



LCD PROJECTOR

MODEL

XL650U

XL550U

사용자 안내서

XL650
XL550

기기명: LCD PROJECTOR

모델명: XL650U

B 급 기기 (가정용 정보통신기기)

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서
주거지역에서는 물론 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

이 안내서는 사용자에게 중요합니다.
프로젝터 사용 전에 꼭 읽어주십시오.



정삼각형 안에 있는 번개표시는 전기 충격을 만들기에 충분한 크기를 가진 “위험한 전압”이 제품의 엔클로우저 안에 나타날 수 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

정삼각형 안에 있는 느낌표는 장비에 동반되는 중요한 동작과 관리 정보를 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

WARNING:

화재나 충격의 위험을 피하기 위해, 이 기기를 비나 습기에 노출해서는 안됩니다.

CAUTION:

전기 충격을 막기 위해, 칼날 노출을 막기 위해 칼날이 완전히 삽입될 수 없다면, 확장 코드나 다른 콘센트로 이 플러그를 사용하지 않도록 합니다.

NOTE:

이 프로젝터는 플러그 가능한 기기이므로, 소켓 콘센트는 기기 근처에 설치되어 쉽게 액세스 가능합니다.

WARNING

부착된 지정 전원 공급 코드를 사용합니다. 다른 전원 공급 코드를 사용할 경우, 라디오와 텔레비전 수신에 간섭을 일으킬 수 있습니다.

K0022 Class B 장치의 한계 안에서 간섭을 차단하도록 부착된 RGB 케이블이나 RS-232C 케이블과 실드된 LAN 케이블을 사용합니다.

이 기기는 그라운드되어야 합니다.

신청자명(증명서보유자), 제품명(모델명), 제조년월, 생산국 및 인가번호(제조자식별부호)를 취급설명서 또는 포장물에 표시 하지 않으면 안됩니다.

클래스B기기의 주문서

B급기기 (가정용 정보통신기기)

이 기기는 가정용으로 전자파적합등록을 한 기기로서
주거지역에서는 물론 모든지역에서 사용할 수 있습니다.

구성

중요 안전 정보	4
프로젝터 준비하기	6
리모콘 사용하기.....	9
프로젝터 설치	10
컴퓨터 이미지 보기	13
비디오 이미지 보기	17
메뉴 동작	22
영사된 이미지 조절	27
향상된 기능.....	30
표시기	35
램프 교체하기.....	36
관리	38
문제해결	39
사양	42



주의: 이 심볼 표시는 EU 국가에서만 사용됩니다. 이 심볼 표시는 사용자와 Annex IV에 대한 directive 2002/96/EC Article 10 정보에 따릅니다.

MITSUBISHI ELECTRIC 제품은 재활용되고 재사용될 수 있는 물질과 구성으로 제조되고 설계되었습니다. 이 심볼은 전기와 전자 기기가 수명이 다하면 일반 쓰레기통과 따로 분리하여 처리해야 함을 의미합니다. 지역 재활용 수집센터에서 이 기기를 폐기해 주십시오. 유럽 연합에서, 사용된 전기와 전자 제품을 위해 분리 수집합니다. 우리가 사는 환경 보전을 위해 도와주십시오.

등록 상표

- Macintosh는 Apple Computer Inc.의 등록 상표입니다.
- Microsoft나 Windows는 미국과 다른 나라에서 Microsoft Corporation의 등록 상표입니다.
- RJLink의 등록 상표는 일본, 미국, 다른 나라에서 등록을 위해 적용된 등록 상표입니다.
- 다른 회사나 제품명은 그들 소유자의 등록 상표입니다.

중요 안전 정보

프로젝터에 대한 모든 사항을 읽고 나중의 참조를 위해 잘 보관해 둡니다. 프로젝트에 있는 모든 경고와 지시를 따릅니다.

1. 지시를 읽습니다.
모든 안전과 동작 지시는 장치를 작동하기 전에 읽어야 합니다.
2. 지시 유지
안전과 동작 지시는 앞으로의 참조를 위해 잘 보관해 두어야 합니다.
3. 경고
장치와 동작 지시에 있는 모든 경고는 고수되어야 합니다.
4. 지시
모든 동작 지시를 따라야 합니다.
5. 청소
닦기 전에 먼저, 벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑습니다. 액체 알코올 세정제를 사용하지 않습니다. 습기 있는 부드러운 천을 사용합니다.
6. 기기 부착
화재의 위험, 전기 감전이나 상해를 일으킬 수 있는 부착과 같은 제조 승인 없는 부착물이나 장비는 절대로 부착해서는 안 됩니다.
7. 물과 습기
물 가까이서 이 프로젝터를 사용하지 않습니다.
8. 부속
불안정한 운반차, 받침대, 3각대, 브라켓, 테이블 위에 이 프로젝터를 놓지 않습니다. 프로젝트와 함께 판매되었거나 제조회사에서 승인한 운반차, 받침대, 3각 브라켓, 테이블만 사용합니다. 장치의 설치에 제조회사의 지시를 따라야 하고 제조회사가 추천하는 설치 부속을 사용해야 합니다.



장치와 카트 결합은 주의해서 이동해야 합니다. 갑자기 정지하거나 무리한 힘을 가하거나, 고르지 않은 평면은 장치와 카트를 뒤집히게 할 수 있습니다.

9. 통풍
캐비닛에 있는 슬롯과 개폐구는 환기를 위해 제조되고 프로젝트의 신뢰할만한 동작을 보증하며 과열을 막아줍니다. 이 개폐구를 막아서는 안 되며 침대, 소파, 깔개, 책상 위에 프로젝터를 놓아 막히는 것을 허가해서는 안 됩니다. 적절한 환기가 필요하며 제조회사의 지시를 따라야 합니다.

10. 전원 소스

이 프로젝트는 라벨이 표시되어 있는 전원 소스의 타입에서만 작동할 수 있습니다. 전원 타입을 알 수 없다면, 판매업체나 지역 전원 회사에 문의합니다.

11. 전원 코드 보호

전원 공급 장치 코드는 밟히거나 찢이지 않게 배선되어야 합니다. 플러그에서 코드에 특히 주의합니다. 전원 코드를 카페트 아래에 놓아서는 안 됩니다.

12. 과로드

화재나 전기 감전의 위험을 일으킬 수 있는 벽면 콘센트와 확장 코드를 너무 많이 로드하지 않습니다.

13. 물체와 액체

이 프로젝트의 개폐구를 통해 물체를 넣어서는 안 됩니다. 이것은 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있는 단락이나 위험한 전압의 접촉을 일으킬 수 있습니다. 프로젝트에 액체를 흘리지 않습니다.

14. 서비스

프로젝터를 사용자가 수리하려고 해서는 안 됩니다. 숙련된 서비스 기술자에게 모든 서비스를 의뢰합니다.

15. 위험을 요하는 서비스

벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑아서 다음의 조건에서 숙련된 서비스 기술자에서 서비스를 의뢰합니다.:

- (a) 전원 공급 전원이나 플러그가 위험한 경우
- (b) 액체를 엮지르거나, 물체를 프로젝트에 떨어뜨린 경우
- (c) 동작 지시를 따른 후에, 프로젝트가 정상적으로 작동하지 않는 경우, 동작 지시에 의해 이 제어를 조정합니다. 다른 제어의 부적절한 조절은 위험을 낳고 종종 프로젝터를 정상적인 동작으로 복귀하기 위해 숙련된 기술자에 의한 광범위한 작업을 요하는 경우도 있습니다.
- (d) 프로젝트가 비나 물에 노출되는 경우
- (e) 프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비닛이 위험한 경우
- (f) 프로젝트가 독특한 성능 변경을 금지하는 경우 - 이것은 서비스에 대한 필요를 나타냅니다.

16. 교체 부품

교체 부품이 필요한 경우, 서비스 기술자는 원래의 부품과 동일한 특징을 갖는 부품이나 제조회사에서 지정한 교체 부품을 사용해야 합니다. 정품이 아닌 교체는 화재, 전기 충격, 다른 위험을 일으킬 수 있습니다.

17. 안전 확인

이 프로젝트에 대한 수리를 마치고 나면, 프로젝트가 안전한 동작 상태에 있는지 결정하는 안전 확인을 실행하기 위해 서비스 기술자에게 문의합니다.

경고:

프로젝터에 문제가 있는 경우 즉시 플러그를 뽑습니다.

연기, 이상한 잡음 등이 프로젝트에서 발생하는 경우, 작동하지 않습니다. 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있습니다. 이 경우에, 즉시 플러그를 뽑고 판매업체에 문의합니다.

캐비닛을 제거하지 않습니다.

이 프로젝트는 고전압 회로를 포함합니다. 부주의한 접촉은 전기 충격의 결과를 낳습니다. 안내서에 특별히 설명되어 있는 경우를 제외하고, 이 제품을 사용자가 직접 수리하지 않습니다. 프로젝터를 고치거나, 검사하기 원하는 경우 판매업체에 문의합니다.

프로젝터를 수정하지 않습니다.

화재나 전기 충격을 일으킬 수 있습니다.

위험한 프로젝터를 계속 사용하지 않도록 합니다.

프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비닛이 위험한 경우, 프로젝터 플러그를 뽑고 검사를 위해 판매업체에 문의합니다. 위험한 프로젝터를 계속 사용하면 화재를 일으킬 수 있습니다.

프로젝터 렌즈에 직사광선이 닿지 않게 합니다.

화재를 일으킬 수 있습니다.

올바른 전압을 사용합니다.

틀린 전압을 사용할 경우, 화재를 일으킬 수 있습니다.

편편하지 않은 표면에 프로젝터를 놓지 않습니다.

편편한 표면에 프로젝터를 놓습니다.

프로젝터가 작동할 때 렌즈를 쳐다보지 않습니다.

눈을 다칠 수 있습니다. 프로젝트에 전원이 들어올 때 아이들이 렌즈를 쳐다보지 않도록 합니다.

작동하는 동안 플러그를 뽑지 않습니다.

램프 파손, 화재, 전기 충격, 다른 고장이 일어날 수 있습니다. 전원 코드 플러그를 뽑기 전에 팬이 정지할 때까지 기다립니다.

공기 배출 그릴과 바닥 면을 만지지 않습니다.

동작하는 동안 공기 배출 그릴을 만지거나 그 앞에 다른 기기를 놓지 않습니다. 뜨거운 공기 배출 그릴과 바닥 면은 상해를 유발하거나 다른 기기에 위험하며 열에 쉽게 영향을 받는 책상에 프로젝터를 설치하지 않습니다.

프로젝터가 작동할 때 공기 배출 그릴을 쳐다보지 않습니다.

열, 먼지는 눈을 상하게 할 수 있습니다.

공기 흡입과 배출 그릴을 차단하지 않도록 합니다.

차단하면, 프로젝트 내부에 열이 발생하여 프로젝트 질이 떨어지는 원인이 됩니다.

프로젝터 근처에서 인화성 솔벤트(벤젠, 신나 등)와 인화성 알코올을 사용하지 않도록 합니다.

인화성 물질은 램프에 불이 들어오는 동안 프로젝트 내부의 온도를 상승시키므로 화재나 고장을 야기합니다.

설치 위치

안전을 위해, 고온과 고습에 영향을 받기 쉬운 곳에서 프로젝터를 사용하지 않도록 합니다.

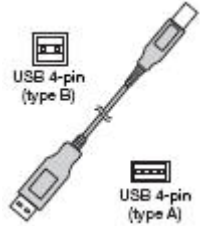
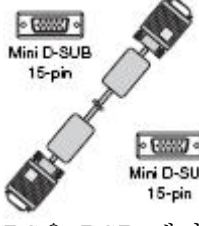
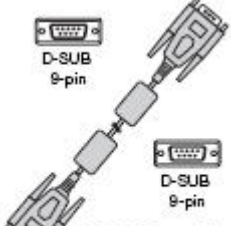
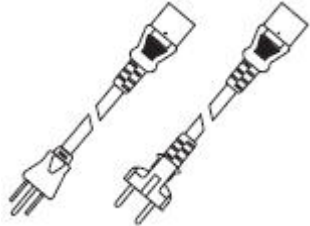
다음에 지정된 바와 같이 동작 온도, 습도, 고도를 유지합니다.

- 동작 온도: +41°F(+5°C)~+95°F(+35°C)
- 동작 습도: 30%~90%
- 프로젝트가 과열되는 것을 방지하기 위해 프로젝트 아래에 열 발생 장치를 두지 않도록 합니다.
- 불안정하거나 진동이 있는 곳에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다.
- 강한 자기장을 만드는 기기 근처에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다. 또한 많은 양의 전류를 전달하는 케이블 근처에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다.
- 진동이 없는 곳에 프로젝터를 설치합니다. 그렇지 않으면, 떨어져서 심각한 손상이나 위험의 원인이 됩니다.
- 가장자리에 프로젝터를 세우지 않도록 합니다. 떨어지면, 심각한 손상이나 위험의 원인이 됩니다.
- 프로젝터를 $\pm 10^\circ$ (좌우)나 $\pm 30^\circ$ (앞뒤) 정도 기울이는 것은 램프 고장이나 폭발의 원인이 됩니다.
- 뜨거운 공기에 노출되지 않도록 공기 배출구나 흡입구 근처를 피하여 에어컨이나 히터 근처에 프로젝터를 두지 않도록 합니다.

프로젝터 준비하기

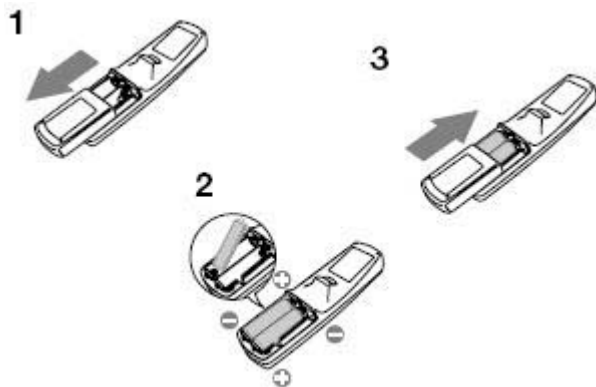
부속 확인하기

다음의 부속이 이 프로젝트에 제공됩니다. 모든 부속이 패키지에 포함되어 있는지 확인합니다.

케이블			
 오디오/비디오 케이블 (246C381-10)	 USB 4-pin (type B)  USB 4-pin (type A) USB 케이블 (246C509-10)	 Mini D-SUB 15-pin  Mini D-SUB 15-pin PC용 RGB 케이블 (246C521-10)	 D-SUB 9-pin  D-SUB 9-pin RS-232C cable (246C548-10) • 컴퓨터는 프로젝터 제어 어를 위해 사용
전원 공급 부품	리모콘 제어 부품	그외	
 전원 코드(2) (246C483-10, 246C383-20)	 리모콘 (290P136-10)	 R6P (크기-AA) 배터리(2)	• 렌즈 뚜껑(프로젝터에 부착) • 램프 교체 트레이 (857C106-10) • CD-ROM (919C133-60) • 안전 안내서/빠른 시작 안내서 (871D393-60)

중요:

- 부착된 전원 코드는 이 제품을 위해서만 사용됩니다. 다른 제품에 사용하지 않도록 합니다.



리모콘에 배터리 삽입하기

1. 리모콘의 후면 뚜껑을 제거합니다.
2. 배터리의 극성(+, -)을 확인하고 (-)를 먼저 삽입하여 올바르게 설치합니다.
 - 배터리를 (+) 측부터 삽입하면, 코일 스프링 끝이 배터리 측면을 때려서 (-)측 삽입이 어렵습니다. 배터리를 이런 방식으로 강제로 삽입하면, 배터리 외부 라벨이 벗겨지고 이것은 단락과 과열의 원인이 됩니다.
3. 후면 뚜껑을 부착합니다.

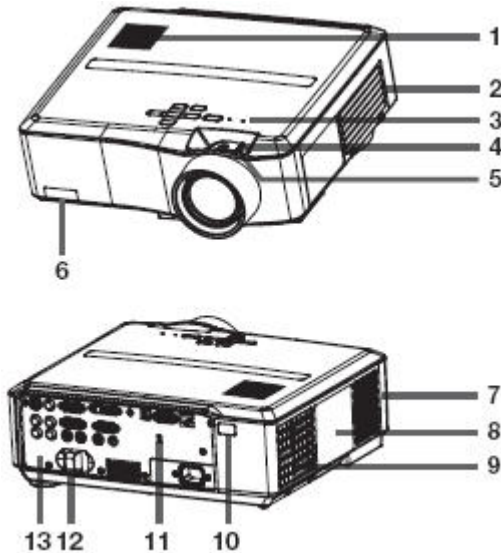
중요:

- 2개의 AA 배터리(R6P)를 사용합니다.
- 리모콘 작동이 느릴 때 새것으로 교체합니다.

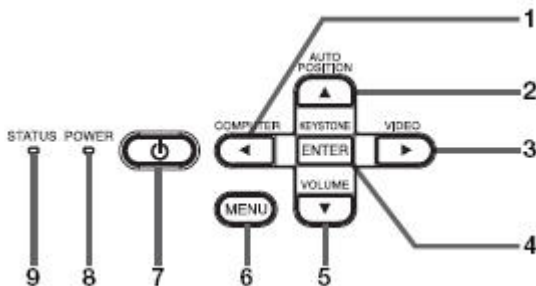
주의:

- 다른 타입의 배터리 사용은 폭발의 원인이 됩니다.
- Carbon-Zinc이나 Alkaline-Manganese Dioxide 타입 배터리만 사용됩니다.
- 지역 규정에 따라 사용한 배터리를 폐기합니다.
- 오용되면 배터리는 폭발합니다. 재충전하거나, 분해하거나, 불 속에 버리지 않도록 합니다.
- 지시에 따라 배터리를 관리합니다.
- 리모콘에 표시되어 있는 방향으로 (+)와 (-)측을 로드합니다.
- 어린이와 애완동물의 손이 닿지 않는 곳에 보관합니다.
- 장시간 리모콘을 사용하지 않을 경우, 배터리를 제거합니다.
- 새 배터리와 사용하던 배터리를 함께 사용하지 않도록 합니다.
- 손이나 옷에 배터리 용액이 묻으면, 물로 행구줍니다. 만일 눈에 들어간 경우, 물로 행구어 내고, 의사에게 문의합니다.

제품 개요



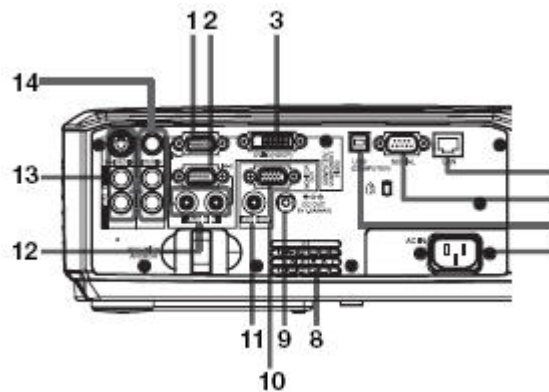
제어판



중요:

- 키스톤 조절을 위한 메뉴나 화면이 디스플레이되거나 이미지 캡처가 실행되는 동안, COMPUTER, VIDEO, AUTO POSITION 버튼은 각각 ◀, ▶, ▲, ▼로 기능합니다.
- 메뉴가 화면에 있는 동안, KEYSTONE 버튼은 ENTER 버튼으로 기능합니다.

단말기 보드



1. 스피커
2. 공기 흡입 그릴/필터 덮개
3. 제어 영역
4. 줌 링
5. 초점 링
6. 리모콘 센서(전면)
7. 공기 배출 그릴
8. 램프 덮개
9. 공기 배출 그릴
10. 리모콘 센서(후면)
11. Kensington Security Lock Standard 커넥터
12. Lock 바(SEcurity ANCHOR)
 - 프로젝터를 고정하기 위해 이 잠금 바에 체인 등을 부착합니다.

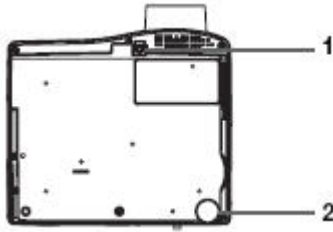
주의:

램프가 뜨거워 화상을 입을 수 있으므로, 프로젝터 사용 후에 바로 램프를 교체하지 않도록 합니다.

1. COMPUTER/◀ 버튼
2. AUTO POSITION/▲ 버튼
3. VIDEO/▶ 버튼
4. KEYSTONE/ENTER 버튼
5. VOLUME/▼ 버튼
6. MENU 버튼
7. POWER 버튼
8. POWER 표시기
9. STATUS 표시기

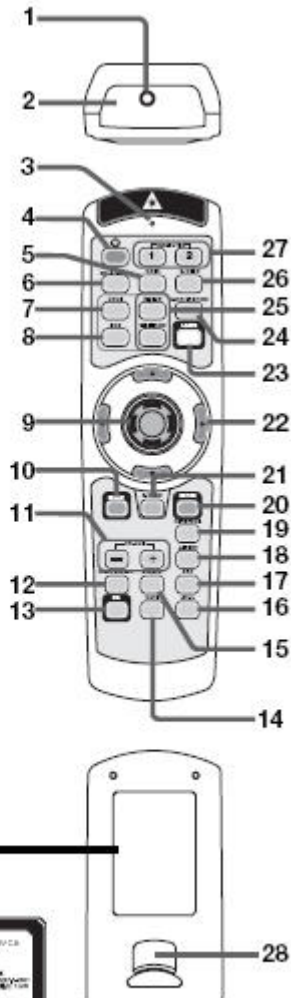
1. COMPUTER/COMPUTER VIDEO IN-1 단말기(Mini D-SUB 15-pin)
2. COMPUTER/COMPUTER VIDEO IN-2 단말기(Mini D-SUB 15-pin)
3. COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기 (DVI-D 24-pin)
4. LAN 단말기
5. SERIAL 단말기 (D-SUB 9-pin)
6. USB(COMPUTER) 단말기
7. 전원 잭
8. 공기 배출 그릴
9. 무선 LAN 장치를 위한 전원 단말기 (DC OUT 5V 1.5A)
 - 지정된 무선 LAN 장치 이외의 다른 장치에 대해 전원으로 전원 단말기를 사용하지 않습니다. (무선 LAN 장치는 프로젝터에 포함되지 않습니다.)
10. MONITOR OUT 단말기(Mini D-SUB 15-pin)
11. AUDIO OUT 단말기 (Mini jack)
12. AUDIO IN-1과 AUDIO IN-2 단말기(Mini jack)
 - AUDIO IN-1 단말기는 COMPUTER 1과 DVI 입력 모두를 위해 사용됩니다.
13. VIDEO IN 단말기와 오디오 입력 단말기

바닥면



1. 조절 다리(수직 위치용)
2. 조절 다리(수평 위치용)

리모콘



1. 레이저 구멍
2. 전송 창
3. 표시기
4. POWER 버튼
5. VIDEO 버튼
6. DVI-D(DHCP) 버튼
7. HOME 버튼
8. END 버튼
9. Mouse 버튼
10. MENU 버튼
11. +, - (VOLUME) 버튼
12. WALL SCREEN 버튼
13. CE(Color Enhancer) 버튼
14. MUTE 버튼(Audio/Video)
15. EXPAND 버튼
16. STILL 버튼
17. PinP 버튼
18. ASCEPT 버튼
19. KEYSTONE 버튼
20. ENTER 버튼
21. R-CLICK 버튼
22. Direction 버튼
23. LASER 버튼
24. AUTO POSITION 버튼
25. Page UP과 Page DOWN 버튼
26. S-VIDEO 버튼
27. COMPUTER 1, 2 버튼
28. L-CLICK 버튼

- + 와 - 버튼은 음량 제어에 추가하여 KEYSTONE 조절과 EXPAND 모드에서 사용됩니다.
- 방향 버튼은 키스톤 조절과 미세 조절을 위해 사용됩니다. (◀와 ▶ 버튼만)
- LASER 버튼을 눌러 레이저 빔을 방출합니다. LASER 버튼을 누를 때도, 1분간만 나옵니다. 더 길게 나오게 하려면, 다시 LASER 버튼을 누릅니다.
- 버튼의 오용으로 인한 레이저 방출을 막기 위해 LASER 버튼을 불가능하게 할 수 있습니다.

