

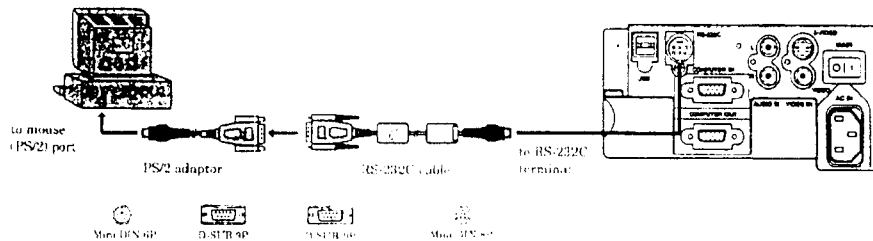
USB나 PS/2 포트를 통해 PC에 연결하여, 프로젝터 원격 제어 장치로 컴퓨터를 작동할 수 있다.

프로젝터+USB 커넥터를 통한 PC



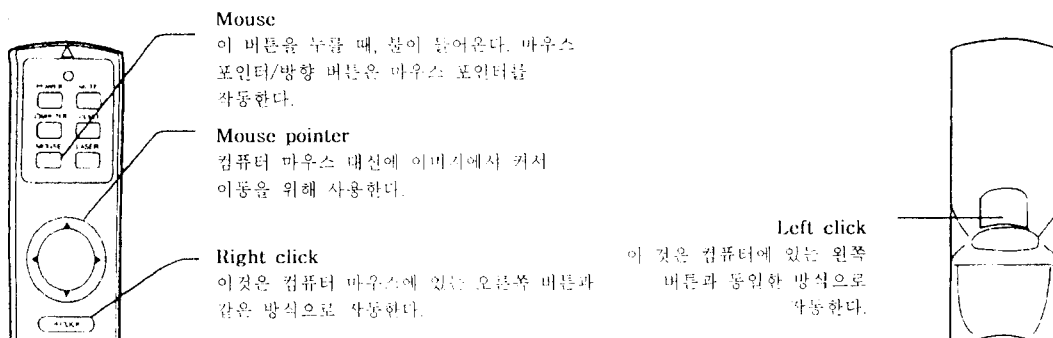
- 컴퓨터가 지원하는 USB만 있는 마우스 원격 제어 기능을 사용할 수 있다. 시스템이 Windows 98 이상이라면, 컴퓨터는 표준에서 USB를 지원한다. 시스템이 Windows 95 이하라면, 판매업체에 문의한다. 컴퓨터가 USB 포트가 있는 Macintosh인 경우, 이 기능을 사용할 수 있다.
- 램프에 전원이 ON일 때, USB 케이블이 연결된 컴퓨터는 제대로 작동하지 않는다. 이 경우에, 프로젝터와 컴퓨터를 다시 시작한다. 가능하면, 램프 전원이 ON일 때 USB 케이블을 분리한다.

프로젝터+PS/2 커넥터를 통한 PC



- PS/2 포트가 연결되기 전에 컴퓨터와 프로젝터의 전원을 차단한다. PC가 on일 때 프로젝터를 컴퓨터에 연결할 때, 원격 제어 장치는 마우스로 작동하지 않는다. 이 경우에, PC를 다시 시작한다.
- 프로젝터가 동시에 USB 단말기와 RS-232C 단말기로 연결되어 있을 때, 프로젝터가 처음 인식한 단말기만 작동한다.
- 확장 케이블이 있는 RS-232 케이블을 모두 사용할 때, 기능이 제대로 작동하지 않는다.

동작



- L/R 클릭 버튼과 마우스 버튼은 6초간 작동하지 않을 때, 모드는 정상 모드로 자동으로 변경된다.

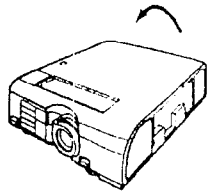
램프 교체

램프는 LCD 패널에 있는 이미지를 투시하기 위해 설계되었다. 램프가 더 이상 기능을 하지 못할 때, 새것으로 교체한다.