LASER 버튼을 불가능하게 하는 방법

LASER 버튼을 누르는 동안, ▼ 버튼을 3번 누릅니다.

LASER 버튼을 가능하게 하는 방법

LASER 버튼을 누르는 동안, ▲ 버튼을 3번 누릅니다.

배터리 교체를 할 때마다, LASER 버튼을 가능하게 합니다.

레이저 빔에 대해

이 리모콘은 Class 2 레이저 제품입니다. (최대 출력: 1mW, 파장: 620-640nm)

Beam Divergence: 6m 거리 약 10.0mm x 10.0mm(±6.0mm)

주의:

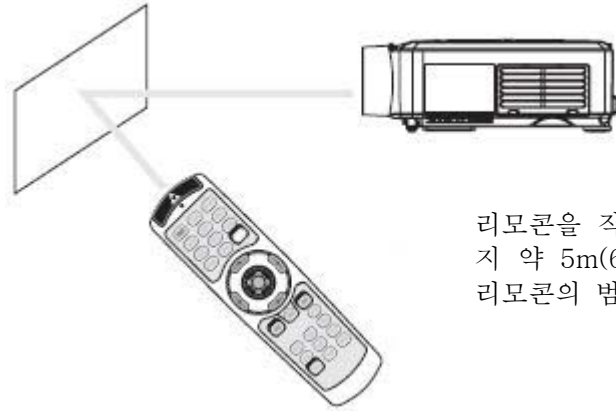
- 리모콘에서 LASER 버튼을 눌러 레이저 빔을 발사합니다. 레이저 빔을 직접 쳐다보지 않도록 합니다. 레이저 빔을 다른 사람에게 쏘아서는 안됩니다. 레이저 빔을 직접 쳐다보는 것은 눈에 위험합니다.
- 여기에 지정된 것 이외의 제어나 조절이나 과정의 사용은 위험한 방사선 노출을 야기합니다.
- 이 리모콘은 수리할 수 없습니다.

리모콘 사용하기

리모콘의 동작 범위



- 직사광선이나 형광등 램프의 원격 제어 사진 센서를 멀리 합니다.
- 형광등에서 최소 2m(6ft) 거리에 원격 제어 사진 센서를 둡니다. 그렇지 않으면, 리모콘이 작동하지 않습니다.
- 리모콘 근처에 변환 장치 형광등 램프가 있다면, 리모콘 동작은 불안정합니다.
- 리모콘을 리모콘 센서에 너무 가깝게 사용할 때, 리모콘은 제대로 작동하지 않습니다.



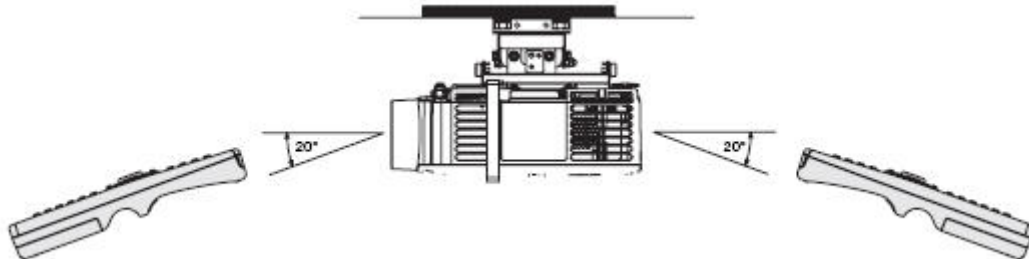
리모콘을 작동할 때, 화면을 통해 리모콘에서 프로젝터까지 약 5m(6ft)의 거리 안에 둡니다. 그러나, 작동 가능한 리모콘의 범위는 화면의 특징에 따라 다릅니다.

수신 각도

수직 방향



수직 방향(천정 설치)



프로젝터 설치하기

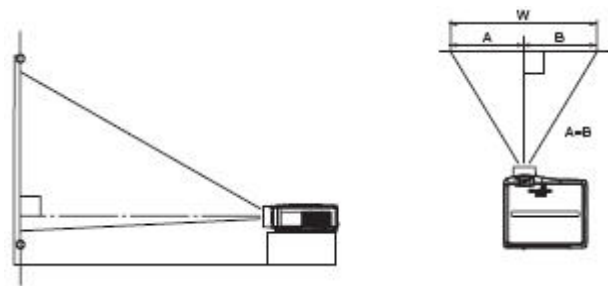
스크린 설치하기

프로젝터에 수직으로 스크린을 설치합니다. 스크린이 제대로 설치되지 않으면, 프로젝트의 영사각도를 조절합니다. (다음을 참조합니다.)

- 프로젝트의 렌즈가 스크린 중심과 동일한 높이와 수평 위치에 있도록 스크린과 프로젝터를 설치합니다.
- 직사광선 등에 노출되는 곳에 스크린을 설치하지 않도록 합니다. 스크린에 직접 램프를 반사하는 것은 영사된 이미지를 보기 어렵게 만듭니다.

기본 설치

영사된 이미지의 크기에 따라 스크린에서 프로젝트까지의 거리를 결정합니다. (12페이지를 참조합니다.)



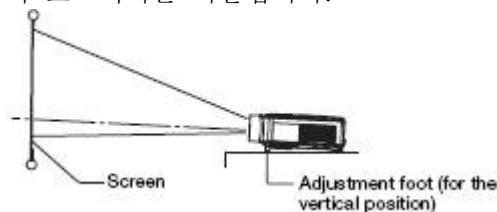
- 바닥 표면에 있는 배출구나 흡입구가 차단되면 프로젝트 내부가 과열되어 화재의 원인이 될 수 있으므로, 카펫나 담요 위에 이 프로젝터를 놓지 않도록 합니다.
- 설치 조건에 따라, 배출구에서 나오는 뜨거운 공기가 흡입구로 들어가서 프로젝트는 “TEMPERATURE!!”를 디스플레이하고 이미지 영사를 정지합니다.

영사각도 조절하기

이 프로젝트는 바닥 표면에서 영사 각도를 조절하기 위해 2ft를 제공합니다. 프로젝트의 위치에 따라 영사각도를 조절합니다.

프로젝터의 수직 위치 조절

최상의 영사를 위해, 바닥에 90도로 설치된 평편한 스크린 위에 이미지를 영사합니다. 필요하다면, 프로젝트 바닥에 있는 조절 다리(수직 위치)를 사용하여 프로젝터를 기울입니다.



1. 영사 각도로 프로젝터를 기울입니다.
2. 미세 조절을 위해 조절 다리(수직 위치를 위해)를 회전합니다.

프로젝터 사용 후에

- 프로젝트에 조절 다리(수직 위치를 위해)를 뒤로 합니다.

프로젝터의 수평 위치 조절

바닥에 있는 조절 다리(수평 위치를 위해)로 프로젝트의 수평 위치를 조절합니다.

영사된 이미지가 사다리꼴로 왜곡될 때:

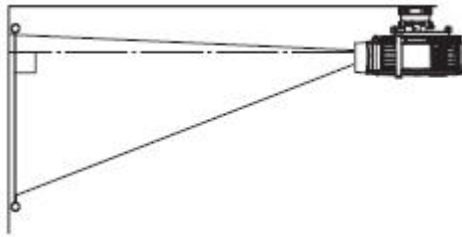
스크린과 프로젝트가 서로 직각으로 설치되지 않을 때, 영사된 이미지는 왜곡됩니다. 기기 조절로 프로젝트와 스크린이 서로 직각이 될 수 없다면, 키스톤을 조절합니다.(21페이지를 참조합니다.)

- 키스톤 조절이 적용될 때, 올바른 비율을 얻을 수 없습니다.
- 키스톤 조절이 적용될 때, 해상도가 떨어집니다. 추가로, 수직 줄무늬와 복잡한 방식을 가진 이미지에 구부러진 선이 나타납니다. 이러한 증상을 막기 위해, 스크린과 프로젝터를 가능하면 서로 수직이 되게 합니다.
- 키스톤 조절의 설정값을 변경할 때 순간적으로 영사된 이미지가 왜곡되더라도, 이러한 증상은 기능 고장이 아닙니다.
- 영사된 이미지가 키스톤 조절과 입력 신호 타입의 설정값에 따라 왜곡되더라도, 이러한 증상은 기능 고장이 아닙니다. 이러한 경우, 영사된 이미지가 왜곡되지 않는 범위 안에서 설정값을 조절합니다.
- 키스톤을 조절할 때 디스플레이되는 설정값은 입력 신호 타입에 따라 다릅니다.

전면 영사, 천정 설치

천정 설치를 위해, 이 프로젝터용으로 설계된 천정 설치 키트가 필요합니다. 설치를 위해 전문가에게 문의합니다. 자세한 내용은, 판매처에 문의합니다.

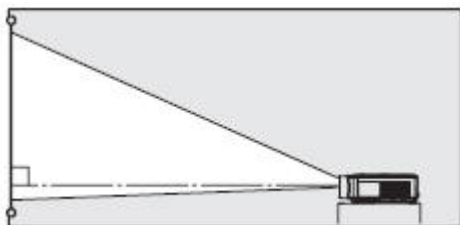
- 이 프로젝터에서 품질 보장은 부적절한 위치에 있는 천정 설치 키트의 설치나 바람직하지 않은 천정 설치 키트의 사용으로 인한 위험을 포함하지 않습니다.



- 천정에 설치된 프로젝터를 사용할 때, INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE REVERSE를 MIRROR INVERT로 설정합니다. 페이지 24를 참조합니다.
- 프로젝터가 천정에 설치될 때, 이미지는 테이블탑 설치의 경우에 영사되는 것보다 어둡게 나타납니다. 이것은 제품 고장 기능이 아닙니다.
- 차단기 제공을 위해 설치 전문가에게 문의합니다. 프로젝터를 사용하지 않을 때, 차단기로 메인 전원을 차단했는지 확인합니다.
- 에어컨에서 나오는 공기에 노출되는 장소에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다. 이러한 설치치는 고장의 원인이 됩니다.
- 배출구에서 뜨거운 공기가 나오므로, 화재 경보기 가까이에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다.

후면 영사

설치를 위해 전문가에게 문의합니다. 자세한 내용은, 판매처에 문의합니다.



- 후면 영사를 위해, INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE REVERSE를 MIRROR로 설정합니다. 24 페이지를 참조합니다.

주의:

- 프로젝터를 카페트에 직접 놓는 것은 환기가 잘 되지 않아 위험을 야기합니다. 프로젝터 아래 딱딱한 판을 놓아 환기를 가능하게 합니다.
- 벽에서 약 50cm(또는 20인치) 정도 거리를 두고 프로젝터를 놓아야 뜨거운 공기 배출을 차단하지 않습니다.
- 다음에서 프로젝터를 사용하는 것은 화재나 감전의 위험이 있습니다.
 - 먼지나 습기가 있는 곳
 - 사람이 다니는 곳이나 혼란스런 위치
 - 히터 근처
 - 부엌과 같은 기름, 연기, 축축한 곳
 - 직사광선
 - 닫힌 차 안과 같은 온도가 높은 곳
 - 온도가 +41°F(+5°C) 이하, +95°F(+35°C)

중요:

- 고도 1500미터 이상에서 프로젝터 사용은 바람직하지 않습니다. 1500미터 이상에서 프로젝터의 사용은 프로젝터의 수명에 영향을 줄 수 있습니다.

Wall screen

이 기능은 이미지가 벽면에 제대로 영사될 때 자연스런 색상을 만들어 냅니다. 사용되는 벽면에 따라 BEIGE, LIGHT BLUE, LIGHT GREEN, PINK, BLACK BOARD, OFF를 선택할 수 있습니다.

1. INSTALL 메뉴를 디스플레이합니다. (메뉴 설정에 대해서는 23페이지를 참조합니다.)



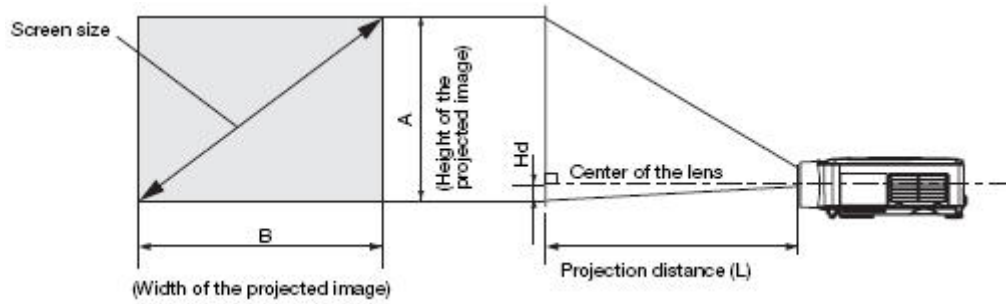
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 WALL SCREEN을 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 이미지가 영사되는 스크린과 가장 가까운 색상을 선택합니다.
 - 스크린이나 흰색 벽면에 이미지를 영사할 때, OFF를 선택합니다.
 - OFF나 BLACK BOARD를 선택할 때, 색상 밀도의 조절은 이용 불가능합니다.
4. ENTER 버튼을 누릅니다.



5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 색상 밀도를 조절합니다.
 - WALL SCREEN을 선택하기 위한 방식으로, 리모콘에서 WALL SCREEN 버튼을 누릅니다.

화면 크기와 영사 거리

화면 크기를 결정하기 위해 다음의 표를 참조합니다.



화면의 비율이 4:3일 때

Screen size						Projection distance (L)				Hd	
4:3 Diagonal size		Height A		Width B		Max. Zoom		Min. Zoom			
Inch	cm	Inch	cm	Inch	cm	Inch	m	Inch	m	Inch	cm
40	102	24	61	32	81	46	1.2	56	1.4	2.4	6
60	152	36	91	48	122	70	1.8	85	2.2	3.6	9
80	203	48	122	64	163	94	2.4	114	2.9	4.8	12
100	254	60	152	80	203	118	3.0	142	3.6	6.0	15
150	381	90	229	120	305	177	4.5	215	5.5	9.0	23
200	508	120	305	160	406	237	6.0	287	7.3	12.0	31
250	635	150	381	200	508	297	7.5	359	9.1	15.0	38
300	762	180	457	240	610	357	9.1	-	-	18.0	46

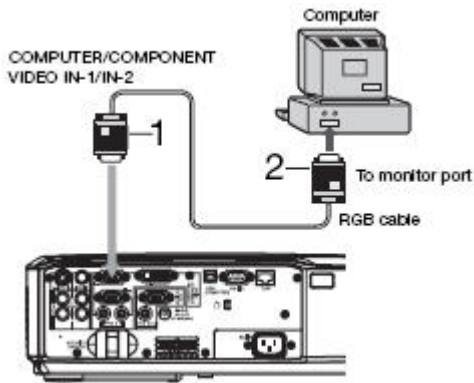
■ 위의 그림은 대략적이 것이며 실제 측정과 약간 다를 수 있습니다.

컴퓨터 이미지 보기

A. 컴퓨터에 프로젝터 연결하기

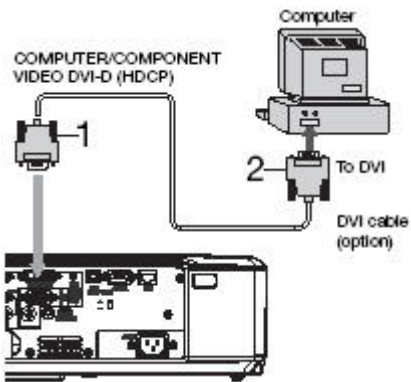
준비:

- 프로젝터의 전원과 컴퓨터의 전원이 차단되어 있는지 확인합니다.
- 데스크탑 컴퓨터에 프로젝터를 연결할 때, 모니터에 연결된 RGB 케이블을 분리합니다.



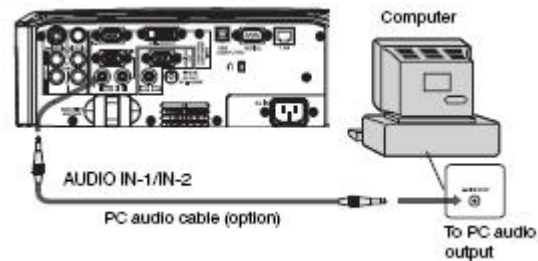
아날로그 연결을 위해:

1. 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1/IN-2 단말기에 제공되는 RGB 케이블의 한 끝을 연결합니다.
 2. 컴퓨터의 모니터 포트에 RGB 케이블의 다른 끝을 연결합니다.
- 변환 커넥터와 아날로그 RGB 출력 어댑터와 같은 추가 장치는 연결되는 컴퓨터 타입에 따라 필요합니다.
 - 아날로그 연결 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때, 리모콘에서 COMPUTER 버튼을 누릅니다.



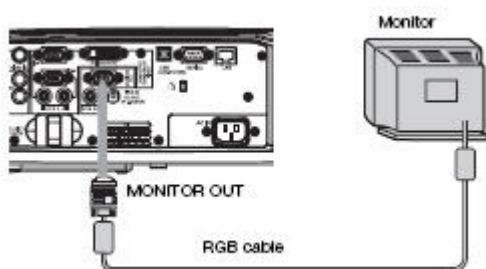
디지털 연결을 위해:

1. 일반적으로 이용 가능한 DVI 케이블의 한 끝을 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기에 연결합니다.
2. 컴퓨터의 DVI 단말기에 DVI 케이블의 다른 한 끝을 연결합니다.



오디오 연결을 위해:

- 이 프로젝터는 오디오 입력을 위한 스테레오 핀 잭을 사용합니다. 연결된 컴퓨터의 오디오 출력 단말기 타입을 확인하고 연결을 위한 적절한 케이블을 준비합니다. 몇 가지 컴퓨터는 오디오 출력 단말기를 가지고 있지 않습니다.
- 오디오 케이블이 AUDIO OUT 단말기에 연결될 때, 스피커 출력은 소리가 나지 않습니다.



모니터 연결을 위해:

1. 모니터에서 프로젝터의 MONITOR OUT 단말기에 RGB 케이블을 연결합니다.

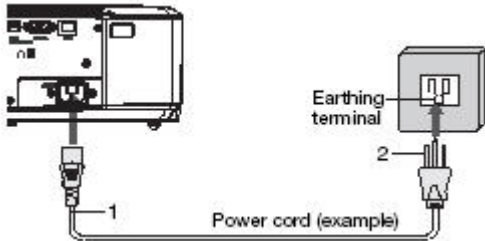
- 긴 케이블의 사용은 영사된 이미지의 질을 감소시킵니다.
- 연결된 컴퓨터의 타입에 따라 이미지가 제대로 영사되지 않습니다.
- 연결된 기기의 안내서를 참조합니다.
- 자세한 연결에 대해 판매처에 문의합니다.

DDC에 대해

이 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 단말기는 DDC 1/2B 표준을 따르며 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기는 DDC2B 표준을 따릅니다. 이 표준을 지원하는 컴퓨터가 이 단말기에 연결될 때, 컴퓨터는 이 프로젝터에서 자동으로 정보를 로드하고 적절한 이미지의 출력을 준비합니다.

- 이 표준을 지원하는 컴퓨터를 이 단말기에 연결하고 나서, 먼저 벽면 콘센트에 있는 프로젝터의 전원 코드를 꽂고 컴퓨터를 부트합니다.

B. 전원 코드 꽂기



- 이 프로젝터의 전원 코드 콘센트에 부착된 전원 코드 플러그를 꽂습니다.
- 전원 코드의 다른 한 끝을 전원 콘센트에 꽂습니다.

- 미국과 유럽에서 전원 코드는 이 프로젝터에 포함됩니다. 지역에 맞는 적절한 것을 사용합니다.
- 이 프로젝터는 3-핀 그라운드 타입의 전원 플러그를 사용합니다. 전원 플러그에서 그라운드 핀을 제거하지 않도록 합니다. 전원 플러그가 벽면 콘센트에 맞지 않으면, 벽면 콘센트 변경을 위해 기술자에게 문의합니다.
- 미국용으로 제공되는 전원 코드는 120V입니다. 이 코드를 지시된 전압이나 주파수 이외의 것을 사용하여 임의의 콘센트나 전원 공급 장치에 연결하지 않도록 합니다. 다른 전압을 사용하여 전원 콘센트를 사용할 경우, 따로 적절한 전원 코드를 준비합니다.
- 화재나 전기 충격을 막기 위해 100-240V AC 50/60Hz를 사용합니다.
- 전원 코드에 물건을 놓거나 열원 근처에 프로젝터를 놓으면 전원 코드에 위험합니다. 전원 코드가 위험하면, 화재나 전기 충격의 원인이 되므로 교체를 위해 판매처에 문의합니다.
- 전원 코드를 수정하지 않도록 합니다. 전원 코드가 변경되면, 이것은 화재나 전기 충격을 야기합니다.

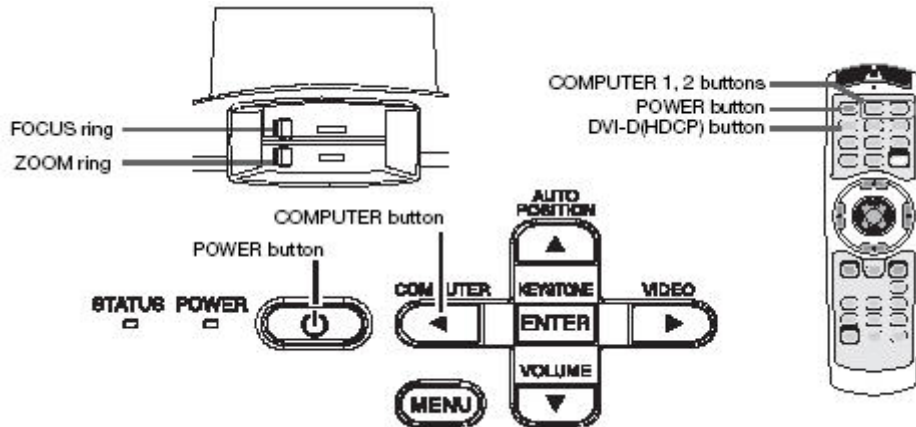
주의:

- 전원 코드에 제대로 꽂습니다. 플러그를 뽑을 때, 전원 코드가 아닌 전원 플러그를 잡아 당깁니다.
- 젖은 손으로 전원 코드 플러그를 뽑거나 꽂지 않도록 합니다. 전기 충격의 원인이 됩니다.

C. 이미지 영사하기

준비:

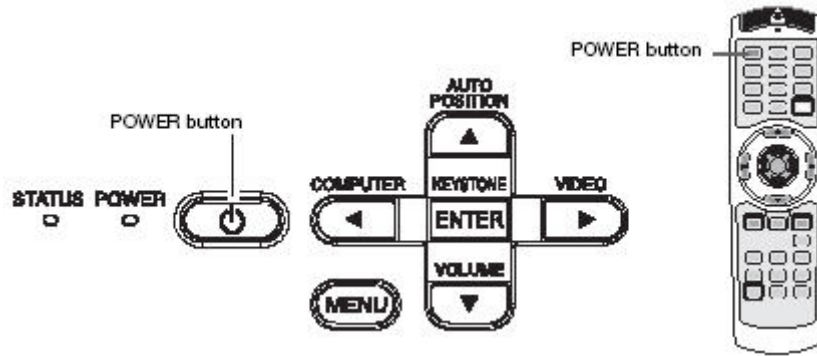
- 렌즈 뚜껑을 제거합니다.
- 연결된 컴퓨터에 전원을 넣습니다.



1. POWER 표시기에 빨간불이 들어오는지 확인합니다.
 - 램프가 충분히 냉각되기 전에 프로젝터에 전원을 차단하면, 팬은 회전을 시작하고 전원 코드 플러그를 꽂고 나서 POWER 버튼은 작동하지 않습니다. (STATUS 표시기가 녹색을 깜빡입니다.) 팬이 회전을 정지하고 나서, POWER 표시기에 전원을 넣기 위해 전원 버튼을 누릅니다.
 2. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 램프에 불이 들어오는데 약 1분 정도 걸립니다.
 - 램프에 가끔 불이 들어오지 않습니다. 이 경우, 몇 분 정도 기다렸다가 다시 시도합니다.
 - 램프에 불이 들어오는 동안 렌즈 뚜껑을 렌즈에 덮지 않도록 합니다. 렌즈 뚜껑 내부의 알루미늄 종이를 벗기지 않도록 합니다.
 - POWER 버튼을 누르고 나서, 램프가 안정되기 전에 이미지가 깜빡입니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
 - INSTALLATION 메뉴에서 LAMP MODE의 설정에 상관없이, STANDARD 램프 모드는 프로젝터에 전원이 들어올 때마다 내장값으로 작동합니다. LAMP MODE가 LOW로 설정될 때, 램프 모드는 전원이 들어오고 나서 약 1분간 STANDARD에서 LOW로 변경됩니다.
 - POWER 버튼을 누를 때 프로젝터는 준비를 시작합니다. 준비 과정 동안, 이미지가 어둡게 나타나고 통신을 받아들이지 않습니다.
 - 빨간색이 깜빡이면, STATUS 표시기는 램프가 바로 교체됨을 표시합니다. STATUS 표시기가 빨간색을 깜빡이면, 램프를 교체합니다. (35페이지를 참조합니다.)
 3. 입력 소스를 선택합니다.
 - 프로젝터에서 COMPUTER 버튼이나 사용하는 단말기에 대응하는 리모콘에서 COMPUTER1, COMPUTER2, DVI-D(HDCP) 버튼을 누릅니다.
 - 프로젝터에서 COMPUTER 버튼을 누를 때마다 COMPUTER1에서 COMPUTER2, DVI로 스위치됩니다.
 - 프로젝터는 자동으로 적당한 신호 포맷을 선택합니다. 선택된 신호 포맷은 화면에 디스플레이됩니다.
 - COMPUTER, COMPUTER1, COMPUTER2, DVI-D(HDCP) 버튼은 메뉴가 디스플레이되는 동안 기능을 하지 않습니다.
 - 입력 신호 타입에 따라 화면에 이미지가 디스플레이되기 전에 시간이 걸리더라도, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.
 - 입력 신호 타입에 따라 올바른 위치에 이미지가 영사되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우, AUTO POSITION 버튼을 누릅니다. (16페이지를 참조합니다.)
 - COMPUTER1이나 COMPUTER2가 소스로 선택될 때, 컴퓨터에서 제공되는 이미지가 깜빡입니다. 필요하면 리모콘에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 깜빡임을 줄입니다.
 4. 지정된 크기에 영사된 이미지로 적절한 영사 거리를 유지하기 위해 프로젝터의 위치를 조정합니다.
 5. 프로젝터와 화면이 서로 직각이 되도록 프로젝터의 위치를 조절합니다. (10페이지를 참조합니다.)
 - 프로젝터가 화면에 수직으로 위치할 수 없다면, 영사 각도를 조절합니다. (10페이지 참조)
 6. ZOOM 링을 돌려 영사된 이미지의 크기를 조절합니다.
 7. FOCUS 링을 돌려 초점을 조절합니다.
- 필요하면, 4에서 7단계를 반복합니다.

중요:

- 3:4 이미지를 디스플레이하기 전에 장시간 16:9 이미지가 디스플레이될 때, 검은색 막대 이미지가 4:3 이미지 화면에 나타납니다. (40페이지를 참조합니다.)



영사 정지를 위해:

8. POWER 버튼을 누릅니다.

- 확인 메시지가 디스플레이됩니다.
- 과정을 취소하기 위해, 잠시 동안 프로젝터를 그대로 두거나 MENU 버튼을 누릅니다.

9. POWER 버튼을 누릅니다.

- 램프 불이 꺼지고 프로젝터는 대기 모드가 됩니다. 이 모드에서, STATUS 표시기는 녹색을 깜빡입니다.

10. 2분간 기다립니다.

- 대기 모드에서 1분의 주기 동안, 흡입 팬과 배출 팬이 회전하여 램프를 냉각시킵니다.
- 안전을 위해 프로젝터 전원 차단 후에 1분 동안 다시 램프에 불이 들어올 수 없습니다. STATUS 표시기 불이 꺼지는데 또 1분이 걸립니다. 다시 프로젝터에 전원을 넣기 원하면, 표시기 불이 꺼지기를 기다리고 나서 POWER 버튼을 누릅니다.
- 공기 배출 팬은 프로젝터 주변의 온도가 올라가는 것보다 빠르게 회전합니다.
- STATUS 표시기가 깜빡이는 동안 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 사용 후에 전원 코드 플러그를 즉시 뽑는 것은 램프 파손의 원인이 됩니다.
- 냉각되는 동안 팬이 큰 소리를 내더라도, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.

11. 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다.

- POWER 표시기 불이 꺼집니다.
- 공기 흡입 팬이나 공기 배출 팬이 작동하거나 램프에 불이 들어오는 동안 전원 코드 플러그를 우연히 뽑으면, 전원 차단으로 10분간 프로젝터 냉각을 허가합니다. 램프에 다시 불이 들어오려면, POWER 버튼을 누릅니다. 램프에 즉시 불이 들어오지 않으면, POWER 버튼을 두세 번 눌러 반복합니다. 불이 들어오지 않으면, 램프를 교체합니다.
- 렌즈 뚜껑으로 렌즈를 덮어 먼지로부터 보호합니다.

AV mute

비디오와 오디오 신호는 MUTE 버튼을 누를 때 임시로 소리가 나지 않습니다. 취소하려면, 다시 MUTE 버튼을 누릅니다.

- 완전히 취소하기 전에 몇 초 정도 걸립니다.
- INSTALLATION 메뉴에 있는 MUTE MODE가 IMAGE로 설정되면, MUTE 버튼을 누를 때 splash 화면이 나타납니다.
- 옵션으로 splash 화면을 변경할 수 있습니다. 30페이지를 참조합니다.
- AUDIO OUT 책에서 오디오는 MUTE 버튼을 눌러 무음이 됩니다.

AUTO POSITION 버튼

컴퓨터에서 제공되는 이미지가 틀린 위치에 놓일 때, 다음의 과정을 따릅니다.

1. 밝은 이미지를 디스플레이합니다.(Recycle Bin 창의 전체 화면 디스플레이와 같이)
 2. 스크린 세이버가 가능하면, 불가능하게 합니다.
 3. AUTO POSITION 버튼을 누릅니다.
프로젝터는 자동으로 입력 신호를 위한 최적의 위치 설정을 합니다.
- AUTO POSITION 버튼을 여러 번 누른 후에도 이미지가 올바른 위치에 영사되지 않으면, SIGNAL 메뉴에 있는 설정을 변경하여 이미지를 올바른 위치로 놓습니다.(29페이지를 참조합니다.)
 - 어두운 이미지로 이 과정을 실행할 때, 이미지가 이동합니다.

노트북에 연결할 때

프로젝터가 노트북에 연결되어 있을 때, 이미지는 어떤 경우에 영사되지 않습니다. 이러한 경우, 외부적으로 신호를 출력할 수 있도록 컴퓨터를 설정합니다. 설정 과정은 컴퓨터 타입에 따라 다릅니다. 컴퓨터 안내서를 참조합니다.

외부 출력을 위한 설정 과정의 예

[Fn]키와 [F1]에서 [F12] 중 임의의 키를 동시에 누릅니다.(누르는 키는 사용하는 컴퓨터 타입에 따라 다릅니다.)

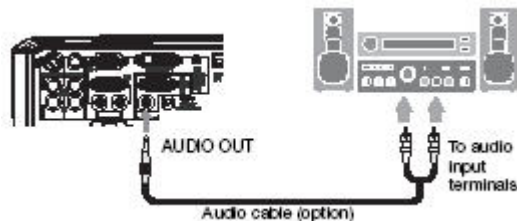
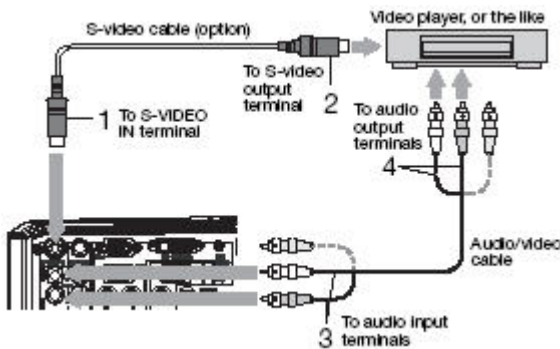
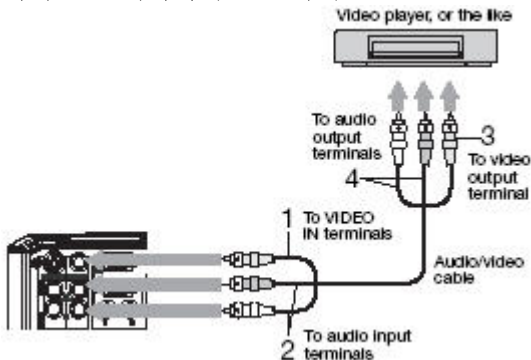
비디오 이미지 보기

A. 비디오 기기에 프로젝터 연결하기

준비:

- 프로젝터의 전원과 비디오 기기의 전원이 차단되어 있는지 확인합니다.

비디오 플레이어에 연결하기



- 모노 비디오 장치를 연결할 때, 흰색 단말기를 사용하여 오디오 케이블을 연결합니다. (동일한 오디오 신호가 AUDIO OUT 단말기의 채널 L과 R에서 출력됩니다.)
- 연결되는 기기의 안내서를 읽습니다.
- 연결에 대한 자세한 내용은 판매처에 문의합니다.

TV 튜너나 VCR이 연결될 때:

TV 튜너나 VCR이 연결된 프로젝터를 사용할 때, 수신되지 않는 채널을 통해 채널을 변경할 때, 이미지가 나타나지 않거나 NO SIGNAL의 이미지가 화면에 나타납니다. 이러한 경우, TV 튜너나 VCR의 채널을 다시 설정합니다. 이러한 증상을 피하기 위해, 채널 건너뛰기 기능이 있는 TV 튜너나 VCR을 사용합니다. (즉 수신되지 않는 채널을 디스플레이하지 않는 기능입니다.)

1. 프로젝터의 VIDEO IN 단말기에 제공되는 오디오/비디오 케이블의 한 끝(노란색)을 연결합니다.
2. 제공되는 오디오/비디오 케이블의 한 끝(흰색과 빨간색)을 프로젝터의 오디오 입력 단말기(L/MONO, R)에 연결합니다.
3. 오디오/비디오 케이블의 다른 한 끝(노란색)을 비디오 기기의 비디오 출력 단말기에 연결합니다.
4. 오디오/비디오 케이블의 다른 한 끝(흰색과 빨간색)을 비디오 기기의 오디오 출력 단말기(L, R)에 연결합니다.

비디오 기기에 S-비디오 출력 단말기가 장착되어 있을 때, 다음과 같이 연결합니다.

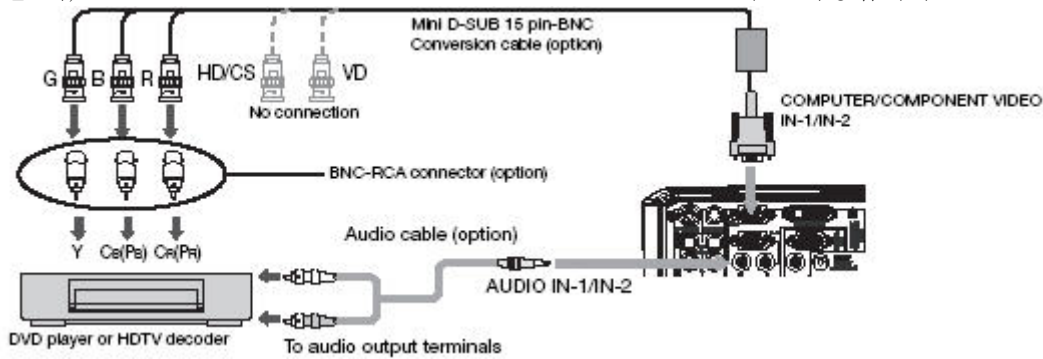
1. 프로젝터의 S-VIDEO IN 단말기에 일반적으로 이용 가능한 S-비디오 케이블의 한 끝을 연결합니다.
2. 비디오 기기의 S-비디오 출력 단말기에 S-비디오 케이블의 다른 한 끝을 연결합니다.
3. 프로젝터의 오디오 입력 단말기(L/MONO, R)에 제공되는 오디오/비디오 케이블의 한 끝(흰색과 빨간색)을 연결합니다.
4. 비디오 기기의 오디오 출력 단말기(L, R)에 제공되는 오디오/비디오 케이블의 다른 한 끝(흰색과 빨간색)을 연결합니다.

오디오 연결을 위해:

1. 프로젝터의 AUDIO OUT 단말기에 오디오 케이블의 한 끝을 연결합니다.
 2. 오디오 케이블의 다른 한 끝(흰색과 빨간색)을 오디오 기기에 연결합니다.
- 오디오 케이블을 AUDIO OUT 단말기에 연결할 때, 스피커 출력은 무음입니다.

프로젝터 + DVD 플레이어 또는 HDTV 디코더

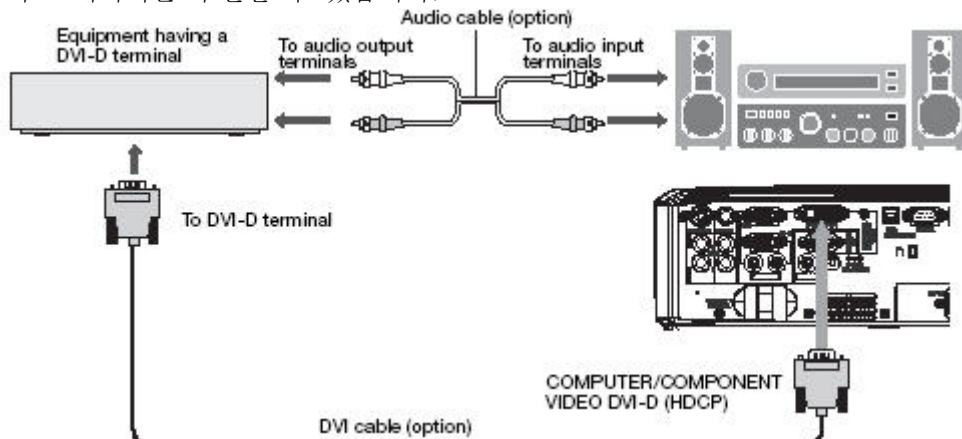
어떤 DVD 플레이어는 3-라인(Y, C_B, C_R)을 위한 출력 커넥터를 갖습니다. 이 프로젝터로 DVD 플레이어를 연결할 때, COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1/IN-2 단말기를 사용합니다.



- 단말기의 이름 Y, P_B, P_R은 HDTV 디코더가 연결될 때의 예로 주어집니다.
- 단말기 이름은 연결된 장치에 따라 다양합니다.
- 연결을 위해 Mini D-SUB 15-핀-BNC 변환 케이블을 사용합니다.
- 이미지는 어떤 DVD 플레이어로 제대로 영상되지 않습니다.
- RGB 출력 단말기를 가진 HDTV 디코더를 연결할 때, SIGNAL 메뉴에서 COMPUTER INPUT를 RGB로 설정합니다.

DVI-D 단말기를 가진 비디오 기기에 연결하기

DVI-D 출력 단말기를 가진 비디오 기기에 이 프로젝터의 DVI-D 단말기를 연결하여 고화질의 이미지를 영상할 수 있습니다. 추가로, 이 프로젝터는 HDCP를 지원하며 DVD 플레이어에서 출력되는 암호화된 디지털 비디오 데이터를 수신할 수 있습니다.



- DVI-D 단말기에 연결하기 위해, 상업적으로 이용 가능한 DVI 케이블을 사용합니다.
- 입력 소스로 DVI를 선택합니다.
- RGB 신호만 지원됩니다. Component 비디오 신호는 지원되지 않습니다.
- Intel Corporation이 개발한 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)는 복사 보호의 목적을 위한 디지털 비디오 데이터 암호화를 위한 방식입니다.
- DVI가 설정될 때, COLOR, TINT, FINE SYNC., TRACKING, HOLD는 이용할 수 없습니다.
- 오디오 입력을 위해 AUDIO IN-1 단말기를 사용합니다.

DVI-D(HDCP)를 통해 이 프로젝터와 DVI-Digital 장치(DVD 플레이어와 같은)를 연결할 때, 연결되는 장치 타입에 따라 검은색이 어둡고 두껍게 나타날 수 있습니다.

- 이것은 연결된 장치의 검은색 레벨 설정에 따라 다릅니다. 다른 검은색 레벨 설정이 각각 적용되는 이미지 데이터를 전송하기 위한 2가지 방식이 있습니다. 그래서, DVD 플레이어에서 신호 출력의 사양은 디지털 데이터의 방식에 따라 전송 방식을 사용합니다.
- 어떤 DVD 플레이어는 DVI 디지털 신호 출력을 위해 방식을 스위치하는 기능을 제공합니다. DVD 플레이어가 이러한 기능을 제공할 때, 다음과 같이 설정합니다.

EXPAND 또는 ENHANCED → NORMAL

- 자세한 내용은 DVD 플레이어의 사용자 안내서를 참조합니다.
- 디지털 장치가 이러한 기능을 갖지 않을 때, 이 프로젝터의 IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS를 +16으로, CONTRAST를 -17로 조정하거나 이미지를 보고 검은색을 조절합니다.

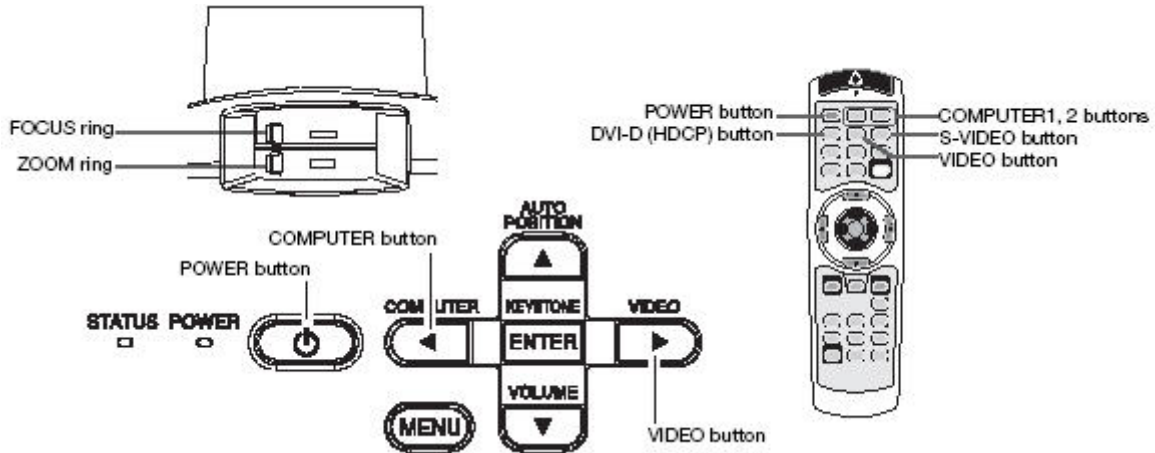
B. 전원 코드에 플러그 꽂기

“컴퓨터 이미지 보기”의 경우와 동일한 방식으로 전원 코드를 꽂습니다. (14페이지를 참조합니다.)