주의:

- 프로젝터를 사용한 후에 직접 램프를 제거하지 말고 램프의 높은 열로 화상을 입을 수 있다.
- 램프를 교체할 때, 전원 버튼을 off로 누르고나서 stand-by 모드에서 60초간 기다려서 램프가 LCD 패널이 차가워지기를 기다린다. 메인 스위치 전원을 차단하고 콘센트에서 전원 코드를 뽑고 램프가 만질 수 있을 만큼 식을 때까지 1시간 가량 기다린다.
- 교체를 위한 경우를 제외하고 램프를 제거하지 않는다. 부주의한 취급은 손상이나 화재의 원인이 된다.
- 직접 램프 부품을 만지지 않는다. 화상을 입거나 상해를 입을 수 있다.
- 프로젝터에 램프 뚜껑 나사를 떨어뜨리지 않는다. 또한 금속이나 가연성 물질을 삽입하지 않는다. 화재나 전기 감전의 원인이 될 수 있다. 물체를 삽입되었을 때, 플러그를 뽑고 판매업체에 문의한다.
- 램프를 안전하게 설치한다. 고장은 화재의 원인이 될 수 있다.
- 전구 부분이 깨지면, 작은 유리 조각이 작은 환기 구멍을 통해 떨어질 수 있으며 프로젝터나 램프 상자내부를 찌를 수 있다. 램프를 꺼낼 때, 프로젝터를 닫고 램프 상자의 손잡이를 잡아 유리조각으로부터 손상을 입지 않도록 한다.
- 램프 상자를 제거한 후에 램프를 흔들거나 얼굴 앞에 놓지 않는다. 유리 조각이 떨어져 눈에 손상을 입힐 수 있다.

1. 프로젝터를 부드럽게 뒤집는다.



2. 표시와 같이 화살표 방향으로 나사 드라이버와 같은 막대기나 옵션 램프가 제공하는 막대기를 사용하여 램프 뚜껑을 제거한다.

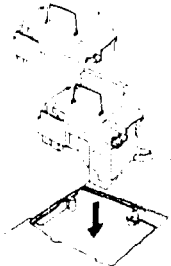


3. 드라이버(+)-를 사용하여 나사를 느슨하게 하여 제거한다.
4. 손잡이를 당긴다.
5. 램프를 당기는 것처럼 손잡이로 프로젝터를 잡는다.



- 프로젝터에서 천천히 램프를 당긴다. 램프를 너무 빨리 당길 경우, 전구가 깨지면, 유리조각이 어질러진다.

- 일단 램프가 제거되면, 액체를 흘리지 말고, 가까운 가연성 물질이나 어린이 손이 닿지 않는 곳에 둔다. 그렇지 않으면, 손상이나 화재의 원인이 된다.

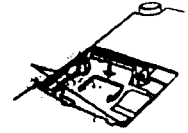


6. 새로운 램프를 안전하게 오른쪽 방향으로 프로젝터 몸체에 삽입한다.

- 램프를 삽입하기 전에 램프 위치 구멍에 두 개가 위치 돌기(b)를 맞추어 본다.

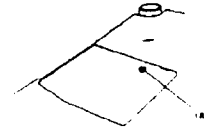
7. 구멍 지점에 손잡이를 뒤로 놓는다.

- 손잡이가 잠겨 있는지 확인한다.



8. 드라이버를 사용하여 나사를 고정한다.

9. 램프 뚜껑을 닫는다.



동작 시간 미터기를

리셋하는 방법

전원 코드에 플러그를 꽂고 프로젝터에 스위치를 조절하여 ◀, ▶를 눌러 램프 시간을 리셋하고 동시에 제어 패널에 있는 POWER 버튼을 리셋한다.

중요:

- 3개의 버튼이 동시에 나타나지 않으면, 램프 시간이 리셋되지 않는다.
- 약 2초간 TEMP 표시기에 불이 들어오고 램프 시간이 리셋된다.
- 램프 액체가 안전하지 않으면 프로젝터는 전원이 들어오지 않는다.
- 램프를 교체하고 동작 시간 미터를 리셋해야 한다.
- 램프가 교체되지 않으면, 동작 시간 미터를 리셋하지 않는다.