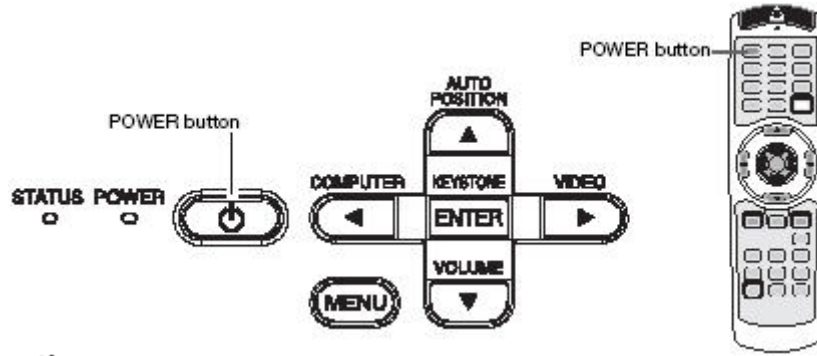
C. 이미지 영사하기

준비:

- 렌즈 뚜껑을 제거합니다.
- 연결된 비디오 기기의 전원을 넣습니다.



1. POWER 표시기 램프에 빨간색 불이 들어오는지 확인합니다.
 - 램프가 충분히 냉각되기 전에 프로젝터 전원을 차단하면, 팬은 회전을 시작하고 POWER 버튼은 전원 코드를 켜고 나서 작동하지 않습니다. (STATUS 표시기는 녹색이 됩니다.) 팬이 회전을 정지하고 나서, POWER 버튼을 눌러 POWER 표시기에 전원을 넣습니다.
2. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 램프에 불이 들어오는데 약 1분 정도 걸립니다.
 - 램프에 가끔 불이 들어오지 않습니다. 이 경우, 몇 분 정도 기다렸다가 다시 시도합니다.
 - 램프에 불이 들어오는 동안 렌즈 뚜껑을 렌즈에 덮지 않도록 합니다. 렌즈 뚜껑 내부의 알루미늄 종이를 벗기지 않도록 합니다.
 - POWER 버튼을 누르고 나서, 램프가 안정되기 전에 이미지가 깜빡입니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
 - INSTALLATION 메뉴에 있는 LAMP MODE의 설정과 상관없이, STANDARD 램프 모드는 프로젝터에 전원이 들어올 때마다 내장값이 작동합니다. LAMP MODE가 LOW로 설정될 때, 램프 모드는 전원이 들어오고, 약 1분간 STANDARD에서 LOW로 변경합니다.
 - POWER 버튼을 누를 때 프로젝터는 준비를 시작합니다. 준비 과정 동안, 이미지가 어둡게 나타나고 통신을 받아들이지 않습니다.
 - 빨간색이 깜빡이면, STATUS 표시기는 램프가 바로 교체됨을 표시합니다. STATUS 표시기가 빨간색을 깜빡이면, 램프를 교체합니다.(35페이지를 참조합니다.)
3. 입력 소스를 선택합니다.
 - 프로젝터에서 VIDEO 버튼이나 사용하는 단말기에 대응하는 리모콘에서 VIDEO, S-VIDEO 버튼을 누릅니다.
 - 프로젝터에서 VIDEO 버튼을 누를 때마다 VIDEO, S-VIDEO 사이에서 입력 소스가 스위치됩니다.
 - 입력 신호 타입에 따라 화면에 이미지가 디스플레이되기 전에 시간이 걸리더라도 이러한 기능은 고장이 아닙니다.
 - 어떤 이미지는 비율 설정이 변경될 때 보기 쉽습니다. (21페이지를 참조합니다.)
 - COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기에 연결되는 DVD 플레이어에서 이미지를 영사할 때, 프로젝터에서 COMPUTER 버튼을 눌러 DVI를 선택하거나 리모콘에서 DVI-D(HDCP) 버튼을 누릅니다.
 - COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1/IN-2 단말기에 연결되는 DVD 플레이어에서 이미지를 영사할 때, 프로젝터에서 COMPUTER 버튼이나 리모콘에서 COMPUTER1이나 COMPUTER2 버튼을 누릅니다.
4. 지정된 크기에 영사된 이미지로 적절한 영사 거리를 유지하기 위해 프로젝터의 위치를 조정합니다.
5. 프로젝터와 화면이 서로 직각이 되도록 프로젝터의 위치를 조절합니다. (10페이지를 참조합니다.)
 - 프로젝터가 화면에 수직으로 위치할 수 없다면, 영사 각도를 조절합니다. (10페이지를 참조합니다.)
6. ZOOM 링을 돌려 영사된 이미지의 크기를 조절합니다.
7. FOCUS 링을 돌려 초점을 조절합니다.
 - 필요하면, 4에서 7단계를 반복합니다.



영사 정지를 위해:

8. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 확인 메시지가 디스플레이됩니다.
 - 과정을 취소하기 위해, 잠시 동안 프로젝터를 그대로 두거나 MENU 버튼을 누릅니다.
9. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 램프 불이 꺼지고 프로젝터는 대기 모드가 됩니다. 이 대기 모드에서, STATUS 표시기는 녹색을 깜빡입니다.
10. 2분간 기다립니다.
 - 대기 모드에서 2분의 주기 동안, 흡입 팬과 배출 팬이 회전하여 램프를 냉각시킵니다.
 - 안전을 위해 프로젝터 전원 차단 후에 1분 동안 다시 램프에 불이 들어올 수 없습니다. STATUS 표시기 불이 꺼지는데 또 1분이 걸립니다. 다시 프로젝터에 전원을 넣기 원하면, 표시기 불이 꺼지기를 기다리고 나서 POWER 버튼을 누릅니다.
 - 공기 배출 팬은 프로젝터 주변의 온도가 올라가는 것보다 빠르게 회전합니다.
 - STATUS 표시기가 깜빡이는 동안 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 사용 후에 전원 코드 플러그를 즉시 뽑는 것은 램프 파손의 원인이 됩니다.
 - 냉각되는 동안 팬이 큰 사운드를 만들어도, 이러한 증상은 고장이 아닙니다.
11. 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다.
 - POWER 표시기 불이 꺼집니다.
 - 공기 흡입 팬이나 공기 배출 팬이 작동하거나 램프에 불이 들어오는 동안 전원 코드 플러그를 우연히 뽑으면, 전원 차단으로 10분간 프로젝터 냉각을 허가합니다. 램프에 다시 불이 들어오려면, POWER 버튼을 누릅니다. 램프에 즉시 불이 들어오지 않으면, POWER 버튼을 두 세 번 눌러 반복합니다. 불이 들어오지 않으면, 램프를 교체합니다.
 - 렌즈 뚜껑으로 렌즈를 덮어 먼지로부터 보호합니다.

스피커에서 음량 조절

VOLUME + 나 - 버튼을 눌러 스피커에서 음량을 변경합니다.

음량 제어바가 화면에 나타납니다.



- 음량 제어 바는 VOLUME 버튼을 해제하고 나서 약 10초 후에 사라집니다.
- 메뉴 선택 바나 메뉴가 디스플레이되는 동안 VOLUME 버튼은 기능을 하지 않습니다.
- DVD 오디오 신호와 같은 높은 레벨의 신호가 AUDIO IN 단말기에 적용될 때, 스피커에서 출력은 왜곡됩니다.
- 오디오 케이블이 AUDIO OUT 단말기에 연결될 때, 스피커 출력은 소리가 나지 않습니다.
- AUDIO OUT 잭에서 오디오 음량은 VOLUME 버튼을 눌러 변경됩니다.

비율 설정하기

입력 비디오 신호의 비율(또는 이미지의 높이에 대한 넓이의 비율)을 변경할 수 있습니다. 입력 비디오 신호의 타입에 따라 설정을 변경합니다.

설정 변경 방법:

리모콘으로:

1. ASPECT 버튼을 누릅니다.

- ♦ ASPECT 버튼을 누를 때마다, 비율 모드는 AUTO에서 16:9로, REAL로, 검은색에서 AUTO로 변경합니다.

FEATURE 메뉴로:

(메뉴 설정을 위해 23페이지를 참조합니다.)

1. FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 ASPECT를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 비율을 선택합니다.



16:9를 선택할 때

4. ENTER 버튼을 누릅니다.

5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 위치(CENTER, UPPER, LOWER)를 선택합니다.

메뉴를 취소하기 위해:

6. MENU 버튼을 누릅니다.

중요:

- ♦ 4:3 이미지 디스플레이 전에, 장시간 16:9 이미지가 디스플레이될 때, 검은색 바의 나중 이미지는 4:3 이미지 화면에 나타납니다. 이 경우 판매처에 문의합니다.

영사된 이미지가 사다리꼴로 왜곡될 때:

수직과 수평 키스톤 왜곡을 수정하기 위해, 프로젝터나 리모콘에서 KEYSTONE 버튼을 눌러 KEYSTONE을 디스플레이하고, ▶, ◀, ▲, ▼ 버튼(또는 리모콘에서 VOLUME+ 나 - 버튼을) 눌러 이미지를 조절합니다.

다음의 경우(전면 영사를 위해):



▶ 버튼을 누릅니다.



◀ 버튼을 누릅니다.



▼(또는 -) 버튼을 누릅니다.



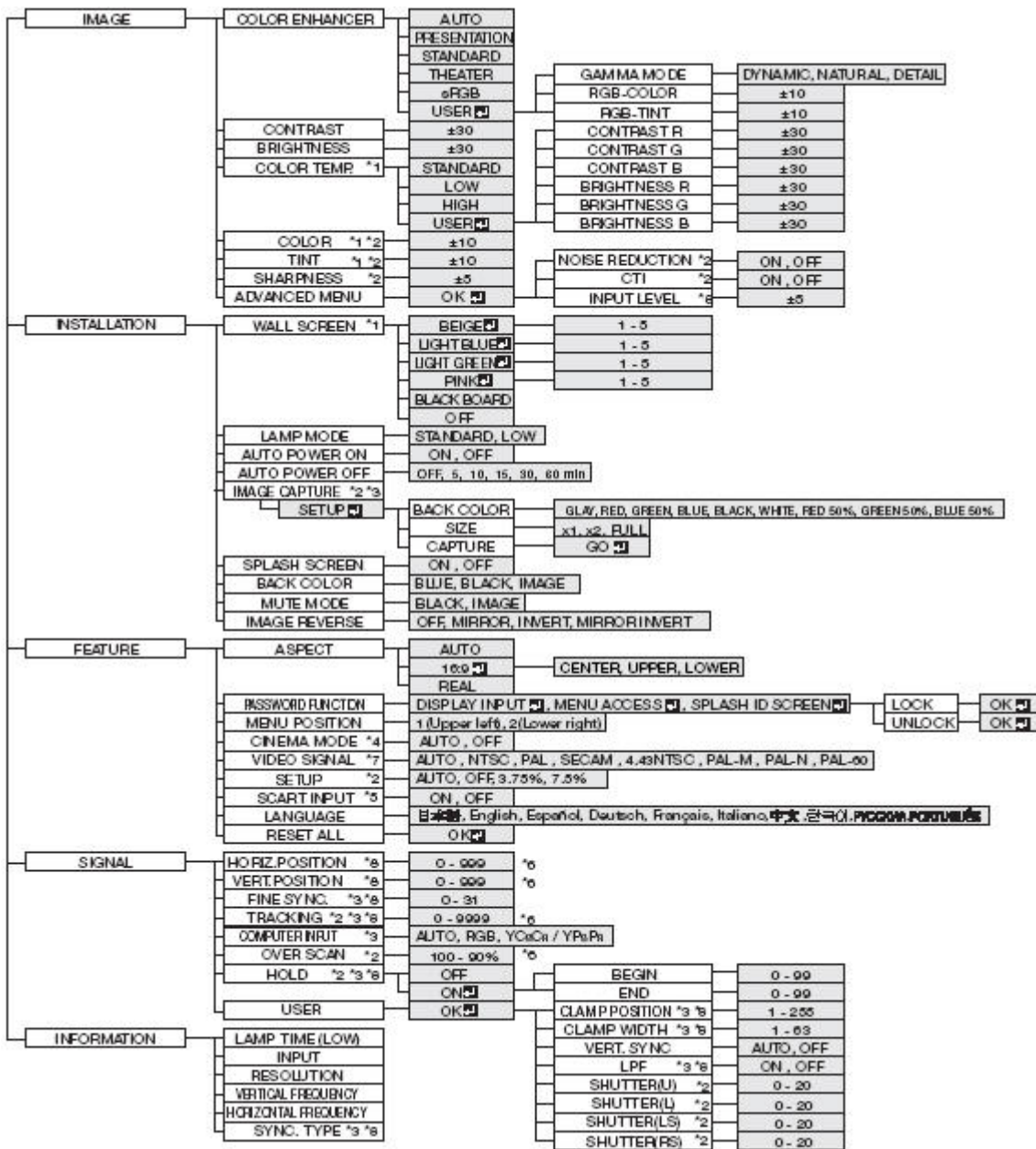
▲(또는 +) 버튼을 누릅니다.

중요:

- ♦ 동시에 수평과 수직 키스톤을 조절할 수 있습니다. 그러나, 조절 범위는 이러한 수정에 한정되지 않습니다.
- ♦ 키스톤 조절이 실행될 때, 조절값이 표시됩니다. 이 값은 영사 각도를 의미하지 않음에 주의합니다.
- ♦ 키스톤 조절에서 조절값의 허가 범위는 설치 조건에 따라 다릅니다.
- ♦ 키스톤 조절이 효과가 있을 때, 해상도는 떨어집니다. 추가로, 줄무늬가 나타나거나 직선이 복잡한 방식으로 이미지에 나타납니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
- ♦ 영사되는 비디오 신호 타입과 키스톤 조절의 설정값으로 키스톤 조절 동안 화면에 잡음이 나타나지 않습니다. 이러한 경우, 잡음없이 이미지가 디스플레이되는 범위에서 키스톤 조절값을 설정합니다.
- ♦ 키스톤 조절이 실행될 때, 이미지는 입력 신호 타입으로 제대로 디스플레이되지 않습니다.

메뉴 동작

- 신호가 프로젝터에 제공되지 않을 때 메뉴가 디스플레이되지 않습니다.



- COLOR ENHANCER를 sRGB로 설정할 때 이용 불가능합니다.
- 특정 신호로 이용 불가능합니다.
- 입력 신호가 VIDEO IN이나 S-VIDEO 단말기에서 나올 때 이용 불가능합니다.
- 입력 신호가 TV60, TV50, 480i, 576i일 때만 이용 가능합니다.
- 입력 신호가 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1 단말기에서 나올 때만 이용 가능합니다.
- 설정 범위는 입력 신호에 따라 다릅니다.
- 입력 신호가 VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에서 나올 때만 이용 가능합니다.
- 소스가 DVI일 때 이용 불가능합니다.

메뉴 설정 방법:

AUTO POWER OFF 시간으로 설정하는 방법을 설명합니다.

1. MENU 버튼을 누릅니다.

- 신호가 입력되지 않을 때, 메뉴가 나타나지 않습니다.



2. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 사용할 메뉴를 선택합니다.



3. ENTER 버튼(또는 ▼ 버튼)을 누릅니다.



4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 조절할 항목을 선택합니다.



5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 설정합니다.



메뉴를 취소하기 위해:

6. MENU 버튼을 여러 번 누릅니다.

중요:

- MENU 버튼일 기능을 하지 않을 때, 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 10분간 기다렸다가 다시 전원 코드를 꽂습니다.
- 표시가 있는 항목을 선택하고 나서, ENTER 버튼을 누릅니다.

메뉴에서 이용 가능한 설정

해당하는 메뉴에서 다음의 항목을 설정합니다.

1. IMAGE menu

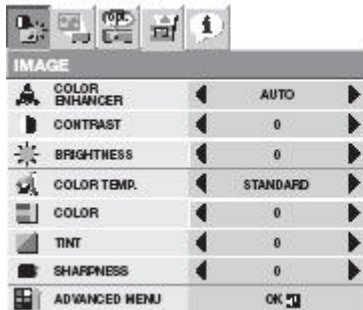
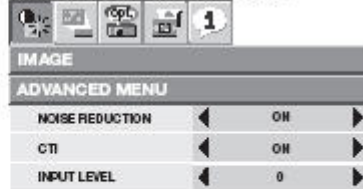
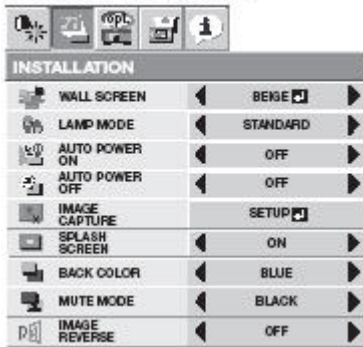


IMAGE - ADVANCED menu



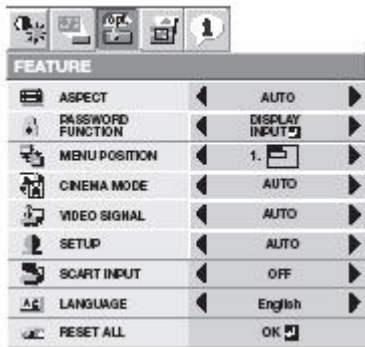
항목	설정	기능
COLOR ENHANCER	AUTO	입력 신호에 따라 자동으로 설정 최적화를 위해 선택합니다. (정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
	PRESENTATION	디스플레이되는 이미지를 밝게 하기 위해 선택합니다.
	STANDARD	디스플레이되는 이미지를 자연스럽게 보이기 위해 선택합니다.
	THEATER	이 옵션은 영화 보기에 적합하며 디스플레이되는 이미지를 부드럽게 보이도록 합니다.
	sRGB	색상 재생산에 우선권 제공을 위해 선택합니다.
	USER ⁴	COLOR ENHANCER가 sRGB일 때, COLOR TEMP., COLOR, TINT가 조절될 수 없습니다.
CONTRAST	±30	감마 커브를 설정하거나 색상 밀도나 균형 조절을 위해 선택합니다.(28페이지를 참조합니다.)
BRIGHTNESS	±30	영사된 이미지의 대비 조절을 위해 사용합니다.(27페이지 참조)
COLOR TEMP.	4 옵션	영사된 이미지의 밝기 조절을 위해 사용합니다.(27페이지 참조)
COLOR	±10	색상 온도 조절을 위해 사용합니다.(28페이지 참조)
TINT	±10	- INSTALLATION 메뉴에서 WALL SCREEN이 OFF 이외의 것으로 설정될 때 COLOR TEMP.은 이용 불가능합니다. - 영사된 이미지의 색상 두께 조절을 위해 사용합니다.(27페이지 참조) - COMPUTER1, COMPUTER2, DVI가 입력 소스로 설정될 때, COLOR이 조절될 수 없습니다.
SHARPNESS	±5	영사된 이미지의 색상 음영 조절을 위해 사용합니다.(27페이지 참조)
ADVANCED MENU		- COMPUTER1, COMPUTER2, DVI가 입력 소스로 선택될 때, TINT는 조절할 수 없습니다. - NTSC 신호가 입력될 때만 TINT가 이용 가능합니다.
NOISE REDUCTION	ON/OFF	영사된 이미지의 선명도 조절을 위해 사용합니다.(27페이지 참조)
CTI	ON/OFF	잡음이 있는 비디오 신호가 입력될 때 이미지에서 잡음을 만들어냅니다.
INPUT LEVEL	±5	회미한 색상 경계 수정을 위해 사용합니다.

2. INSTALLATION menu



항목	설정	기능
WALL SCREEN	OFF/BEIGE ⁴ / LIGHT BLUE ⁴ / LIGHT GREEN ⁴ / PINK ⁴ /BLACK BOARD	영사되는 이미지에서 벽면의 색상에 따라 옵션을 선택합니다. BLACK BOARD 이외의 옵션을 선택할 때, 색상 톤의 미세 조절을 할 수 있습니다. (1에서 5) (11페이지를 참조합니다.)
LAMP MODE	STANDARD LOW	밝은 실내에서 이미지를 보기 원할 때 이 옵션을 선택합니다. 램프의 세기를 조절합니다. 동작 사운드가 줄어들고 램프 수명이 길어집니다. - 램프 모드가 스위치될 때, 영사되는 이미지가 깜빡입니다. - 램프 모드의 주파수 스위치는 램프에 위험합니다.
AUTO POWER ON	ON/OFF	ON을 선택할 때, 전원 코드가 벽면 콘센트에 꽂혀 있을 때 자동으로 불이 들어옵니다. 천정에 설치된 프로젝터를 사용할 때 ON을 선택합니다. 램프가 off일 때 프로젝터는 대기 모드에 있습니다. 리모콘을 사용하여 램프에 전원을 넣습니다.
AUTO POWER OFF	OFF/5-60min	소스에서 신호 입력이 없을 때 프로젝터가 대기 모드로 들어가기 전에 경과된 시간 설정을 위해 사용합니다.
IMAGE CAPTURE SPLASH SCREEN	ON/OFF	전원이 on일 때 ON을 선택하여 얼룩 화면을 디스플레이합니다. Splash 화면이 변경될 수 있습니다. 30페이지를 참조합니다.
BACK COLOR	BLUE/BLACK/IMAGE	소스에서 입력 신호가 없을 때 디스플레이되는 BLUE, BLACK, IMAGE에서 배경 선택을 위해 사용합니다. IMAGE가 선택될 때, splash 화면이 디스플레이됩니다.
MUTE MODE	BLACK/IMAGE	배경 선택을 위해, MUTE 버튼을 누를 때, BLACK, IMAGE가 디스플레이됩니다. IMAGE가 선택될 때, splash 화면이 디스플레이됩니다.
IMAGE REVERSE	OFF MIRROR INVERT MIRROR INVERT	바닥에 설치된 프로젝터로 전면에서 이미지를 볼 때 선택합니다. 바닥에 설치된 프로젝터로 뒤에서 영사된 이미지를 볼 때 선택합니다. 천정에 설치된 프로젝터로 뒤에서 영사된 이미지를 볼 때 선택합니다. 천정에 설치된 프로젝터로 전면에서 이미지를 볼 때 선택합니다.
		- INSTALLATION 메뉴에 있는 LAMP MODE의 설정에 상관없이, 프로젝터에 전원이 들어올 때마다 TANDARD 램프 모드는 내장값으로 작동합니다. LAMP MODE가 LOW로 설정될 때, 전원이 들어오고 1분 후에, 램프 모드는 STANDARD에서 LOW로 변경됩니다. - COLOR ENHANCER가 sRGB로 설정될 때 WALL SCREEN이 이용 가능합니다. - 패스워드 잠금을 가능하게 하기 위해, FEATUTE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION이 SPLASH ID SCREEN으로 설정될 때 IMAGE CAPTURE나 SPLASH SCREEN을 설정할 수 없습니다. - BACK COLOR나 MUTE MODE로 장시간 영사를 IMAGE로 설정할 때, 나중 이미지가 화면에 지속됩니다.(40 페이지를 참조합니다.)

3. FEATURE menu



항목	설정	기능
ASPECT	AUTO	입력 신호에 따라 자동으로 비율을 변경합니다.(정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
	16:9	DVD 디스크에 저장된 이미지의 압축(또는 수평으로 압축)된 디스플레이 위치 선택을 허가합니다. ENTER 버튼을 눌러, CENTER, UPPER, LOWER 사이에서 디스플레이 옵션을 선택할 수 있습니다.
PASSWORD FUNCTION	REAL	입력으로 원래 크기로 이미지를 영사합니다.
		패스워드 잠금을 가능하게 하거나 취소합니다. 자세한 내용은 31페이지를 참조합니다.
MENU POSITION	2 옵션	메뉴의 위치 변경을 위해 사용합니다.
CINEMA MODE	AUTO	필름 소스 신호가 입력될 때 필름 모드가 자동으로 작동합니다.
	OFF	필름 모드가 작동하지 않습니다.
VIDEO SIGNAL	8 옵션	AUTO가 선택될 때, 적절한 비디오 포맷은 입력 신호에 따라 자동으로 선택됩니다. 이미지가 제대로 디스플레이되지 않으면, 원하는 비디오 포맷을 수동으로 선택합니다.
SET UP	AUTO	SETUP 모드를 자동으로 변경하기 위해 선택합니다.
	OFF	검은색을 얇게 만들기 위해 선택합니다.
	3.75%	검은색을 두껍게 만들기 위해 선택합니다.
	/7.5%	7.5%가 선택될 때, 미국용 설치 취소 기능에 의해 밝기가 감소됩니다. 이미지가 어두울 때 OFF를 선택합니다.
SCART INPUT	ON/OFF	RGB 신호를 출력할 수 있는 SCART 단말기가 장착된 기기로 프로젝터를 연결할 때 ON을 선택합니다. SCART 단말기는 유럽에서 주로 사용됩니다. 정상적으로 OFF를 선택합니다. (COMPUTER IN/COMPONENT VIDEO IN-1 단말기에서 입력 신호로만 이용 가능합니다.)
LANGUAGE	10 언어	메뉴에서 사용되는 언어를 선택합니다.
RESET ALL	OK	메뉴의 설정을 공장 설정값으로 리셋합니다. (IMAGE CAPTURE, PASSWORD FUNCTION, LANGUAGE 제외)
- TV60, TV50, 480i, 576i가 디스플레이될 때만 CINEMA 모드가 조절될 수 있습니다. - SCART INPUT가 ON으로 설정될 때, 외부 모니터에 아무것도 출력되지 않습니다. - SCART INPUT가 ON으로 설정될 때, 정상 컴퓨터 신호가 영사되지 않습니다. - SCART 단말기가 장착된 AV 장치로 이 프로젝터를 연결할 때 SCART-BNC(또는 SCART-Mini D-SUB 15P) 케이블(옵션)을 사용합니다. - SCART 단말기가 장착된 어떤 AV 장치는 이 프로젝터와 호환 가능하지 않습니다.		

4. SIGNAL menu

SIGNAL		
HORIZ. POSITION	◀ 0 ▶	
VERT. POSITION	◀ 0 ▶	
FINE SYNC.	◀ 0 ▶	
TRACKING	◀ 0 ▶	
COMPUTER INPUT	◀ RGB ▶	
OVER SCAN	◀ 100% ▶	
HOLD	◀ OFF ▶	
USER	OK	

SIGNAL - USER menu

SIGNAL		
USER		
CLAMP POSITION	◀ 1 ▶	
CLAMP WIDTH	◀ 1 ▶	
VERT. SYNC	◀ AUTO ▶	
LPF	◀ OFF ▶	
SHUTTER(U)	◀ 0 ▶	
SHUTTER(L)	◀ 0 ▶	
SHUTTER(LS)	◀ 0 ▶	
SHUTTER(RS)	◀ 0 ▶	

5. INFORMATION menu

INFORMATION	
LAMP TIME (LOW)	0 H
INPUT	COMPUTER2
RESOLUTION	1024x768
VERTICAL FREQUENCY	75.04 Hz
HORIZONTAL FREQUENCY	60.02 KHz
SYNC. TYPE	5wire

4. SIGNAL 메뉴

항목	설정	기능
HORIZ.POSITION	0-999	영사된 이미지의 수평 위치를 조절합니다.
VERT.POSITION	0-999	영사된 이미지의 수직 위치를 조절합니다.
FINE SYNC.	0-31	영사된 이미지를 보는데 깜빡임이나 흐릿함을 없애도록 사용합니다.
TRACKING	0-9999	영사된 이미지를 보는데 수직으로 넓은 줄무늬가 보이면 없앱니다.
COMPUTR INPUT	AUTO RGB	적절한 설정은 자동으로 선택됩니다. R, G, B 출력 단말기를 가진 고화질 비디오 장치에 프로젝터가 연결될 때 이 옵션을 선택합니다.
OVER SCAN	100%-90%	Y, C _B , C _R (또는 Y, P _B , P _R) 구성 비디오 출력 단말기를 가진 DVD 플레이어 나 다른 장치를 연결할 때, 이 옵션을 선택합니다.
HOLD	OFF/ON	영사되는 이미지의 디스플레이 영역을 조절합니다.
USER		화면의 위쪽 근처에서 표시가 나타날 때 이미지를 조절합니다.
CLAMP POSITION	1-255	영사되는 이미지에서 흰색이나 검은색 수정을 위해 사용합니다.
CLAMP WIDTH	1-63	영사되는 이미지에서 검은색 수정을 위해 사용합니다.
VERT.SYNC	AUTO/OFF	동작이 부드럽지 않을 때 이미지 조절을 위해 사용합니다. 정상 사용을 위해 AUTO를 선택합니다.
LPF	ON/OFF	LPF의 가능 또는 불가능을 선택하기 위해 사용합니다.
SHUTTER(U)	0-20	이미지의 위쪽에 잡음이 나타날 때 이미지 조절을 위해 사용합니다.
SHUTTER(L)	0-20	이미지의 바닥쪽에 잡음이 나타날 때 이미지 조절을 위해 사용합니다.
SHUTTER(LS)	0-20	이미지의 왼쪽에 잡음이 나타날 때 이미지 조절을 위해 사용합니다.
SHUTTER(RS)	0-20	이미지의 오른쪽에 잡음이 나타날 때 이미지 조절을 위해 사용합니다.

중요:

- 신호가 적용될 때만 IMAGE, SIGNAL, SIGNAL-USER 메뉴를 설정할 수 있습니다.

5. INFORMATION 메뉴

항목	설명
LAMP TIME(LOW)	이 항목은 LAMP MODE가 LOW로 설정되는 램프 동작 시간(hour)을 보여줍니다. - LAMP MODE가 STANDARD로 설정될 때, 이 항목은 실제 시간보다 더 긴 램프 동작 시간을 보여줍니다. (램프 교체 간격에 대해 36페이지를 참조합니다.) - 램프 동작 시간이 0에서 10시간일 때, "0H"가 디스플레이됩니다. 10시간을 초과 하는 램프 동작 시간은 실제 시간으로 표시됩니다. - 램프 동작 시간이 3750시에 도달할 때, 바는 노란색이 됩니다. 4750시간에 도달 할 때, 바는 빨간색이 됩니다.
INPUT	현재 영사되는 비디오 신호가 입력되는 단말기의 이름을 표시합니다.
RESOLUTION	현재 영사되는 비디오 신호의 해상도를 표시합니다.
VERTICAL FREQUENCY	현재 영사되는 비디오 신호의 수직 주파수를 표시합니다.
HORIZONTAL FREQUENCY	현재 영사되는 비디오 신호의 수평 주파수를 표시합니다.
SYNC. TYPE	현재 영사되는 비디오 신호에 대한 sync 신호의 타입을 표시합니다.

영사되는 이미지 조절하기

밝기 조절을 위해(CONTRAST와 BRIGHTNESS):

메뉴를 사용하여 영사된 이미지의 밝기 조절을 할 수 있습니다.

(메뉴 설정에 대해 23페이지를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 CONTRAST나 BRIGHTNESS를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴를 취소하기 위해:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

CONTRAST

이미지의 밝기 조절을 위해 선택합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 밝아집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 어두워집니다.

BRIGHTNESS

▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 밝아집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 어두워집니다.

색상 조절하기(COLOR와 TINT):

메뉴를 사용하여 영사된 이미지의 색상을 조절할 수 있습니다.

(메뉴 설정을 위해 23페이지를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR이나 TINT를 선택합니다.
 - ♦ 입력 신호로 COMPUTER1, COMPUTER2, DVI를 선택할 때 COLOR나 TINT는 이용 불가능합니다.
 - ♦ NTSC 신호가 입력될 때만 TINT가 이용 가능합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴를 취소하기 위해:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

COLOR

영사된 이미지의 색상 두께를 조절합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 색상이 두꺼워집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 색상이 밝아집니다.

TINT

영사된 이미지의 기울기를 조절합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 녹색이 나타납니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 색상이 붉게 나타납니다.

영사된 이미지를 선명하거나 부드럽게 하기 위해(SHARPNESS):

메뉴를 사용하여 영사된 이미지의 선명도를 조절할 수 있습니다.(메뉴 설정을 위해 23페이지를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 SHARPNESS를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴를 취소하기 위해:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

흰색 조절하기(COLOR TEMP):

메뉴를 사용하여 사진 설정 색상 온도(흰색 톤)을 선택할 수 있습니다.
(메뉴 설정에 대해 23페이지를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR TEMP.를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 색상 온도를 선택합니다.

메뉴 취소하기:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

흰색 조절하기(색상 온도 만들기):

선호하는 색상 온도를 만들기 위해, 다음의 과정을 실행합니다.
(메뉴 설정에 대해 23페이지를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR TEMP.를 선택합니다.
2. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 USER 4를 선택합니다.
3. ENTER 버튼을 누릅니다.
4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.
5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조정합니다.
6. 최적의 조절 결과를 위해 4와 5단계를 반복합니다.

메뉴를 취소하기 위해:

7. MENU 버튼을 누릅니다.

저장된 색상 온도를 가능하게 하기 위해:

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR TEMP를 USER 4로 선택합니다.

COLOR TEMP.-USER		
CONTRAST R	◀ 0 ▶	
CONTRAST G	◀ 0 ▶	
CONTRAST B	◀ 0 ▶	
BRIGHTNESS R	◀ 0 ▶	
BRIGHTNESS G	◀ 0 ▶	
BRIGHTNESS B	◀ 0 ▶	

색상 온도에 대해

다른 종류의 흰색이 있습니다. 색상 온도는 흰색에서 차이를 보여주는 방식입니다. 낮은 온도의 흰색은 붉게 나타납니다. 색상 온도가 올라갈 때, 흰색은 파랗게 나타납니다. 예를 들어 다음의 과정을 사용하여 색상 온도를 변경합니다.

색상 온도를 올리기 위해: CONTRAST B(blue)를 증가시키고 CONTRAST R(red)를 감소시킵니다.

색상 온도를 낮추기 위해: CONTRAST B(blue)를 감소시키고 CONTRAST R(red)를 증가시킵니다.

- 모든 CONTRAST R, G, B를 음의 값으로 설정할 경우, IMAGE 메뉴에서 CONTRAST를 최대화하더라도, 이미지의 원래 밝기를 얻을 수 없습니다.

Color Enhancer

메뉴를 사용하여 밝기와 빛깔 사이에서 사용자 정의 균형을 설정할 수 있습니다.

(메뉴 설정에 대해 23페이지를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR ENHANCER를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 USER 4를 선택합니다.
4. ENTER 버튼을 누릅니다.
5. 설정하기 원하는 항목을 선택합니다.

중요:

- 리모콘에서 CE 버튼을 눌러 Color Enhancer를 조절할 수도 있습니다.

	COLOR ENHANCER	◀	AUTO	▶
COLOR ENHANCER-USER				
	GAMMA MODE	◀	DYNAMIC	▶
	RGB-COLOR	◀	0	▶
	RGB-TINT	◀	0	▶

GAMMA mode

이 항목을 사용하여 감마를 최적화하여 설정합니다.

DYNAMIC 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때 선택합니다.

NATURAL..... 비디오 장치에서 제공되는 이미지를 볼 때 선택합니다.

DETAIL 영화와 음악 성능과 같이 상대적으로 낮은 밝기의 이미지를 볼 때 선택합니다.

RGB-COLOR

영사되는 이미지의 색상 밀도 조절을 위해 사용합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 색상은 두꺼워집니다.

◀ 버튼을 누를 때마다 색상은 가벼워집니다.

RGB-TINT

영사되는 이미지의 색상 균형 조절을 위해 사용합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 색상은 푸른빛이 됩니다.

◀ 버튼을 누를 때마다 색상은 붉은빛이 됩니다.

이 프로젝터는 컴퓨터에서 제공되는 비디오 신호를 자동으로 적절하게 영사합니다. 그러나, 어떤 비디오 신호는 컴퓨터 타입에 따라 영사되지 않습니다. 이러한 경우, AUTO POSITION 버튼을 누릅니다. (16페이지를 참조합니다.) 신호가 제대로 영사되지 않을 때, SIGNAL 메뉴를 사용하여 영사되는 이미지를 조절합니다.

메뉴를 사용하여 컴퓨터에서 제공되는 이미지 조절 방법:

증상에 따라 다음의 과정을 실행합니다.

넓은 줄무늬가 나타납니다.

SIGNAL 메뉴에서 TRACKING을 조절합니다.

영사된 이미지가 깜빡입니다.

SIGNAL 메뉴에서 FINE SYNC.을 조절합니다.

영사된 이미지가 흐립니다.

SIGNAL 메뉴에서 HORIZ.POSITION을 조절합니다. ◀

영사된 이미지가 수평으로 이동합니다.....

버튼을 누를 때마다, 이미지가 우측으로 이동합니다. ▶

버튼을 누를 때마다, 이미지가 좌측으로 이동합니다.

영사된 이미지가 수직으로 이동합니다.....

SIGNAL 메뉴에서 VERT.POSITION을 조절합니다. ◀

버튼을 누를 때마다, 이미지가 아래로 이동합니다. ▶

버튼을 누를 때마다, 이미지가 위로 이동합니다.

이미지의 위쪽이 정지합니다.

SIGNAL 메뉴에서 HOLD의 설정을 변경합니다. ON[+]을 선택하고, ENTER 버튼을 누르고, BEGIN이나 END를 조절하여 정지를 최소화합니다.

검은색이나 흰색이 이미지에 나타납니다.....

SIGNAL USER 메뉴에서 CLAMP POSITION이나 CLAMP WIDTH를 조절합니다.

동작이 부드럽지 않습니다.

SIGNAL-USER 메뉴에서 VERT.SYNC를 조절합니다. 정상 사용을 위해 AUTO를 선택합니다.

이미지 오른쪽이나 왼쪽에 잡음이 있습니다...

SIGNAL-USER 메뉴에서 SHUTTER(LS)나 SHUTTER(RS)를 조절합니다.

이미지 위나 아래에 잡음이 있습니다.

SIGNAL-USER 메뉴에서 SHUTTER(U)나 SHUTTER(L)를 조절합니다.

1. SIGNAL 메뉴를 디스플레이합니다.

2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 조절할 항목을 선택합니다.

3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴 취소를 위해:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

• 정상 사용에서 SIGNAL 메뉴의 설정을 변경하지 않도록 합니다.

이미지 위치 조절을 위한 간단한 방식

수평 위치를 조절하기 위해:

1. HORIZ.POSITION을 조절하여 화면의 좌측으로 이미지의 좌측 가장자리를 조절합니다. 그리고 나서, TRACKING을 조절하여 화면의 우측으로 이미지의 우측 가장자리를 조절합니다.

2. 위의 1과정을 반복하여 수평 위치를 조절합니다.

수직 위치를 조절하기 위해:

3. VERT.POSITION을 조절하여 화면의 위쪽으로 이미지의 위쪽 가장자리를 맞춥니다.

LPF

LPF를 가능하게 할지를 선택할 수 있습니다. 이 항목은 정상적으로 OFF로 설정합니다. 사용하는 DVD 플레이어나 게임 콘솔 타입에 따라 영사된 이미지에 수직이나 수평 줄무늬가 나타납니다. 이러한 경우, LPF를 가능하게 하여 이러한 줄무늬를 줄일 수 있습니다. 그러나, 영사된 이미지는 약간 부드러워집니다.

향상된 기능

시작하거나 무음인 동안 디스플레이되는 이미지의 설정

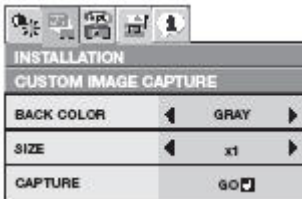
시작 화면(또는 splash 화면)으로 원하는 이미지를 디스플레이할 수 있습니다. 메뉴를 사용하여, 비디오가 무음이거나 신호가 제공되지 않는 동안 디스플레이되는 배경으로 이러한 이미지를 사용할 수도 있습니다.

중요:

- FEATURE 메뉴에 있는 PASSWORD FUNCTION이 SPLASH SCREEN으로 설정될 때 패스워드를 잠그기 위해 IMAGE CAPTURE를 설정할 수 없습니다.
- 구성 비디오 신호가 입력될 때 IMAGE CAPTURE를 설정할 수 없습니다.

설정 과정

1. COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 단말기에 제공되는 이미지를 선택하기 위해 COMPUTER 버튼을 누릅니다.
2. 원하는 이미지를 디스플레이합니다.
3. INSTALLATION 메뉴를 디스플레이합니다.
4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 IMAGE CAPTURE를 선택합니다.
5. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - ♦ 설정 메뉴가 디스플레이됩니다.



배경색 설정

(이미지를 x1이나 x2로 설정할 때만 배경색을 설정합니다.)

6. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 BACK COLOR를 선택합니다.
7. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 배경색(GRAY, RED, GREEN, BLUE, BLACK, WHITE, RED50%, GREEN50%, BLUE50%)을 선택합니다.

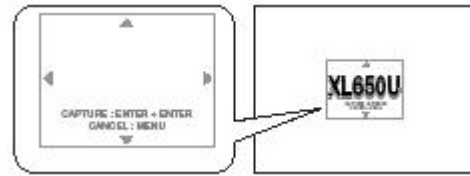
이미지 크기 설정

8. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 SIZE를 선택합니다.
9. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 x1, x2, FULL을 선택합니다.



이미지 캡처

10. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 CAPTURE를 선택합니다.
11. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - ♦ 빨간색 프레임이 나타납니다. (빨간색 프레임의 크기는 320x240 픽셀입니다.)



12. 빨간색 프레임 안에 이미지가 들어 가도록 캡처된 이미지의 크기를 조절합니다.
 - ♦ ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 빨간색 프레임을 이동합니다.
 - ♦ 화면 외부로 빨간색 프레임을 이동할 수 없습니다.



13. ENTER 버튼을 두 번 누릅니다.
 - ♦ 이미지 캡처를 시작합니다.
 - ♦ MENU 버튼을 눌러 과정을 취소합니다.



- ♦ 이미지 캡처를 마칠 때, 캡처된 이미지는 3초간 디스플레이됩니다.

중요:

- ♦ 새로운 시작 화면을 원래 시작 화면으로 변경할 수 없습니다.(FEATURE 메뉴에서 RESET ALL을 선택할 때도, 공장 내장 화면은 더 이상 이용할 수 없습니다.) 시작 화면을 다시 변경하기 원하면, 다른 이미지를 캡처합니다.
- ♦ 캡처된 이미지가 다음 시작에서 디스플레이됩니다. 캡처된 이미지가 디스플레이되지 않을 때, INSTALLATION 메뉴에서 SPLASH SCREEN이 OFF가 아닌지 확인합니다. (24페이지를 참조합니다.)
- ♦ 비디오가 무음인 동안 캡처된 이미지를 디스플레이하기 위해, INSTALLATION에서 MUTE MODE를 IMAGE로 설정합니다. (24페이지를 참조합니다.)
- ♦ INSTALLATION 메뉴에서 BACK COLOR가 IMAGE로 설정될 때, 캡처된 이미지는 신호가 제공되는 동안 디스플레이됩니다.
- ♦ 신호 타입에 따라 어떤 이미지는 제대로 캡처되지 않습니다.

패스워드 기능

이 프로젝터는 특정 사용자 이외의 제한과 어린이에 의한 오작동을 막도록 설계되어 있는 패스워드 기능이 장착되어 있습니다. 패스워드 기능은 다음과 같이 3가지 모드를 갖습니다.

DISPLAY INPUT.....프로젝터에 전원이 들어올 때, 시작 화면(또는 splash 화면)이 나타나고 패스워드 입력까지 화면에 있습니다. 패스워드가 입력될 때, 시작 화면은 일반 동작 화면으로 스위치됩니다.

MENU ACCESS 프로젝터에서 POWER 버튼을 제외한 모든 버튼은 사용 불가능합니다. (리모콘에서 버튼은 가능합니다.) 지정된 사용자 이외의 동작을 제한하거나 어린이의 오작동을 차단하기 위한 방법으로 이 모드를 사용할 수 있습니다.