주의:

- 어린이 손이 닿는 곳이나 가연성 물체 근처에 램프에 있는 액체를 떨어뜨려서는 안된다. 그렇지 않으면, 손상이나 화재의 원인이 된다.
- 프로젝터 경계는 좌우 램프 경계 사이에 반드시 삽입되어야 한다.

램프 교체 간격

램프 교체의 시간은 약 1500시간이 적당하다. 교체기간은 동작 환경에 따라 다르며 1500시간 보다 짧다. 색상 밝기의 감소는 빛 소스 램프가 교체될 필요가 있음을 나타낸다. 램프 동작 시간이 1000¹⁾시간을 초과하면, 표시기는 녹색과 빨간색 사이에서 교대로 깜빡인다.(램프가 작동하는 동안, 램프가 동작하지 않을 때, 표시기는 빨간색으로만 나타난다.) 램프가 약 14000¹⁾시간 동안 사용될 때, "LAMP!" 메시지가 전원을 켤 때마다 약 1분간 나타난다. 램프가 약 1500¹⁾시간 동안 사용된 경우, 프로젝터는 안전을 위해 자동으로 차단하고 전원 표시기 램프는 빨간색이 된다. 프로젝터는 램프가 교체되고 동작 타이머가 리셋될 때까지 사용될 수 없다.

주의:

- 램프는 약하다, 깨지면, 유리 조각에 다치지 않도록 주의한다.
- 램프의 교체기간은 환경에 따라 다르다. 교체 램프에 대해서는, 판매업체에 문의한다.

램프가 약 1500시간 동안 사용된 경우, 프로젝터는 안전을 위해 자동으로 차단하고 전원 표시기 램프는 빨간색이 된다. 프로젝터는 램프가 교체되고 동작 타이머가 리셋될 때까지 사용될 수 없다.

¹⁾ INSTALLATION 메뉴의 LAMP MODE가 STANDARD로 설정될 때

²⁾ LAMP MODE가 LOW로 설정될 때, 기간은 최대 2000

시간으로 연장될 수 있다.

관리

주의:

프로젝터에 관리를 실행하기 전에 프로젝터의 전원을 차단하고 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑는다.

공기 필터 청소하기

공기 필터를 자주 청소한다. 필터나 환기 슬롯이 먼지로 막히면, 프로젝터 내부의 온도가 올라가서 고장의 원인이 된다.

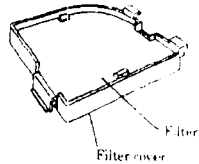
1. 필터 덮개를 제거하기 위해, 돌출된 부분을 부드럽게 눌러, 화살표 방향으로 덮개를 밀어 준다.



2. 필터 덮개에서 공기 필터를 제거한다.

3. 공기 필터를 닦는다.

- 물이나 부드러운 세정제를 사용하여 필터를 닦는다. 필터를 닦고 완전히 말린다.



4. 덮개에 필터를 부착한다.

5. 필터 덮개를 다시 설치한다.

중요:

- 필터가 위험하거나 완전히 마르게 될 경우, 교체를 위해 판매업체에 문의한다.
- 공기 필터 덮개가 제대로 설치되지 않으면, 전원이 들어오지 않는다.

주의:

공기 필터가 있는 프로젝터를 사용해야 한다. 그렇지 않으면, 먼지가 프로젝터 내부에 들어가서 화재나 파손의 원인이 될 수 있다.

프로젝터와 환기 슬롯 청소하기

부드러운 천을 사용하여 프로젝터와 환기 슬롯을 닦는다. 슬롯이 더러워질 때, 부드러운 중성 세정제가 묻은 천으로 닦고 나서 마른 천으로 닦아준다.

프로젝터가 회미하거나 나빠지는 것을 막기 위해 표면을 잘 보호하려면:

- 프로젝터 내부나 위에 살충제를 뿌려서는 안된다.
- 벤젠이나 신나를 이용해서 닦으면 안된다.
- 고무나 플라스틱 물질이 프로젝터와 접촉하게 두어서는 안된다.