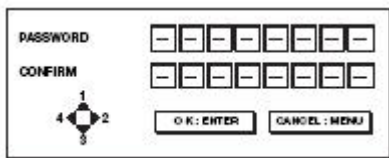
SPLASH ID SCREEN ... 메뉴에서 IMAGE CAPTURE와 SPLASH SCREEN은 이용 불가능합니다. SPLASH SCREEN은 자동으로 ON으로 설정됩니다.

패스워드 기능을 가능하게 하기 위해:

1. FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 PASSWORD FUNCTION을 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 DISPLAY INPUT, MENU ACCESS, SPLASH SCREEN 사이에서 모드를 변경합니다.
 - 패스워드가 이미 설정될 때, 모드는 변경될 수 없습니다. 이러한 경우, ENTER 버튼을 눌러 패스워드 기능을 취소하고 다시 시도합니다.
4. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 기능 설정을 위한 화면이 나타납니다.



5. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 입력을 위한 화면이 나타납니다.



6. 아래에서 보는 바와 같이 리모콘에서 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 사용하여 4-8자리 패스워드를 설정합니다.
(▲=1, ▼=2, ◀=3, ▶=4)
7. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 과정 취소를 위해, MENU 버튼을 누릅니다.
8. 동일한 과정 사용을 위한 확인을 위해 다시 패스워드를 입력합니다.

9. ENTER 버튼을 누릅니다.

- 입력된 패스워드가 맞지 않으면, 에러 메시지가 나타납니다.
- 과정을 취소하기 위해, MENU 버튼을 누릅니다.

패스워드 기능을 취소하기 위해:

1. FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 PASSWORD FUNCTION을 선택합니다.
3. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 기능 취소를 위한 화면이 나타납니다.



4. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 입력을 위한 화면이 나타납니다.



5. 리모콘에서 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 사용하여 4-8자리 패스워드를 입력합니다.
6. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 틀린 패스워드를 입력할 경우, 에러 메시지가 나타납니다.
 - 과정을 취소하기 위해, MENU 버튼을 누릅니다.

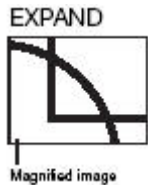
중요:

- 3초간 동시에 제어판에서 MENU와 ENTER 버튼을 눌러 패스워드를 불가능하게 합니다.

Expand

리모콘에서 EXPAND 버튼을 눌러 자세히 보기 위한 이미지를 확대할 수 있습니다.

- EXPAND 모드는 몇 가지 입력 신호로 기능하지 않습니다. 자세한 내용은 43페이지를 참조합니다.
- EXPAND 모드는 비디오나 S-비디오 신호로 작동하지 않습니다.



EXPAND 모드를 사용하기 위해:

1. EXPAND 버튼을 누릅니다.
 - 리모콘에서 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 확대할 영역을 선택할 수 있습니다.
 - +나 - 버튼을 눌러 선택된 영역의 확대를 변경할 수 있습니다.
2. EXPAND 버튼을 다시 눌러 EXPAND 모드를 끝냅니다.
 - 일반적인 동작 화면이 나타납니다.

중요:

- EXPAND 모드에서, 음량을 조절할 수 없습니다.

Picture in Picture(PinP)

이 프로젝터의 특정 기능의 하나는 PinP 모드입니다. PinP 모드는 동시에 다른 소스에서 이미지 보기를 허가합니다.

PinP 모드 사용을 위해

1. 리모콘에서 PnP 버튼을 누릅니다.
 - 화면에서 디스플레이되는 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1/IN-2 단말기에서 이미지가 있는 PinP 버튼을 누를 때, VIDEO IN이나 S-VIDEO In 단말기에서 이미지가 서브 이미지로 디스플레이됩니다.
 - VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에서 이미지가 디스플레이될 때, PinP 모드는 작동하지 않습니다.
 - 구성 비디오 신호가 입력될 때, PinP 모드는 작동하지 않습니다.
2. 필요하면, 리모콘에서 VIDEO나 S_VIDEO 버튼이나 제어판에서 VIDEO 버튼을 사용하여 서브 이미지의 원하는 외부 입력 소스를 선택합니다.
3. 리모콘에서 PinP 버튼을 누릅니다.
 - PinP 모드는 취소됩니다.

서브 이미지의 위치 변경을 위해:

리모콘에서 ◀ 또는 ▶를 누릅니다.

- 서브 이미지에서 비디오 신호가 없다면, 디스플레이 위치를 변경할 수 없습니다.

중요:

- 동작은 PinP 모드에서 부드럽게 작동하지 않습니다.
- PinP 모드는 몇 가지 입력 신호로 이용 불가능합니다. 더 자세한 정보는, 43페이지를 참조합니다.
- 리모콘에서 COMPUTER1이나 COMPUTER2 버튼이나 제어판에서 COMPUTER 버튼을 누를 때, PinP 모드가 취소됩니다.
- PinP 모드는 ASPECT 비율이 AUTO로 설정될 때만 이용 가능합니다.

Still

임시로 이미지에서 동작을 정지하기 위해(또는 스틸 이미지를 불가능하게 하기 위해):

리모콘에서 STILL 버튼을 누릅니다.

- 이미지는 임시로 정지합니다.

이미지에서 동작을 개시하기 위해:

리모콘에서 다시 STILL 버튼을 누릅니다.

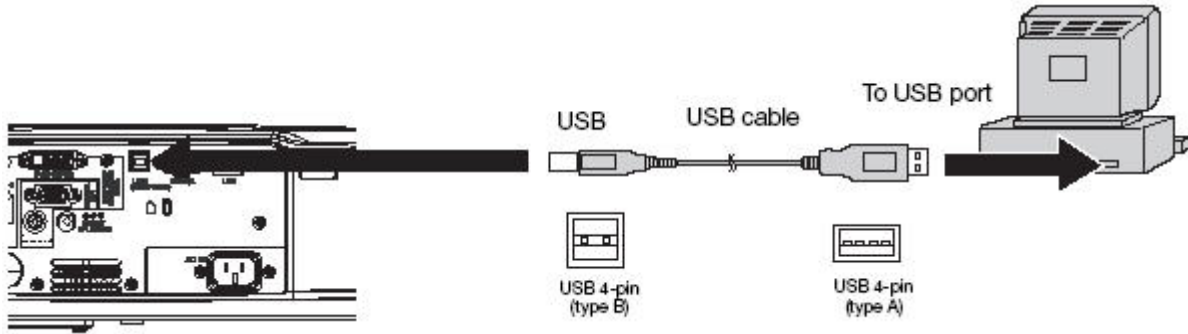
중요:

- 나중 이미지가 화면에 지속되므로 장시간 스틸 이미지를 디스플레이하지 않도록 합니다.

마우스 리모콘

USB 포트를 통해 컴퓨터에 연결하여, 프로젝터 리모콘으로 컴퓨터를 작동할 수 있습니다.

프로젝터 + USB 커넥터가 있는 컴퓨터



- USB만 지원하는 컴퓨터로 마우스 리모콘 기능을 사용할 수 있습니다.
- 램프에 전원이 들어올 때, USB 케이블로 연결된 컴퓨터는 제대로 작동하지 않습니다. 이 경우, 컴퓨터를 다시 시작합니다.
- 마우스는 전원이 들어오고 나서 잠시 동안 기능을 하지 않습니다.

동작

HOME 버튼

처음 페이지로 건너뛰기 위해 누릅니다.

END 버튼

마지막 페이지로 건너뛰기 위해 누릅니다.

Mouse pointer

컴퓨터 마우스 대신에 이미지에서 커서 이동을 위해 사용합니다.



PageUp 버튼

이전 페이지로 가기 위해 누릅니다.

PageDown 버튼

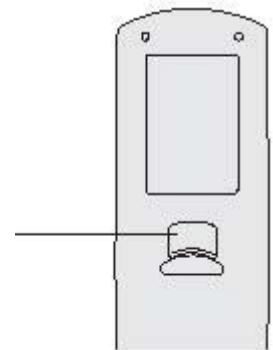
다음 페이지로 가기 위해 누릅니다.

R-CLICK 버튼

이것은 컴퓨터 마우스에 있는 우측 버튼과 동일한 방식으로 작동합니다.

L-CLICK 버튼

이것은 컴퓨터 마우스에 있는 좌측 버튼과 동일한 방식으로 작동합니다.



컴퓨터에 의한 관리와 제어

LAN 네트워크를 통해 컴퓨터를 사용하여 프로젝터의 동작을 관리하고 제어할 수 있습니다.

- 프로젝터를 관리하고 제어하기 위해, 부착된 CD-ROM에 포함된 “Mitsubishi Projector Control Device Installer” 소프트웨어를 설치합니다. 소프트웨어의 설치 과정과 사용에 대해서는, 부착된 CD-ROM에 포함된 “User Manual for LAN Control Utility”를 참조합니다.
 - 프로젝터의 IP 주소의 설정
 - 패스워드 설정, 디스플레이 언어, LAN 제어
 - PJLink 인증 설정(telnet 기능)
 - 웹 브라우저를 사용하여 제어/관리 툴(ProjectorView)의 시작

주요 기능

ProjectorView

Web 브라우저를 사용하는 제어/관리 툴

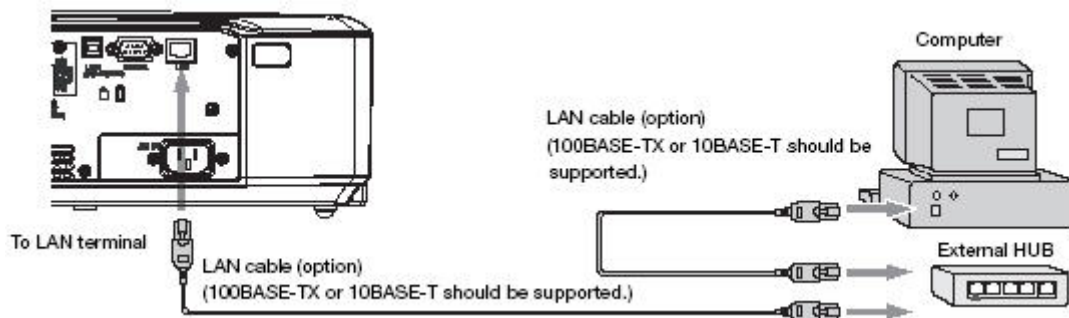
PJLink

이 프로젝터는 프로젝터 제어를 위한 표준 프로토콜 PJLink를 지원하며 다른 모델과 다른 제조사의 프로젝터 사이에서 동일한 애플리케이션을 사용하여 프로젝터의 동작을 모니터할 수 있습니다.

PJLink에 대해

- PJLink 기능을 사용하기 위해, PJLink 애플리케이션 소프트웨어가 필요합니다.
- PJLink의 사양에 대해, Japan Business Machine과 Information System Industries Association의 웹사이트에 액세스합니다. (<http://pjlink.jbmia> 또는 jp/English)
- 이 프로젝터는 JBMIA PJLink Class 1의 사양을 준수합니다. 이것은 PJLink Class1이 정의하는 모든 커맨드를 지원하며, 컴플라이언스는 PJLink 표준 사양 버전 1.0으로 확인됩니다.

연결



- LAN 연결을 위해 직선 카테고리-5 케이블을 사용합니다.
- 정전기는 신체에서 방전되어 프로젝터에 위험을 야기하므로 LAN 커넥터와 LAN 케이블의 금속 부분을 접촉하지 않도록 합니다.

사용자 안내서 사용하기

LAN Control Utility에 대한 사용자 안내서는 CD-ROM에 Portable Document Format(PDF)로 준비됩니다.

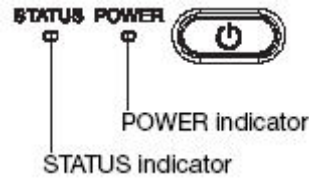
사용자 안내서 열기

1. CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 로드합니다.
2. CD-ROM “XL650_550”을 열어 줍니다.
3. CD-ROM 안에서 “MANUAL_LAN.HTML”을 더블 클릭합니다. 사용자 안내서에 대한 언어 선택 목록이 디스플레이됩니다.
4. 원하는 언어로 마우스 포인터를 이동하고 클릭합니다.

표시기

이 프로젝터는 2개의 표시기가 있으며, 각각은 프로젝터의 동작 상태를 보여줍니다.

다음은 가능한 문제에 대한 해결책을 제공합니다. 문제가 지속되면, 프로젝터 전원을 차단하고 판매처에 문의합니다.



정상 상태

전원	상태	조건	주의
Steady red	Off	Stand-by	
Blinking green	Blinking green	Lamp Stand-by (약 1분)	POWER 버튼은 on과 off 사이에서 스위치로 사용될 수 없습니다.
Steady green	Steady green	전원이 들어옵니다. (정상 동작)	

비정상 상태

전원	상태	조건	주의
Steady green or Steady red	Blinking orange	비정상 온도 ♦ 환기 그릴은 먼지로 막혀 있습니다. ♦ 실내 온도가 높습니다.	♦ 환기 그릴을 닦습니다. ♦ 프로젝터를 시원한 곳으로 이동합니다.
Steady red	Blinking green	보호 회로가 작동하거나 램프가 비정상 상태에 놓입니다.	♦ STATUS 표시기 불이 꺼질 때까지 기다리고 나서 POWER 버튼을 누릅니다. ♦ 위의 해결책이 효과가 없다면, 램프를 교체합니다.
Steady green	Blinking green/red	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는 동안 전체 램프 동작 시간이 3750 ^{*1} 시간에 도달합니다.)	램프를 교체합니다. 이 문제가 발생하면 새 램프로 교환합니다.
Steady red	Blinking red	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는 동안 전체 램프 동작 시간이 3750 ^{*1} 시간에 도달합니다.)	
Steady red	Steady red	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는 동안 전체 램프 동작 시간이 5000 ^{*1*2} 시간에 도달합니다.)	
Blinking green/red	Off	램프 덮개가 닫히지 않습니다.	덮개를 제대로 닫습니다.
Blinking green/red	Steady or Blinking	비정상	판매처에 문의합니다.

*1 INSTALLATION 메뉴의 LAMP MODE가 LOW로 설정될 때, STANDARD로 설정될 때, 이 기간이 단축됩니다.

*2 LAMP MODE가 STANDARD로 설정될 때, 이 기간은 2000시간으로 단축됩니다.

램프 교체하기

이 프로젝터는 이미지 영사를 위한 램프가 장착되어 있습니다. 이 램프는 소모품입니다. 이것은 연소하거나 사용하는 동안 밝기가 감소합니다. 이러한 경우, 가능하면 새것으로 램프를 교체합니다. 이 프로젝터용으로 따로 판매되는 새로운 램프로 교체하는지 확인합니다. 램프의 구입은 판매처에 문의합니다.

XL650U을 위한 여분의 램프: VLT-XL650LP
XL650U를 위한 여분의 램프: VLT-XL650LP

경고:

- 프로젝터 내부에 램프 고정 나사를 떨어뜨리지 않도록 주의합니다. 프로젝터에 금속 조각이나 깨지기 쉬운 물체를 놓지 않도록 합니다. 내부에 외부 물질이 있는 프로젝터 사용은 전기 충격이나 화재를 야기할 수 있습니다. 내부에서 외부 물질을 제거할 수 없을 때, 제거를 위해 판매처에 문의합니다.
- 램프를 안전하게 설치했는지 확인합니다. 램프가 제대로 설치되지 않을 때, 불이 들어오지 않습니다. 부적절한 설치의 화재의 결과를 가져옵니다.
- 사용자 얼굴 위에서 제거된 램프를 흔들지 않도록 합니다. 유리 조각이 떨어져 눈은 다칠 수 있습니다.
- 램프 덮개가 너무 뜨거우므로 사용 후에 바로 램프를 교체하지 않도록 합니다. 화상을 입을 수 있습니다. POWER 버튼을 사용하여 전원을 차단합니다. 램프 불이 꺼지고 나서, 내부와 외부 팬이 환기를 위해 램프가 회전을 정지할 때까지 약 2분간 기다립니다. 그리고 나서 전원 코드 플러그를 뽑고 약 1시간 정도 기다렸다가 램프가 충분히 냉각되면 접촉합니다.
- 램프를 직접 만지지 않도록 합니다. 깨져서 손상을 입거나 화상을 입을 수 있습니다.

램프 교체 간격

바람직한 램프 교체 간격은 연속 사용의 경우 약 5000시간^{*1*2}입니다. 이러한 간격은 동작 환경에 따라 다르며, 5000^{*1*2}시간으로 이하로 단축될 수 있습니다. 밝기나 색상 밝기의 감소는 램프 교체가 필요함을 표시합니다. 램프 동작 시간이 3750^{*1}시간을 초과할 때, 표시기는 녹색과 빨간색 사이(램프에 불이 들어오는 동안; 램프에 불이 들어오지 않으면, 표시기는 빨간색만 깜빡입니다.)에서 교대로 깜빡이며 램프 교체 메시지가 램프에 전원이 들어올 때마다 1분간 화면에 나타납니다. 램프가 약 4750^{*1}시간 동안 사용되지 않을 때, 교체 메시지(LAMP EXCHANGE)가 25^{*1}시간마다 1분 동안 화면에 나타납니다.

램프 동작 시간이 5000^{*1*2}시간을 초과할 때, 프로젝터는 자동으로 전원을 차단하고 램프가 교체되고 램프 동작 시간이 리셋될 때까지 사용될 수 없습니다.

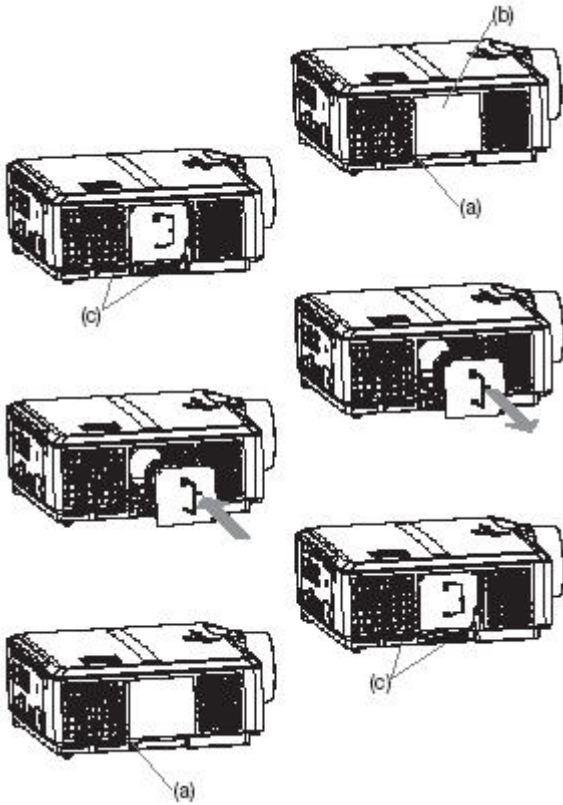
*1 INSTALLATION 메뉴의 LAMP MODE를 LOW로 설정할 때, STANDARD로 설정되면, 이 기간이 단축됩니다.

*2 LAMP MODE가 STANDARD로 설정될 때, 이 간격은 2000시간으로 단축됩니다.

주의:

- 교체 이외의 목적으로 램프를 제거하지 않도록 합니다. 불필요한 램프의 제거는 고장의 결과를 가져옵니다.
- 이 프로젝터는 램프 소스로 고압의 수은 램프를 사용합니다. 고압 수은 램프는 사용하는 동안 충격, 상처, 왜곡으로 영구적으로 폭발하거나 영구적으로 고장날 수 있습니다. 동작 환경에 따라 램프마다 폭발이나 영구 고장의 주기는 다양합니다. 그래서, 램프는 사용 후에 바로 폭발합니다.
- 교체 주기를 초과하여 사용할 경우, 램프의 폭발 가능성은 증가합니다. 램프 교체의 지시가 나타날 때, 램프가 정상적으로 불이 들어오더라도 즉시 새것으로 교체합니다.
- 고압 수은 램프가 폭발할 때, 유리 조각이 램프 상자의 내부나 외부로 흩어지고 램프 내부에 충전된 가스가 프로젝터 내부나 외부로 확산됩니다. 램프 내부 가스는 수은을 포함합니다. 숨을 쉬지 않거나 눈이나 입에 가스가 들어가지 않도록 주의합니다. 숨을 쉬거나 혹은 눈이나 입에 들어간 경우, 즉시 의사에게 문의합니다.
- 고압 수은 램프가 폭발하는 경우, 유리 조각이 프로젝터 내부에 흩어집니다. 판매처에 문의하여 램프를 교체하고 프로젝터 내부를 검사합니다. 램프를 스스로 닦거나 교체할 때, 램프 손잡이를 잡습니다. 유리 조각에 다칠 수 있습니다.
- 천정 설치 프로젝터에서 램프를 제거할 때, 프로젝터나 옵션 램프에 포함된 램프 교체 트레이를 사용하여 유리 조각이 흩어지는 것을 막아줍니다.
- 이 프로젝터용 램프, XL650U용 VLT-XL650LP(XL550U에 대해 VLT-XL550LP)만 사용합니다. 다른 램프의 사용은 프로젝터 고장을 야기합니다.

램프 교체를 위해



1. Phillips 드라이버(+)를 사용하여 나사(a)를 느슨하게 하고 램프 덮개(b)를 제거합니다.
2. Phillips 드라이버(+)를 사용하여 나사(c)를 느슨하게 합니다.
3. 손잡이를 당깁니다.
4. 프로젝터를 잡는 동안 램프 상자 손잡이를 당깁니다.
 - ♦ 프로젝터의 램프 상자를 천천히 당겨줍니다. 빠르게 당기면, 램프가 깨져 유리 조각이 흩어 집니다.
 - ♦ 제거한 램프 상자에 액체를 흘리지 않도록 하며 손상이나 화재를 막기 위해 깨지기 쉬운 물체나 어린이 가까이에 두지 않도록 합니다.
5. 우측으로 회전한 프로젝터에 새로운 램프 상자를 안전하게 로드합니다.
6. 손잡이를 원래 위치로 합니다.
 - ♦ 손잡이가 잠겨 있는지 확인합니다.
7. Phillips 드라이버(+)를 사용하여 나사(c)를 고정합니다.
8. 램프 덮개 고정을 위해 Phillips 드라이버(+)를 사용하여 나사(a)를 고정합니다.