렌즈 닦기

렌즈 세정제가 묻은 규격 렌즈 세정 솔이나 렌즈 휴지를 사용한다. 렌즈 표면은 깨지기 쉽다. 바람직한 천, 마찰이 없는 렌즈 세정물질을 사용한다. 손가락으로 렌즈를 만지지 않는다.

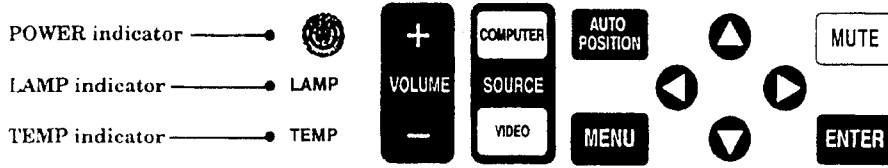
문제 해결

다음은 일반적인 몇 가지 문제에 대한 솔루션을 제공한다. 판매업체에 문의하기 전에 이 표를 참조한다.

문제	원인	가능한 해결책
전원이 차단된다.	• 공기 흡입 슬롯, 배출 슬롯이나 공기 필터가 먼지로 막혀 있다. - 전원 표시기에 불이 들어오지 않는다. • 전원 코드가 콘센트에서 뽑혀 있다. • 전원 코드가 프로젝터에서 분리되어 있다. • 메인 스위치가 차단되어 있다. • 램프 뚜껑이 열려 있다. - 전원 표시기가 빨간색이 깜빡인다. • 전원이 차단되고 나서 다시 프로젝트에 전원이 들어온다. • 팬이 가동하거나, 램프 동작 동안이나 그 후에, 전원 스위치가 차단될 때 • 실내 온도가 너무 높다.(LAMP 표시기가 이상한 상태인가?) • 램프가 더 이상 작동하지 않는다. - 전원 표시기가 빨간색과 녹색이 깜빡인다. • 필터 덮개가 닫혀 있지 않다. • LAMP 표시기나 TEMP 표시기가 on이거나 깜빡일 때, 메인 장치는 수리가 필요하다.	• 물체를 제거한다. • 콘센트에 전원 코드를 꽂는다. • 프로젝트에 전원 코드를 삽입한다. • 메인 스위치에 전원을 넣는다. • 램프 뚜껑을 닫는다. • 불이 들어오는 시퀀스를 기다린다. • 스위치에 전원을 여러 번 on과 off한다. • “표시기”를 참조한다. • 램프를 새것으로 교체한다. • 덮개를 제대로 닫는다. • 판매업체에 문의한다.
그림이 화면에 나타나지 않는다.	• 렌즈는 렌즈 뚜껑으로 덮혀 있다. • LAMP 표시기나 TEMP 표시기가 깜빡일 때, 메인 장치는 수리를 요한다. • 이 프로젝트에 연결된 기기에 전원이 들어오지 않는다. • Hookup가 다른 기기로 제대로 만들어지지 않았다. • 입력 소스가 제대로 선택되지 않는다.	• 렌즈 뚜껑을 벗긴다. • 램프를 새것으로 교체한다. • 연결된 기기에 전원을 넣는다. • Hookup을 확인한다. • 이 프로젝트에 연결된 기기에 따라 올바른 소스를 선택한다.
이미지에 전원이 들어오지 않는다.	• 공기 흡입 슬롯, 배출 슬롯이나 공기 필터가 먼지로 덮혀 있다. (이 경우에, TEMP 표시기에 불이 들어오지 않는다.)	• 물체를 제거하고 메인 전원 스위치 전원을 끈다. 약 10분 후에, 프로젝트에 전원을 넣는다.
이미지가 뒤틀린다.	• 프로젝트가 화면에 직각이 아니다.	프로젝터의 각을 조절하여 화면에 직각이 되게 한다.
이미지가 어둡다.	• 밝기, 색상이 제대로 조절되지 않는다.	밝기, 색상을 조절한다.
이미지가 흐리다.	• 투시 거리가 초점 영역을 벗어난다. • 렌즈가 더럽다. • 화면 크기가 화면 크기 사양을 초과한다. • 밝기와 대비가 제대로 조절되지 않는다. • FINE 조절이 제대로 되지 않는다. • 추적이 조정되지 않는다. • 프로젝트가 화면에 직각이 아니다.	• 투시 거리를 조절한다. • 렌즈를 닦는다. • 화면 크기를 40" 에서 300" 사이로 축소한다. • 밝기, 대비를 조절한다. • FINE 조절을 한다. • 추적을 조절한다. • 프로젝트의 각을 조절하여 화면과 직각을 만든다.
이미지가 흐린 상태로 남아있다.	• 장시간 고정된 이미지가 보일 때, 이미지를 변경하면 화면에 남는다. 고장이 아니다. 흐린 이미지가 몇 분 안에 사라진다.	
빨간색, 파란색, 녹색 점이 이미지 텍스트에 보인다.	• 정상이다.	
이미지가 화면에서 찌그러지고 갑음이 들린다.	• 다른 기기와 연결을 위한 케이블이 단말기에 제대로 꽂혀 있지 않다. • 프로젝트가 다른 기기에 너무 가깝게 설치되어 있다.	• 단말기에 연결 케이블을 단단히 꽂는다. • 프로젝트에서 다른 기기에서 멀리 설치한다.
소리가 들리지 않는다.	• 음량이 높지 않다. • 다른 기기에 연결이 제대로 안된다.	• 음량을 높인다. • 연결을 확인한다.
PC 모니터에 아무 것도 보이지 않는다.	• PC 모니터에 전원이 들어오지 않는다.	• 모니터에 전원을 넣는다.
따뜻한 공기가 환기구에서 나온다.	이것은 일반적인 LCD 프로젝트이다.	
조절이 안된다.	• 동작은 잠음이나 간섭으로 제대로 만들어지지 않는다.	• 단말기 보드에서 리셋 버튼을 누른다.
⊙ 가 표시된다.	이 표시는 무효한 동작이 실행될 때 표시된다.(예를 들어, 메뉴가 표시되는 동안 COMPUTER나 VIDEO 버튼을 누를 때)	

표시기

프로젝터는 프로젝터의 동작 상태를 보여주는 3개의 LED 표시기를 갖는다. 다음은 가능한 문제에 대한 솔루션을 제공한다. 문제가 지속되면, 프로젝터 전원을 끄고 판매업체에 문의한다.



정상 조건

POWER	LAMP	TEMP	상태	주의
Steady red	Off	Off	Stand-by	
Steady green	Blinking green	Off	Lamp stand-by(약 1분간)	전원 버튼은 ON과 OFF 스위치 조절에 사용되지 않는다.
Steady green	Steady green	Off	POWER는 ON이다.(정상 동작)	

비정상 조건

POWER	LAMP	TEMP	상태	주의
steady green steady red	Steady green ↓ Off	Blinking red Blinking red	이상 온도 • 통풍 슬롯이나 공기 필터가 먼지로 막혀 있다. • 실내 온도가 너무 높다. • 필터가 더럽다.	• 환기 슬롯에서 먼지를 제거한다. • 프로젝터를 서늘한 곳에 다시 놓는다. • 필터를 닦는다.
steady red	Blinking green	Off	보호 회로가 작동하거나 램프가 비정상적인 상태에 있다.	• LAMP 표시기가 차단될 때까지 기다리고 나서 POWER 버튼을 누른다. • 위의 동작이 효과가 없으면, 램프를 교체한다.
steady green	Blinking green/red	Off	램프 기간 경고.(약 1000시간 동안 불이 들어온다. POWER가 ON일 때)	램프를 교체한다. 같은 문제가 발생하면 새 램프로 교체한다.
steady red	Blinking red	Off	램프 기간 경고.(약 1000시간 동안 불이 들어온다. POWER가 OFF일 때)	
steady red	steady red	Off	램프 기간 경고.(약 1500시간 동안 불이 들어온다.)	
Blinking green/red	Off	Off	램프나 필터 덮개가 닫혀 있지 않다.	덮개를 제대로 닫는다.
Blinking green/red	steady 또는 Blinking	steady 또는 Blinking	비정상	판매업체에 문의한다.