램프 동작 시간의 리셋

전원 코드를 켜고 3초간 동시에 제어판에서 ◀, ▶, POWER 버튼을 눌러 램프 동작 시간을 리셋합니다

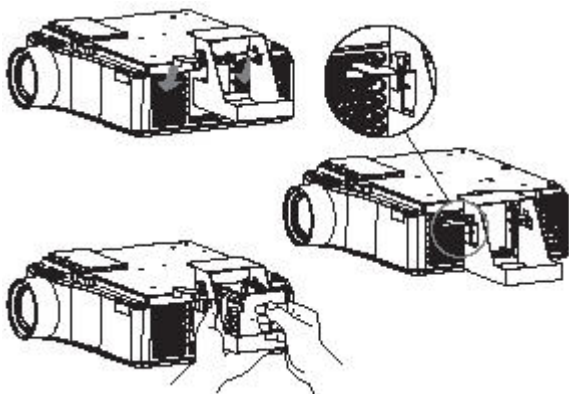
중요:

- ♦ 이 3개의 버튼을 동시에 누르지 않으면, 램프 동작 시간은 리셋되지 않습니다.
- ♦ STATUS 표시기에 불이 두 번 들어오고 램프 동작 시간이 성공적으로 리셋되는지 확인합니다.
- ♦ 램프 덮개가 안전하게 부착되어 있지 않으면 프로젝터에 전원이 들어오지 않습니다.
- ♦ 램프를 교체할 때마다 램프 동작을 리셋해야 합니다.
- ♦ 램프를 교체하지 않으면 램프 동작 시간을 리셋하지 않습니다.

천정 설치 프로젝터에서 램프를 제거할 때

천정 설치 프로젝터에서 램프를 제거할 때, 프로젝터나 옵션 램프에 포함된 램프 교체 트레이를 사용하여 유리 조각이 흩어지는 것을 막습니다.

- ♦ 과정에 따라 램프 교체 트레이를 조립합니다.



1. 위에서 보는 바와 같이 1에서 3을 따릅니다.
2. 그림에서 보는 바와 같이 프로젝터에 램프 교체 트레이를 부착합니다.
3. 트레이에 포함된 테이프를 사용하여 프로젝터에서 램프 교체 트레이를 고정합니다.
4. 프로젝터를 잡고 손잡이로 램프 상자를 당겨 줍니다.
 - ♦ 떨어질 수 있으므로 램프 교체 트레이에 직접 램프를 놓지 않도록 합니다.
5. 제거된 램프로 램프 교체 트레이를 분리합니다.

중요:

- ♦ 램프는 깨지기 쉽습니다. 깨지면, 유리 조각에 다치지 않도록 주의합니다.
- ♦ 이 프로젝터는 수은을 포함하는 램프를 사용합니다. 램프나 램프가 있는 프로젝터의 폐기는 환경 상양에 따라 규정됩니다. 폐기나 재활용 정보에 대해서는, 지역 판매처나 Electronic Industries Alliance: www.eiae.org에 문의합니다. (미국에서만)

관리

경고:

- 공기 필터를 닦을 때 깨지기 쉬운 청소기나 다른 물질을 사용하지 않도록 합니다. 깨지기 쉬운 물질은 램프에 불이 들어올 때 화재나 파손을 야기합니다.
- 프로젝터 몸체와 렌즈를 닦을 때 인화성 솔벤트(벤젠, 신나 등)와 인화성 알코올을 사용하지 않도록 합니다. 깨지기 쉬운 물질은 램프에 불이 들어오는 동안 화재나 파손을 야기할 수 있습니다.

주의:

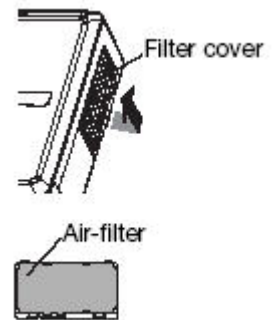
프로젝터에서 관리 실행 전에 램프 전원을 차단하고 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑았는지 확인합니다.

공기 필터 닦기

공기 필터를 자주(한 달에 한번) 닦아줍니다. 필터나 환기 그릴에 먼지가 많으면, 프로젝터 내부 온도가 올라가고 구성 내부에 위험과 같은 문제를 야기하여 패널 수명을 단축시킵니다.

- 프로젝터 내부 온도가 올라갈 때, STATUS 표시기는 주황색을 깜빡이고 램프 전원이 차단됩니다.

1. 화살표 방향으로 필터 덮개의 잠금 장치를 올려 줍니다.
2. 공기 필터를 제거합니다.
3. 공기 필터를 닦아 주거나 새로운 필터로 변경합니다.
 - 물이나 중성세제를 사용하여 필터를 닦아줍니다. 필터를 행구고 완전히 건조시킵니다.
4. 공기 필터를 부착합니다.
5. 프로젝터에 필터 덮개를 부착합니다.
 - 공기 필터가 제대로 부착되어 있는지 확인합니다.



중요:

- 필터가 위험하거나 먼지가 너무 많으면, 새로운 필터로 변경합니다. 새로운 필터에 대해 판매처에 문의합니다.

주의:

공기 필터가 있는 프로젝터를 사용합니다. 그렇지 않으면, 먼지가 프로젝터 내부로 들어가서 화재나 파손의 원인이 됩니다.

프로젝터와 환기 슬롯의 크리닝

부드러운 천을 사용하여 프로젝터와 환기 그릴을 닦아줍니다. 그릴이 더러울 때, 중성세제에 적신 부드러운 천으로 닦아주고 마른 천으로 닦습니다.

프로젝터 표면의 바래거나 왜곡되는 것을 막기 위해:

- 프로젝터 위나 내부에 살충제를 뿌리지 않도록 합니다.
- 벤젠이나 신나를 사용하지 않도록 합니다.
- 고무나 플라스틱 물질이 프로젝터에 접촉하지 않도록 합니다.

렌즈 닦기

표준 렌즈 크리닝 브러시나 렌즈 크리닝액에 적신 천을 사용합니다. 렌즈 표면은 깨지기 쉽습니다. 바람직한 비마찰 렌즈 크리닝 물질만 사용합니다. 손가락으로 렌즈에 접촉하지 않도록 합니다.

문제 해결

다음에서는 사용자가 만날 수 있는 일반적인 문제에 대한 해결책입니다. 판매처에 문의하기 전에 다음 표를 참조합니다.

이미지가 화면에 영사되지 않습니다.

문제	원인과 해결책																				
전원이 들어오지 않습니다.	• 표시기의 상태를 확인합니다. <table><tr><th>전원</th><th>상태</th><th>해결책</th></tr><tr><td> Off</td><td> Off</td><td> • 전원 코드를 프로젝터에 연결합니다. • 전원 코드를 벽면 콘센트에 연결합니다. </td></tr><tr><td rowspan="4"> Steady red</td><td> Off</td><td> • 공기 흡입구나 배출 그릴을 물체가 차단하면, 이것을 치우고 다음을 실행합니다. 1. 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 2. 프로젝터가 냉각되었는지 확인합니다. 3. 전원 코드를 벽면 콘센트에 꽂습니다. 4. POWER 버튼을 누릅니다. </td></tr><tr><td> Blinking orange</td><td> • 물체가 공기 흡입구나 배출 그릴을 차단하면, 치웁니다. • 열기에서 나오는 뜨거운 공기에 공기 배출 그릴을 노출하지 않도록 합니다. • 필터에 먼지가 많은지 확인합니다. → 필터를 닦아줍니다. (38페이지를 참조합니다.) </td></tr><tr><td> Blinking green</td><td> • STATUS 표시기가 깜빡이기를 정지하고 나서, POWER 버튼을 누릅니다. - 팬이 회전하는 동안, 전원 코드 플러그를 뽑을 경우, 다음에 전원 코드에 플러그를 꽂을 때, 램프에 1분 정도 전원이 들어오지 않습니다. - 불이 꺼지고 나서 램프는 다시 1분간 불이 들어오지 않습니다. • POWER 버튼을 여러 번 누릅니다. </td></tr><tr><td> Steady red</td><td> • 램프를 교체합니다. (램프 수명이 다 되어 갑니다.) </td></tr><tr><td rowspan="2"> Blinking red/green</td><td> Off</td><td> • 바닥에 램프 덮개를 부착합니다. </td></tr><tr><td> Blinking</td><td> • 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑고 판매처에 문의합니다. </td></tr></table>	전원	상태	해결책	 Off	 Off	• 전원 코드를 프로젝터에 연결합니다. • 전원 코드를 벽면 콘센트에 연결합니다.	 Steady red	 Off	• 공기 흡입구나 배출 그릴을 물체가 차단하면, 이것을 치우고 다음을 실행합니다. 1. 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 2. 프로젝터가 냉각되었는지 확인합니다. 3. 전원 코드를 벽면 콘센트에 꽂습니다. 4. POWER 버튼을 누릅니다.	 Blinking orange	• 물체가 공기 흡입구나 배출 그릴을 차단하면, 치웁니다. • 열기에서 나오는 뜨거운 공기에 공기 배출 그릴을 노출하지 않도록 합니다. • 필터에 먼지가 많은지 확인합니다. → 필터를 닦아줍니다. (38페이지를 참조합니다.)	 Blinking green	• STATUS 표시기가 깜빡이기를 정지하고 나서, POWER 버튼을 누릅니다. - 팬이 회전하는 동안, 전원 코드 플러그를 뽑을 경우, 다음에 전원 코드에 플러그를 꽂을 때, 램프에 1분 정도 전원이 들어오지 않습니다. - 불이 꺼지고 나서 램프는 다시 1분간 불이 들어오지 않습니다. • POWER 버튼을 여러 번 누릅니다.	 Steady red	• 램프를 교체합니다. (램프 수명이 다 되어 갑니다.)	 Blinking red/green	 Off	• 바닥에 램프 덮개를 부착합니다.	 Blinking	• 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑고 판매처에 문의합니다.
전원	상태	해결책																			
 Off	 Off	• 전원 코드를 프로젝터에 연결합니다. • 전원 코드를 벽면 콘센트에 연결합니다.																			
 Steady red	 Off	• 공기 흡입구나 배출 그릴을 물체가 차단하면, 이것을 치우고 다음을 실행합니다. 1. 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 2. 프로젝터가 냉각되었는지 확인합니다. 3. 전원 코드를 벽면 콘센트에 꽂습니다. 4. POWER 버튼을 누릅니다.																			
	 Blinking orange	• 물체가 공기 흡입구나 배출 그릴을 차단하면, 치웁니다. • 열기에서 나오는 뜨거운 공기에 공기 배출 그릴을 노출하지 않도록 합니다. • 필터에 먼지가 많은지 확인합니다. → 필터를 닦아줍니다. (38페이지를 참조합니다.)																			
	 Blinking green	• STATUS 표시기가 깜빡이기를 정지하고 나서, POWER 버튼을 누릅니다. - 팬이 회전하는 동안, 전원 코드 플러그를 뽑을 경우, 다음에 전원 코드에 플러그를 꽂을 때, 램프에 1분 정도 전원이 들어오지 않습니다. - 불이 꺼지고 나서 램프는 다시 1분간 불이 들어오지 않습니다. • POWER 버튼을 여러 번 누릅니다.																			
	 Steady red	• 램프를 교체합니다. (램프 수명이 다 되어 갑니다.)																			
 Blinking red/green	 Off	• 바닥에 램프 덮개를 부착합니다.																			
	 Blinking	• 벽면 콘센트에서 전원 코드를 뽑고 판매처에 문의합니다.																			
이미지가 스크린에 영사되지 않습니다.	• MUTE 버튼을 눌러 AV mute를 취소합니다. • 렌즈 뚜껑을 제거합니다. • 램프에 불이 들어오는데 약 1분 정도 소요됩니다. • 드문 경우지만, 램프에 불이 들어오지 않습니다. 이러한 경우, 몇 분 정도 기다리고 다시 램프에 불을 켭니다. • 램프가 완전히 냉각되기 전에 프로젝터 전원을 차단할 경우, 팬은 회전을 시작하고 POWER 버튼은 다음에 콘센트에 전원 코드를 꽂을 때 기능을 하지 않습니다. 팬이 정지하기를 기다렸다가 POWER 버튼을 눌러 램프에 다시 전원을 넣습니다. • FEATURE 메뉴에서 SCART INPUT을 OFF로 설정합니다.(25페이지를 참조합니다.) • 흡입구가 깨끗한지 확인합니다. • 램프 덮개가 닫혀 있는지 확인합니다.(37페이지를 참조합니다.) • 외부 장치에 연결된 케이블이 깨지지 않았는지 확인합니다. • 확장 케이블을 사용할 때, 확인을 위해 제공되는 케이블로 교체합니다. 이미지가 제대로 영사되지 않으면, RGB 신호 증폭기를 확장 케이블로 사용합니다.																				
전원이 꺼집니다.	• 공기 흡입구나 배출 그릴이 차단될 때 이 문제가 일어납니다. (이러한 경우, STATUS 표시기는 주황색을 깜빡입니다.) → 공기 흡입구나 배출 그릴을 차단하는 물체를 제거하고 다음을 실행합니다. 1. 공기 흡입구나 배출 팬이 정지하기를 기다립니다. (또는 STATUS 표시기 불이 꺼지기를 기다립니다.) 2. 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 3. 약 10분 정도 기다립니다. 4. 전원 코드를 벽면 콘센트에 꽂습니다. 5. POWER 버튼을 누릅니다. • STATUS 표시기가 빨간색을 깜빡일 때, 램프가 교체되었는지 나타냅니다. 이 경우 램프를 교체합니다. • AUTO POWER OFF가 OFF로 설정되었는지 확인합니다. • 램프 길이 떨어지면, 불이 들어왔다가 꺼집니다.																				

패스워드 입력을 위한 화면이 나타납니다.	◆ 패스워드 잠금을 가능하게 하기 위해 FEATURE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION이 DISPLAY INPUT로 설정됩니다. → 패스워드를 입력하거나 프로젝터의 관리 책임자에게 문의합니다. (31페이지를 참조합니다.)
“NO SIGNAL” 이 디스플레이됩니다.	◆ 연결된 장치에 전원을 넣거나, 연결된 장치에 문제가 있는지 확인합니다. ◆ 외부 장치가 신호를 출력하는지 확인합니다. (외부 장치가 노트북 컴퓨터일 때 주의합니다.) ◆ 외부 장치에 연결된 케이블에 결함이 없는지 확인합니다. ◆ 올바른 단말기를 사용하여 프로젝터가 외부 장치에 연결되어 있는지 확인합니다. ◆ 연결된 장치가 입력 소스로 제대로 선택되어 있는지 확인합니다. ◆ 확장 코드가 사용될 때, 제공되는 케이블로 교체하고 어떤 이미지가 제대로 영사되는지 확인합니다. 이미지가 제대로 영사되면, 확장 코드로 RGB 신호 증폭기를 사용합니다.

이미지가 제대로 영사되지 않습니다.

영사된 이미지가 흔들립니다. 영사된 이미지가 옮겨 집니다.	◆ 외부 장치에 연결된 케이블이 중단되지 않았는지 확인합니다. ◆ 외부 장치의 커넥터로 케이블의 플러그를 연결합니다. ◆ AUTO POSITION 버튼을 누릅니다. ◆ 어떤 컴퓨터는 드문 경우지만 사양 이외의 신호를 출력합니다. SIGNAL 메뉴를 조절합니다. (29페이지를 참조합니다.)
영사된 이미지가 왜곡됩니다.	◆ 서로 직각이 되도록 프로젝터와 화면을 조절합니다. (10페이지를 참조합니다.)
영사된 이미지가 어둡습니다.	◆ IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS와 CONTRAST를 조절합니다. (27페이지를 참조합니다.) ◆ 램프를 교체합니다. (36페이지를 참조합니다.)
영사된 이미지가 흐립니다.	◆ 초점을 조절합니다. (15와 19페이지를 참조합니다.) ◆ 렌즈를 닦아줍니다. ◆ 리모콘에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 깜빡임을 없앱니다. ◆ SIGNAL 메뉴에서 TRACKING과 FINE SYNC.를 조절합니다. (29페이지를 참조합니다.) ◆ IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS와 CONTRAST를 조절합니다. (27페이지를 참조합니다.) ◆ 서로 직각이 되도록 프로젝터와 스크린을 조절합니다. (10페이지를 참조합니다.)
나중 이미지가 화면에 지속됩니다.	◆ 이 현상은 밝은 이미지에서 계속 영사하여 개선됩니다. (장시간 화면에 고정 이미지가 디스플레이되는 경우, 화면에 나중 이미지가 지속되는 이러한 “image burn-in” 현상이 발생합니다.)
빨간색, 파란색, 녹색 점이 영사된 이미지에 나타납니다. 검은색 점이 영사된 이미지에 나타납니다.	◆ 이 현상은 LCD 프로젝터에 유일하며 제품 기능 고장이 아닙니다. (작은 수의 픽셀은 on이나 off이며, 이것은 기능 고장이 아닙니다. 99.99% 이상의 픽셀이 효과적입니다.)
Fine streak 방식이 영사된 이미지에 나타납니다.	◆ 화면 간섭으로 발생하며 제품 고장이 아닙니다. 스크린을 변경하고 프로젝터의 초점을 다시 조절합니다. ◆ 사용하는 DVD 플레이어와 게임 콘솔의 타입에 따라 영사되는 이미지에 수직이나 수평 잡음이 나타납니다. 이러한 경우, LPF를 가능하게 하여 이러한 잡음을 줄여줄 수 있습니다.
영사된 이미지가 흔들립니다.	◆ 외부 장치에 케이블의 플러그를 안전하게 연결합니다. ◆ 라디오파를 간섭하는 기기에서 프로젝터를 먼 곳에 놓습니다. ◆ 키스톤 조절이 실행될 때, 이미지는 입력 신호 타입으로 제대로 디스플레이되지 않습니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다. 이 경우, 키스톤 수정의 양은 가능하면 작도록 키스톤을 다시 조절합니다.
색상이 적절하지 않습니다.	◆ 외부 장치에 연결된 케이블이 깨지지 않았는지 확인합니다.
영사된 이미지에서 색상이 수정되지 않습니다.	◆ SIGNAL 메뉴에서 COMPUTER INPUT이 제대로 설정되어 있는지 확인합니다. (26페이지를 참조합니다.) ◆ 외부 장치에 연결된 케이블이 깨지지 않았는지 확인합니다.
색상이 다릅니다.	◆ 2개의 프로젝터가 영사하는 이미지를 비교할 때, 디스플레이되는 이미지서 색상은 구성 사이의 차이로 다를 수 있습니다. 이것은 기능 고장이 아닙니다. ◆ 텔레비전이나 PC 모니터에 디스플레이되는 이 프로젝터에서 영사되는 이미지를 비교할 때, 디스플레이되는 이미지는 색상 재생산의 범위의 차이로 다를 수 있습니다. 이것은 기능 고장이 아닙니다.

컴퓨터에서 제공되는 이미지에 있는 동작 영역이 디스플레이되지 않습니다.	♦ 이것은 사용되는 컴퓨터에 의해 야기됩니다. 컴퓨터 제조회사에 문의합니다.
영사된 이미지가 흐릿합니다.	♦ 프로젝터 해상도로 컴퓨터의 출력 해상도를 일치시킵니다. 컴퓨터의 출력 해상도 변경 방식에 대해서는, 컴퓨터 제조회사에 문의합니다. (43 페이지를 참조합니다.) ♦ 키스톤 조절 동안 어떤 이미지와 텍스트는 흐리게 나타납니다. 이 경우, 키스톤 조절을 적용하지 않고 프로젝터를 사용합니다. (21 페이지를 참조합니다.)

그 외

문제	원인과 해결책
뜨거운 공기가 공기 배출 그릴에서 나옵니다.	♦ 이 공기는 프로젝터 내부 환기의 결과로 나옵니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
오디오가 출력되지 않습니다.	♦ 음량이 낮게 설정되어 있지 않은지 확인합니다.
메뉴가 사용될 수 없습니다.	♦ 프로젝터 내부에서 마이크로컴퓨터는 잠음으로 제대로 기능을 하지 않습니다. → POWER 버튼을 눌러 램프 전원을 차단하고 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 약 10분 정도 기다리고, 전원 코드를 다시 꽂습니다.
“TEMPERATURE!!!”가 디스플레이됩니다.	♦ 이 표시는 실내 온도가 높을 때 나타납니다. 실내 온도가 높으면, 램프 불이 꺼집니다. → 실내 온도에서 상승의 원인을 제거합니다. ♦ 공기 흡입이나 배출 그릴이 차단될 때 이 표시가 나타납니다. 계속 차단될 때, 램프는 꺼집니다. → 공기 흡입이나 배출 그릴을 차단하는 물체를 제거합니다.
⚡ 표시가 나타납니다.	♦ 비효율적인 동작이 실행될 때 이 표시가 나타납니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
리모콘이 기능을 하지 않습니다.	♦ 배터리가 원격 제어에 로드되었는지, 배터리가 약한지 확인합니다. (6페이지를 참조합니다.) ♦ 원격 제어 센서가 직사광선이나 형광등에 노출되었는지 확인합니다. (9페이지를 참조합니다.) ♦ 동작 범위 안에서 제어판을 사용합니다. (9페이지를 참조합니다.) ♦ 프로젝터에서 최소 10cm 정도 떨어진 곳에서 리모콘을 사용합니다.
제어판에서 버튼 (POWER 버튼 제외)이 기능을 하지 않습니다.	♦ 패스워드 잠금을 가능하게 하기 위해 FEATURE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION 메뉴를 MENU ACCESS로 설정합니다. → 패스워드 잠금을 취소하거나 프로젝터 관리 책임자에게 문의합니다. (31페이지를 참조합니다.)
비정상 사운드가 들립니다.	♦ 고속으로 컬러 휠이 돌아가므로, 금속 소리가 들립니다. 이러한 증상은 기능 고장이 아닙니다.

램프를 교체하고 나서 아래 문제가 발생하면, 다음을 확인합니다.

문제	원인과 해결책
전원이 들어오지 않습니다.	♦ 바닥에 램프 덮개를 제대로 부착합니다. (36과 37페이지를 참조합니다.) ♦ 램프 동작 시간을 리셋합니다. (37페이지를 참조합니다.)
STATUS 표시기가 깜빡입니다.	♦ 램프 동작 시간을 리셋합니다. (37페이지를 참조합니다.)