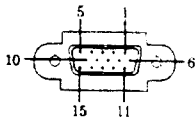
사양

타입	LCD 프로젝터
모델	XL1U
전원 공급 장치	AC100-240V, 50-60Hz
입력	2.3A
LCD 패널	0.7-인치 LCD 패널: 3 조각(R, G, B에 대해) 픽셀 1024 x 768 = 786,432 픽셀 전체 2,359,296 픽셀 실제 픽셀 속도: 99.99%이상
색상	16,770,000 색상
투시 렌즈	F 1.9-2.2 f=27.0mm - 32.0mm
빛 소스 램프	150W SHP
그림 크기	30 인치 ~ 300 인치(비율 4:3)
PC 호환성	해상도: 640 x 400 - 1024 x 768 + Compressed 1280 x 1024 Sync on Green 이용 가능함
비디오 호환성	NTSC/NTSC 4.43/PAL(PAL-M,N)/SECAM, PAL-60 DVD(구성)/HDTV(1080i)/720p/(525p)
오디오 출력	1W 모노
스피커	Round 타입 (8Ω 1W)
S-비디오 입력	Luminance 신호: 1.0Vp-p 75Ω (negative sync.) Chroma 신호: 0.286Vp-p 75Ω (burst 신호)
비디오 입력	1.0Vp-p 75Ω (negative sync.)
오디오 입력	350mVrms, 10kΩ 이상
아날로그 RGB 입력 (mini D-SUB 15P)	RGB: 0.7Vp-p 75Ω (negative sync.) YCbCr: Y: Vp-p = 1.0V (negative sync.) CbCr: Vp-p = 0.7V HD/CS: TTL 레벨(positive나 negative) VD: TTL 레벨(positive나 negative)
제어 커넥터	직렬(Mini DIN 8 핀 female 커넥터) RS-232C 표준 Mouse, Wired 원격 단말기를 위한 USB 단말기
외관 규격	237 x 94 x 315 mm (9.3인치 x 3.7인치 x 12.4인치) (넓이 x 높이 x 깊이) 다리와 렌즈는 포함되지 않았음.
무게	약 2.9kg(6.5lbs)
전원 코드 길이	2.9m (9.5피트)
온도, 습도	+41°F(+ 5℃) ~ 104°F(+ 40℃), 30-90%

커넥터

PC 아날로그 RGB 입력

PC의 입력 비디오 신호를 사용한다.

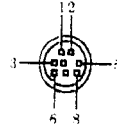


(Mini D-SUB 15P 잭의 핀 배열)

PIN NO.	SPEC	PIN NO.	SPEC
1	R(RED)/Ca	9	-
2	G(GREEN)/Y	10	GROUND
3	B(BLUE)/Ca	11	GROUND
4	GROUND	12	-
5	GROUND	13	HD/CS
6	GROUND	14	VD
7	GROUND	15	-
8	GROUND		

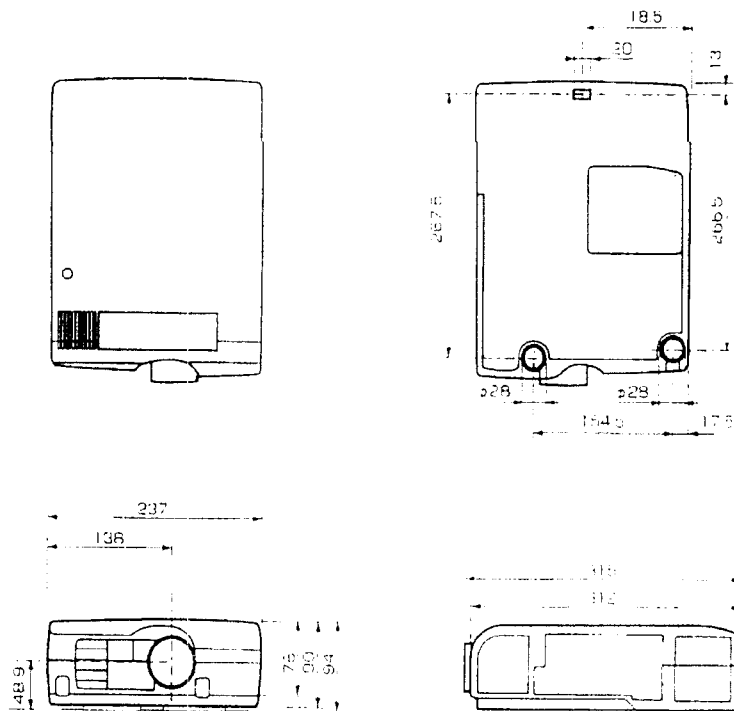
RS-232C 입력

PC가 있는 프로젝터를 조절하거나 원격 제어 장치가 있는 PC를 제어하는데 사용한다. 연결을 위해 제공된 RS-232C 케이블을 사용한다.(Mini DIN 8P-D-SUB 9P)



PIN NO.	NAME	I/O
1	TXD	IN
2	RTS	IN
3	DTR	IN
4	GND	-
5	CTS/5V	IN/OUT
6	DCD/CLOCK	OUT
7	RXD	OUT
8	R/IDATA	OUT

규격 그림(mm)



상자에 포함되어 있는 것

2 AC 전원 코드	246C383-10	1 USB 케이블	246C413-10
	246C383-20	1 원격 제어 장치	939P876-10
1 Audio/Video 케이블	246C381-10	1 사용자 안내서	871D341-10
1 PC용 RGB 케이블	246C394-10	1 Quick reference 카드	857B033-10
1 RS-232C 케이블	246C366-10	1 HUB용 참고 안내서	-
1 PS/2 어댑터	246C367-10	2 배터리	772P037-10

교체 부품(옵션/상자에 포함되어 있지 않다.)

Spare mercury lamp 499B028-10(VLT-X500LP)

프로젝터의 각 컴퓨터 모드에서 RGB 신호의 사양

Signal mode	resolution (H x V)	horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)	Normal mode (H x V)	Real mode (H x V)
TV60	-	15.73	59.94	1024 x 768	-
TV50	-	15.63	50.00	1024 x 768	-
1080i	-	33.75	60.00	1024 x 576	-
720p	-	45.00	60.00	1024 x 576	-
PC98	640 x 400	24.82	56.42	1024 x 640	640 x 400
CGA70	640 x 400	31.47	70.09	1024 x 640	640 x 400
CGA84	640 x 400	37.86	84.14	1024 x 640	640 x 400
CGA85	640 x 400	37.86	85.08	1024 x 640	640 x 400
VGA60	640 x 480	31.47	59.94	1024 x 768	640 x 480
VGA72	640 x 480	37.86	72.81	1024 x 768	640 x 480
VGA75	640 x 480	37.50	75.00	1024 x 768	640 x 480
VGA85	640 x 480	43.27	85.01	1024 x 768	640 x 480
SVGA56	800 x 600	35.16	56.25	1024 x 768	800 x 600
SVGA60	800 x 600	37.88	60.32	1024 x 768	800 x 600
SVGA72	800 x 600	48.08	72.19	1024 x 768	800 x 600
SVGA75	800 x 600	46.88	75.00	1024 x 768	800 x 600
SVGA85	800 x 600	53.67	85.06	1024 x 768	800 x 600
XGA43i	1024 x 768	35.52	86.96	1024 x 768	1024 x 768
XGA60	1024 x 768	48.36	60.00	1024 x 768	1024 x 768
XGA70	1024 x 768	56.48	70.07	1024 x 768	1024 x 768
XGA75	1024 x 768	60.02	75.03	1024 x 768	1024 x 768
XGA85	1024 x 768	68.68	85.00	1024 x 768	1024 x 768
SXGA70a	1152 x 864	63.85	70.01	1024 x 768	1024 x 768
SXGA75a	1152 x 864	67.50	75.00	1024 x 768	1024 x 768
SXGA85a	1152 x 864	77.49	85.06	1024 x 768	1024 x 768
SXGA60b	1280 x 960	60.00	60.00	1024 x 768	1024 x 768
SXGA75b	1280 x 960	75.00	75.00	1024 x 768	1024 x 768
SXGA43i	1280 x 1024	46.43	86.87	1024 x 768	1024 x 768
SXGA60	1280 x 1024	63.98	60.02	1024 x 768	1024 x 768
SXGA75	1280 x 1024	79.98	75.03	1024 x 768	1024 x 768
MAC13	640 x 480	35.00	66.67	1024 x 768	640 x 480
MAC16	832 x 624	49.72	74.55	1024 x 768	832 x 624
MAC19	1024 x 768	60.24	75.02	1024 x 768	1024 x 768
MAC21	1152 x 870	68.59	74.96	1024 x 768	1024 x 768
HP75	1024 x 768	62.94	74.92	1024 x 768	1024 x 768
HP72	1280 x 1024	78.13	72.00	1024 x 768	1024 x 768
SUN66a	1152 x 900	61.85	66.00	1024 x 768	1024 x 768
SUN76a	1152 x 900	71.81	76.63	1024 x 768	1024 x 768
SUN66	1280 x 1024	71.68	66.68	1024 x 768	1024 x 768
SUN76	1280 x 1024	81.13	76.11	1024 x 768	1024 x 768
SGI72	1280 x 1024	76.92	72.30	1024 x 768	1024 x 768
SGI76	1280 x 1024	82.00	76.00	1024 x 768	1024 x 768
IBM60	1280 x 1024	63.42	60.00	1024 x 768	1024 x 768