Kensington Lock

이 프로젝터는 Kensington MicroSaver Security System으로 사용을 위한 Kensington Security Standard 커넥터를 갖습니다. 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법에 대해서는 Kensington System에 포함된 설명서를 참조합니다. 다음의 Kensington Technology Group에 문의합니다.

Kensington Technology Group

2855 Campus Drive

San Mateo, CA 94403, U.S.A.

Phone : + 1- (650)572-2700 Fax : + 1- (650)572-9675

사양

프로젝터의 사양과 외관은 사전 경고없이 변경될 수 있습니다.

타입		LCD 프로젝터	
모델		XL650U/XL550U	
전원 공급 장치		100-240V AC, 50/60Hz	
디스플레이 기술		0.8인치 LCD 패널: 3피스 (R, G, B에 대해) 픽셀 1024x768=786432픽셀, 전체 2359296픽셀 실제 픽셀 속도: 99.99% 이상(각 패널)	
영사 렌즈		F=1.7-1.9, f=24-29mm	
소스 램프		261W(XL650U)/200W(XL550U)	
이미지 크기(영사 거리)		40"~300" (영사 거리 1.2~9.1m)	
최대 해상도	컴퓨터 신호	최대 해상도: 1600x1200 dots(아나로그)/compressed 해상도: 1024x768 도트	
	비디오 신호	NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL-N/PAL-60	
	Component 신호	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i 패널 해상도: 1024x768 도트	
Computer/Component 비디오 입력		[Single type]	[Terminal type] [Line]
		Analog RGB	D-SUB 15-핀 2
		Digital RGB	DVI-D 1
비디오 입력		[Single type]	[Terminal type] [Line]
		Video 입력	RCA 1
		S-Video 입력	S 1
오디오 입력		[Single type]	[Terminal type] [Line]
		RGB	Stereo mini 잭(3.5) 2
		Video	RCA(L, R) 1
		S-video	RCA(L, R) 1
모니터 출력		[Single type]	[Terminal type] [Line]
		Analog RGB	D-SUB 15-핀 1
오디오 출력		[Single type]	[Terminal type] [Line]
		RGB/Video/S-Video	Stereo mini 잭(3.5) 1
스피커		3W Mono Round type 4.5cm x 1	
제어 단말기/그 외		RS-232C(D-SUB 9-핀), USB 단말기, LAN 단말기(RJ-45)	
동작 온도		+ 41°F(+ 5°C)~95°F(+ 35°C)	
전압		AC100-240V, 50/60Hz	
전력 소비		3.9A(XL650U)/2.9A(XL550U)	
규격		333mm(W) x 113mm(H) x 272mm(D)	
무게		4.7kg(XL650U) /4.5kg(XL550U)	
그 외	S-video 입력	Luminance signal: Vp-p=1.0V 75Ω (negative sync.) Chroma signal: Vp-p=0.286V 75Ω (burst signal)	
	비디오 입력	Vp-p=1.0V 75Ω (negative sync)	
	Component video 입력	YCbCr: Yp-p:1.0V 75Ω(Y) (negative sync.) Vp-p=0.7V 75Ω (Cb, Cr)	
	아나로그 입력	RGB: Vp-p=0.7V 75Ω (negative sync.) YCbCr: Yp-p:1.0V(Y) (negative sync.) Vp-p=0.7V(Cb, Cr) HD/CS: TTL level (positive or negative) VD: TTL level (positive or negative)	
	디지털 입력(DVI)	HDCP가 있는 DVI-D 인터페이스(TMDS 단일 링크)	
	오디오 입력	350mVrms, 10kΩ 이상	
	DC OUT	5V 1.5A(최대) (무선 LAN 장치에 대해)	

무선 LAN 장치는 프로젝터에 함께 포함되어 있지 않습니다.

교체 부품

(옵션/상자에 포함되지 않음)

여분의 램프(XL650U에 대해): VLT-XL650LP

여분의 램프(XL550U에 대해): VLT-XL550LP)

프로젝터의 각 컴퓨터 모드에서 RGB 신호의 사양

Signal mode	resolution (H x V)	horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)	Normal mode (H x V)	Real mode (H x V)	
TV60, 480i(525i)	-	15.73	59.94	1024 x 768	-	*1
TV50, 576i(625i)	-	15.63	50.00	1024 x 768	-	*1
1080i 60 (1125i 60)	-	33.75	60.00	1024 x 576	-	*1, *2
1080i 50 (1125i 50)	-	28.13	50.00	1024 x 576	-	*1
480p (525p)	-	31.47	59.94	1024 x 768	-	*1, *2
576p (625p)	-	31.25	50.00	1024 x 768	-	*1, *2
720p 60 (750p 60)	-	45.00	60.00	1024 x 576	-	*1, *2
720p 50 (750p 50)	-	37.50	50.00	1024 x 576	-	*1
CGA70	640 x 400	31.47	70.09	1024 x 640	640 x 400	
CGA84	640 x 400	37.86	84.13	1024 x 640	640 x 400	
CGA85	640 x 400	37.86	85.08	1024 x 640	640 x 400	
VGA60	640 x 480	31.47	59.94	1024 x 768	640 x 480	*2
VGA72	640 x 480	37.86	72.81	1024 x 768	640 x 480	
VGA75	640 x 480	37.50	75.00	1024 x 768	640 x 480	
VGA85	640 x 480	43.27	85.01	1024 x 768	640 x 480	
SVGA56	800 x 600	35.16	56.25	1024 x 768	800 x 600	
SVGA60	800 x 600	37.88	60.32	1024 x 768	800 x 600	*2
SVGA72	800 x 600	48.08	72.19	1024 x 768	800 x 600	
SVGA75	800 x 600	46.88	75.00	1024 x 768	800 x 600	
SVGA85	800 x 600	53.67	85.06	1024 x 768	800 x 600	
SVGA95	800 x 600	59.97	94.89	1024 x 768	800 x 600	
XGA60	1024 x 768	48.36	60.00	1024 x 768	1024 x 768	*2
XGA70	1024 x 768	56.48	70.07	1024 x 768	1024 x 768	
XGA75	1024 x 768	60.02	75.03	1024 x 768	1024 x 768	
XGA85	1024 x 768	68.68	85.00	1024 x 768	1024 x 768	
SXGA70a	1152 x 864	63.85	70.01	1024 x 768	1024 x 768	*4
SXGA75a	1152 x 864	67.50	75.00	1024 x 768	1024 x 768	*4
SXGA85a	1152 x 864	77.49	85.06	1024 x 768	1024 x 768	*4
SXGA60b	1280 x 960	60.00	60.00	1024 x 768	1024 x 768	*4
SXGA75b	1280 x 960	75.00	75.00	1024 x 768	1024 x 768	*4
SXGA60	1280 x 1024	63.98	60.02	960 x 768	1024 x 768	*2, *4
SXGA75	1280 x 1024	79.98	75.02	960 x 768	1024 x 768	*4
MAC13	640 x 480	35.00	66.67	1024 x 768	640 x 480	
MAC16	832 x 624	49.72	74.55	1024 x 768	832 x 624	
MAC19	1024 x 768	60.24	75.02	1024 x 768	1024 x 768	
HP75	1024 x 768	62.94	74.92	1024 x 768	1024 x 768	
HP72	1280 x 1024	78.13	72.00	960 x 768	1024 x 768	*4
SUN66a	1152 x 900	61.85	66.00	984 x 768	1024 x 768	*4
SUN76a	1152 x 900	71.81	76.64	984 x 768	1024 x 768	*4
SUN66	1280 x 1024	71.68	66.68	960 x 768	1024 x 768	*4
SUN76	1280 x 1024	81.13	76.11	960 x 768	1024 x 768	*4
SGI72	1280 x 1024	76.92	72.30	960 x 768	1024 x 768	*4
SGI76	1280 x 1024	82.01	76.00	960 x 768	1024 x 768	*4
UXGA60	1600 x 1200	75.00	60.00	1024 x 768	-	*3, *4

*1: EXPAND 모드와 PinP 모드는 이 신호로 기능하지 않습니다.

*2: DVI-D 단말기용 신호로 이용 가능합니다.

*3: 건너뛰는 몇 가지 픽셀을 디스플레이합니다. REAL 모드는 이 신호로 기능하지 않습니다.

*4: PinP 모드는 이 신호로 기능하지 않습니다.

중요:

- 어떤 컴퓨터는 프로젝터와 호환 가능하지 않습니다.
- 프로젝터의 최대 해상도는 1024x768 픽셀입니다. 이것은 1024x768보다 높은 해상도의 이미지를 제대로 디스플레이하지 않습니다.
- G 신호에서 SYNC를 가진 이미지는 흐트러집니다.
- G 신호에서 SYNC를 가진 이미지는 녹색으로 나타납니다.
- 컴퓨터의 해상도와 주파수가 테이블에 없다면, 컴퓨터의 해상도를 변경하여 비교할 수 있는 해상도와 주파수를 찾습니다.
- TV60과 TV50이 480i와 576i와 각각 동일합니다. 이 신호가 VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에 제공될 때, 신호 모드는 TV60이나 TV50으로 표시됩니다. COMPUTER IN/COMPONENT VIDEO IN 단말기에 제공될 때, 신호 모드는 480i와 576i로 표시됩니다.

- 이 프로젝터는 4라인(R, G, B, CS)를 갖거나 5라인(R, G, B, H, V)를 갖는 480p 신호를 지원하지 않습니다.

: Composite Sync

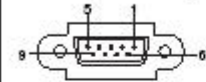
REAL 모드

고르지 않은 두께의 방식이나 라인이 영사되는 이미지에 나타날 때, 이 증상은 원래 이미지 크기에서 디스플레이되어 향상됩니다(REAL 모드). REAL 모드에서 이미지를 디스플레이하기 위해, FEATURE 메뉴의 ASPECT를 REAL로 설정합니다. (메뉴 설정에 대해 23페이지를 참조합니다.)

- REAL 모드에서, 확대 요소와 범위를 변경할 수 없습니다.
- 패널 해상도 이상의 신호에 대해, 중심부는 REAL 모드에 디스플레이됩니다. 패널 해상도를 초과하는 영역은 디스플레이되지 않습니다.
- REAL 모드에서, 이미지 해상도가 1024x768보다 낮을 때 이미지는 검은색 프레임으로 나타납니다.

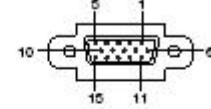
Connectors

SERIAL (D-SUB 9-pin)



Pin No.	Name	I/O
1	—	—
2	TXD	IN
3	RXD	OUT
4	—	—
5	GND	—
6	—	—
7	—	—
8	—	—
9	—	—

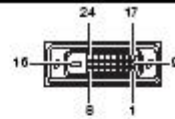
COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1/IN-2 (Mini D-SUB 15-pin)



Pin No.	Spec.
1	R/RED/Cr
2	G/GREEN/Y
3	B/BLUE/Cb
4	GND
5	GND
6	GND
7	GND
8	GND
9	DDC eV (*1)
10	GND
11	GND
12	DDC Data (*1)
13	HD/CS (*1)
14	VD
15	DDC Clock

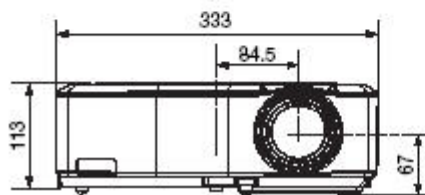
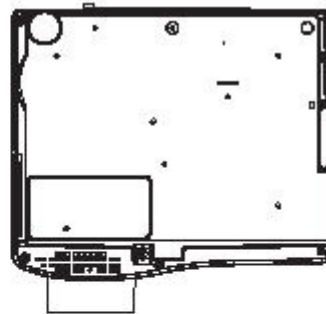
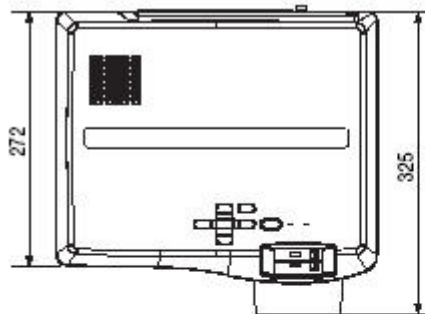
(*1 For IN-1 terminal only.)

DVI-D (HDCP) (DVI-D 24-pin)



Pin No.	Spec.	Pin No.	Spec.
1	TMDS DATA 2-	13	—
2	TMDS DATA 2+	14	+5V Power
3	TMDS DATA2 Shield	15	Ground (for +5V)
4	—	16	Hot Plug Detect
5	—	17	TMDS DATA 0-
6	DDC Clock	18	TMDS DATA 0+
7	DDC Data	19	TMDS DATA0 Shield
8	—	20	—
9	TMDS DATA 1-	21	—
10	TMDS DATA 1+	22	TMDS Clock Shield
11	TMDS DATA1 Shield	23	TMDS Clock+
12	—	24	TMDS Clock-

규격 그림 (단위:mm)



MITSUBISHI Projector Contact Information

North America

MESCA (Mitsubishi Electric Sales Canada Inc.)
<http://www.mitsubishielectric.ca>
 Information Technologies Group, 4299 14th Avenue,
 Markham, Ontario L3R 0J2, Canada

Sales & Technical Inquiries
 Phone : +1 (800) 450-6487
 Fax : +1 (905) 475-7958
 E-mail : projectors@mitsubishielectric.ca
 Customer Care
 E-mail : support@mitsubishielectric.ca

MDEA (Mitsubishi Digital Electronics America Inc.)
 (Warranty Registration)
<http://www.mitsubishi-presentations.com/>
 Presentation Products Division, 9351 Jeronimo Road,
 Irvine, CA 92618 U.S.A.

Sales & Inquiries
 Phone : +1 (888) 307-0349 or +1 (949) 465-6000
 E-mail : pdinfo@mdea.com
 Technical Inquiries
 Phone : +1 (888) 307-0309
 E-mail : TSUPPORT@mdea.com

Europe

MEU-FRA (Mitsubishi Electric Europe B.V. French Branch)
 25, Boulevard des Boulets 92 741, Nanterre CEDEX,
 France

Sales Inquiries
 Phone : +33 (0)1 55-68-55-53
 Fax : +33 (0)1 55-68-57-31
 Technical Inquiries
 Phone : +33 (0)1 55-68-56-42
 Fax : +33 (0)1 55-68-57-31

MEU-GER (Mitsubishi Electric Europe B.V. German Branch)
<http://www.mitsubishi-europe.de/>
 Gotthard Strasse 8, 40880 Ratingen, Germany

Sales Inquiries
 Phone : +0049 - 2102 - 486 9250
 Fax : +0049 - 2102 - 486 7320
 Technical Inquiries
 Phone : +0049 - 2102 - 486 1330
 Fax : +0049 - 2102 - 486 1340

MEU-IR (Mitsubishi Electric Europe B.V. Irish Branch)
<http://www.mitsubishi.ie/>
 Westgate Business Park, Ballymount, Dublin 24, Ireland

Sales Inquiries
 Phone : +353-1-4198807
 Fax : +353-1-4198890
 Technical Inquiries
 Phone : +353-1-4198808
 Fax : +353-1-4198895

MEU-IT (Mitsubishi Electric Europe B.V. Italian Branch)
 Centro Direzionale Colsoni, Palazzo Siro, Viale Colsoni 7,
 20041 Agrate Brianza, Italy

Sales & Technical Inquiries
 Phone : +39-039-60531
 Fax : +39-039-6053214
 E-mail : info.projectors@it.mee.com

MEU-NL (Mitsubishi Electric Europe B.V. Benelux Branch)
<http://www.mitsubishi.nl/CD/ProdFrame.html>
 Nijverheidsweg 23A, 3641 RP Mijdrecht, The Netherlands

Sales Inquiries
 Phone : +31-297-282461
 Fax : +31-297-283936
 E-mail : info@mitsubishi.nl
 Technical Inquiries
 Phone : +31-297-282461
 Fax : +31-297-283936
 E-mail : info@mitsubishi.nl

Russia (Mitsubishi Electric Europe B.V. Moscow
 Representative Office)
<http://www.mitsubishi-projector.ru/>
 Moscow Representative Office, 32/5 Kosmodamianskaya
 Nab., 115054, Moscow, Russia

Sales & Technical Inquiries
 Phone : (7095) 721-2068
 Fax : (7095) 721-2071

MEU-SP (Mitsubishi Electric Europe B.V. Spanish Branch)
<http://www.mitsubishielectric.es/>
 Ctra. de Rubí, 76-80, 08173 Sant Cugat del Valles,
 Barcelona, Spain

Sales Inquiries
 Phone : +34-93-565.31.54
 Fax : +34-93-585.43.88
 E-mail : mitsubishi.profesional@sp.mee.com
 Technical Inquiries
 Phone : +34-93-585.27.51
 Fax : +34-93-585.53.87
 E-mail : mitsubishi.profesional@sp.mee.com

MEU-SWE (Mitsubishi Electric Europe B.V. Scandinavian
 Branch)
 Hammarbacken 14, Box 750, S-19127, Solbuntuna, Sweden

Sales Inquiries
 Phone : +46-(0)8-6251070
 Fax : +46-(0)8-6251036
 Technical Inquiries
 Phone : +46-(0)8-6251052
 Fax : +46-(0)8-6251036

MEU-UK (Mitsubishi Electric Europe)
<http://www.mitsubishi.co.uk/vsw/>
 Visual Information Systems Division, Travellers Lane,
 Hatfield, Hertfordshire, AL10 8XB, UK

Sales Inquiries
 Phone : +44 (1707) 278684
 Fax : +44 (1707) 278541
 E-mail : projector.info@meauk.mee.com
 Technical Inquiries
 Phone : +44 (870) 606 5008
 Fax : +44 (1506) 431927
 E-mail : projector.info@meauk.mee.com

Asia

CHINA (Mitsubishi Electric Air-Conditioning & Visual
 Information Systems (Shanghai) Ltd.)
 26/F, Oriental Center, 699 Nanjing Rd(W), Shanghai,
 200041, China

Sales Inquiries
 Phone : +86(21) 5211-0882-3002
 Fax : +86(21) 5211-0576
 Technical Inquiries
 Phone : +86(21) 5211-0882-3020
 Fax : +86(21) 5211-0576

HONG KONG (Mitsubishi Electric Ryoden Air-Conditioning
 & Visual Information Systems (Hong Kong) Ltd.)
 7th Floor, Manulife Tower, 169 Electric Road, North Point,
 Hong Kong

Sales Inquiries
 Phone : +852-2510-1505
 Fax : +852-2510-0463
 Technical Inquiries
 Phone : +852-2422-0161
 Fax : +852-2487-0181

SINGAPORE (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)

<http://www.mitsubishielectric.com.sg>
 307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone : +65-6473-2308
 Fax : +65-6475-9503
 E-mail : Peripherals@asia.mee.com
 Technical Inquiries
 Phone : +65-6470-2666
 Fax : +65-6475-9503

INDIA (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)
 307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone : +65-6473-2308
 Fax : +65-6475-9503
 E-mail : Peripherals@asia.mee.com
 Technical Inquiries
 Phone : +65-6470-2666
 Fax : +65-6475-9503

INDONESIA (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)
 307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone : +65-6473-2308
 Fax : +65-6475-9503
 E-mail : Peripherals@asia.mee.com
 Technical Inquiries
 Phone : +65-6470-2666
 Fax : +65-6475-9503

PHILIPPINES (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)
<http://www.mitsubishielectric.com.sg>
 307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone : +65-6473-2308
 Fax : +65-6475-9503
 E-mail : Peripherals@asia.mee.com
 Technical Inquiries
 Phone : +65-6470-2666
 Fax : +65-6475-9503

VIETNAM (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)
 307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone : +65-6473-2308
 Fax : +65-6475-9503
 E-mail : Peripherals@asia.mee.com
 Technical Inquiries
 Phone : +65-6470-2666
 Fax : +65-6475-9503

STC (Satsuryo Astec Corporation Seoul Branch)
 4F, Dongseo Game Channel Bldg, 660-11 Daewon-Dong,
 Kangso-Ku, Seoul, Korea

Sales & Technical Inquiries
 Phone : +82-(0)2-2657-9841-3
 Fax : +82-(0)2-2657-9900

MALAYSIA (Amib Malco Sales & Services Sdn. Bhd.)
 6, Jalan 13/6 46860 Petaling Jaya Selangor, Darul Ehsan,
 Malaysia

Sales & Technical Inquiries
 Phone : +60-(0)3-79532088 (Ext. 203)
 Fax : +60-(0)3-7953950/460-(0)3-79582576
 Technical & Service Inquiries
 Phone : +60-(0)3-79532088 (Ext. 106)
 Fax : +60-(0)3-7953950/460-(0)3-79582576

ME-TWN (Mitsubishi Electric Taiwan Co., Ltd.)
<http://www.MitsubishiElectric.com.tw>
 11TH FL., 90 SEC. 6, CHUNG SHANN RD., TAIPEI, 111
 R.O.C.

Sales & Technical Inquiries
 Phone : +886-2-2832-8255
 Fax : +886-2-2833-9813

MY (Mitsubishi Electric Kang Yong Watana Co., Ltd.)

<http://www.mitsubishi-kyw.co.th/>
 Road, Huamark Bangkok, Bangkok 10240, Thailand
 Sales & Technical Inquiries
 Phone : +66-2-731-6841
 Fax : +66-2-379-4763

Oceania

ME-AUST (Mitsubishi Electric Australia)

<http://www.mitsubishi-electric.com.au/prod.asp?prod=proj>
 348 Victoria Road, Rydalmere, N.S.W. 2116, Australia
 Sales & Technical Inquiries

Phone : +61(2)9684-7777
 Fax : +61(2)9684-7208
 E-mail : diamondigital@meaust.mee.com
 Technical Inquiries
 Phone : +61(2)9684-7694
 Fax : +61(2)9684-7694
 E-mail : service@meaust.mee.com

BDT (Black Diamond Technologies Ltd.)
 (Warranty Registration) <http://www.bdt.co.nz/projectors/warranty.asp>
 1 Parliament St, Lower Hutt, Wellington, New Zealand

Sales Inquiries
 Phone : +64-634-560-9100
 Fax : +64-634-560-9133
 E-mail : projectorsales@bdt.co.nz
 Technical Inquiries
 Phone : +64-634-560-9100
 Fax : +64-634-560-9133
 E-mail : service@bdt.co.nz

 **MITSUBISHI ELECTRIC CORPORATION**
 1 Zusho Baba, Nagaokakyo-City, Kyoto Japan