- FEATURE 메뉴의 EXPAND MODE가 실행되면 디스플레이로 설정될 때, 원격 제어 장치에 있는 EXPAND 버튼을 눌러 원래의 크기로 그림을 화면에 표시하게 조정한다. 실제 화면 디스플레이에서, 그림은 그림 해상도가 1024x768 이하일 때 검은색이 만들어진다.
- 압축된 이미지와 같은 넓은 이미지, 1080i 이미지, 720p 이미지는 화면의 위쪽에 표시된다.

중요:

- 어떤 컴퓨터는 프로젝터와 호환 가능하지 않다.
- 프로젝터의 최대 해상도는 1024x768 픽셀이다. 이것은 1024x768 이상의 해상도의 그림에 대해 바르게 표시될 수 없다.
- G(Green) 신호 상의 SYNC가 있는 그림은 진동한다.
- G(Green) 신호 상의 SYNC가 있는 그림은 녹색으로 깜빡인다.
- 컴퓨터의 해상도와 주파수가 표에 없는 경우, 컴퓨터의 해상도를 변경한다. 호환 가능한 해상도와 주파수를 찾을 수 있다.

- RGB 신호로 HDTV 신호를 입력할 때, SIGNAL 메뉴에서 COMPUTER INPUT을 RGB로 설정한다.
 - SXGA의 경우, 이미지의 우측면이 나타나지 않는다. 이 경우에, SIGNAL 메뉴에서 TRACKING을 조정한다.
 - 525p 신호가 입력될 때, 아래와 같이 SIGNAL 메뉴와 USER 메뉴를 설정한다. 먼저 TRACKING을 설정한다.
- | | | |
|---------------------|-------------|-------|
| HORIZ.POSITION..... | 139 | |
| VERT.POSITION..... | 48 | |
| TRACKING..... | 800 | |
| COMPUTER INPUT..... | YCbCr/YPrPb | |
| CLAMP POSITION..... | + 9 | |
| CLAMP WIDTH..... | 3 | |
| HORIZ.PIXELS..... | 624 | |
| VERT.LINES..... | 456 | |
| VERT.SYNC..... | ON | |
| HOLD..... | DN | BEGIN |
| | -1 | |
| | | END 8 |