



LCD PROJECTOR

MODEL

XL6600U

XL6500U

XL6600LU

XL6500LU

사용자 안내서

기기명: LCD PROJECTOR

모델명: XL6600U

XL 6600

XL 6500

이 안내서는 사용자에게 중요합니다.
프로젝터 사용 전에 꼭 읽어주십시오.

기기명: LCD PROJECTOR

모델명: XL6600U



정삼각형 안에 있는 번개표시는 전기 충격을 만들기에 충분한 크기를 가진 “위험한 전압”이 제품의 엔클로우저 안에 나타날 수 있음을 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

정삼각형 안에 있는 느낌표는 장비에 동반되는 중요한 동작과 관리(서비스) 정보를 사용자에게 경고하기 위한 것입니다.

WARNING:

화재나 충격의 위험을 피하기 위해, 이 기기를 비나 습기에 노출해서는 안됩니다.

CAUTION:

전기 충격을 막기 위해, 블레이드 노출을 차단하려면 블레이드가 완전히 삽입될 수 없는 경우, 확장 코드나 다른 콘센트가 있는 플러그를 사용하지 않도록 합니다.

NOTE:

이 프로젝터는 플러그 가능한 기기이므로, 소켓 콘센트는 기기 근처에 설치되어 쉽게 액세스 가능합니다.

WARNING

부착된 지정 전원 공급 코드를 사용합니다. 다른 전원 공급 코드를 사용할 경우, 라디오와 텔레비전 수신에 간섭을 일으킬 수 있습니다.

Class B 장치의 한계 안에서 간섭을 차단하도록 이 기기에 부착된 RGB 케이블과 RS-232C 케이블을 사용합니다.

이 기기는 그라운드되어야 합니다.

프로젝터가 POWER ON MODE에 있을 때 직접 쳐다보지 않도록 합니다.

CAUTION

Standard for the Protection of Electronic Computer/Data Processing Equipment, ANSI/NFPA 75에 정의된 바와 같이 컴퓨터실에서 사용을 위한 것이 아닙니다.

유럽에서 프로젝터를 사용할 때:

COMPLIANCE NOTICE

이 프로젝터는 EC Directive 2004/108/EC “EMC Directive”와 2006/95/EC “Low Voltage Directive”의 사양을 따릅니다.

전자기 민감성은 주거 지역, 산업 지역, 소규모 기업, 빌딩의 내외부에서 적절한 동작을 얻는 레벨에서 선택됩니다. 모든 동작 지역은 공용 저전원 전압 공급 시스템에 연결하는 것을 특징으로 합니다.

WARNING

EN55022 Class B 장치의 한계 안에서 간섭을 차단하도록 이 기기에 부착된 RGB 케이블, 실드된 LAN 케이블을 사용합니다.

WARNING 지시를 따릅니다.

구성

중요 안전 정보	4
프로젝터 준비하기.....	6
리모콘 사용하기.....	9
프로젝터 설치하기.....	10
컴퓨터 이미지 보기.....	13
비디오 이미지 보기	17
메뉴 동작	22
영사된 이미지 조절하기.....	28
향상된 기능	32
표시기.....	37
단말기 덮개 (도난 방지 경보 장치).....	38
램프 교체하기	39
관리	41
문제 해결.....	42
사양	45



주의: 이 심볼 표시는 EU 국가에서만 사용됩니다.
이 심볼 표시는 사용자와 Annex IV에 대한 directive 2002/96/EC Article 10 정보에 따릅니다.

MITSUBISHI ELECTRIC 제품은 재활용되고 재사용될 수 있는 물질과 구성으로 제조되고 설계되었습니다. 이 심볼은 전기와 전자 기기가 수명이 다하면 일반 쓰레기통과 따로 분리하여 처리해야 함을 의미합니다. 지역 재활용 수집센터에서 이 기기를 폐기해 주십시오. 유럽 연합에서, 사용된 전기와 전자 제품을 위해 분리 수집합니다. 우리가 사는 환경 보전을 위해 도와주십시오.

적합 선언

모델 번호: XL6600U/XL6500U/XL6600LU/XL6500LU
상표명: MITSUBISHI ELECTRIC
책임 부서: Mitsubishi Digital Electronics America, Inc.
9351 Jeronimo Road, Irvine, CA 92618 U.S.A
전화 번호: +1-(949) 465-6000

이 장치는 FCC Rules의 Part 15를 따릅니다. 동작은 다음의 두 가지 조건을 따릅니다.:

- (1) 이 장치는 해로운 간섭을 야기하지 않습니다.
- (2) 이 장치는 원치 않는 동작을 야기하는 간섭을 포함하는 수신된 간섭을 받아들여야 합니다.

등록 상표

- PJLink의 등록 상표는 일본, 미국, 다른 나라와 지역에서 등록 상표입니다.
- 다른 회사나 제품명은 그들 소유자의 등록 상표입니다.

B 급 기기 (가정용 방송통신기기)

이 기기는 가정용(B급)으로 전자파적합등록을 한 기기로서 주로 가정에서 사용하는 것을 목적으로 하며, 모든 지역에서 사용할 수 있습니다.

중요 안전 정보

프로젝터에 대한 모든 사항을 읽고 나중의 참조를 위해 잘 보관해 둡니다. 프로젝트에 있는 모든 경고와 지시를 따릅니다.

1. 사용설명서를 읽습니다.
모든 안전과 동작 설명서는 장치를 작동하기 전에 읽어야 합니다.
2. 사용설명서 보관
안전과 동작 설명서는 앞으로의 참조를 위해 잘 보관해 두어야 합니다.
3. 경고
장치와 동작 설명서에 있는 모든 경고는 고수되어야 합니다.
4. 사용설명서
모든 동작 지시를 따라야 합니다.
5. 청소
닫기 전에 먼저, 벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑습니다. 액체 알코올 세정제를 사용하지 않습니다. 습기 있는 부드러운 천을 사용합니다.
6. 연결 장치와 기기
제조회사의 승인없는 연결장치나 기기를 부착하지 않도록 합니다. 이러한 부착은 화재, 전기 충격, 손상의 위험을 가져올 수 있습니다.
7. 물과 습기
물 가까이에서나 물에 접촉하여 이 프로젝터를 사용하지 않습니다.
8. 부속
불안정한 운반차, 받침대, 3각대, 브라켓, 테이블 위에 이 프로젝터를 놓지 않습니다. 프로젝트와 함께 판매되었거나 제조회사에서 승인한 운반차, 받침대, 3각 브라켓, 테이블만 사용합니다. 장치의 설치에 제조회사의 지시를 따라야 하고 제조회사가 추천하는 설치 부속을 사용해야 합니다.



장치와 카트 결합은 주의해서 이동해야 합니다. 갑자기 정지하거나 무리한 힘을 가하거나, 고르지 않은 평면은 장치와 카트를 뒤집히게 할 수 있습니다.

9. 통풍
캐비닛에 있는 슬롯과 개폐구는 환기를 위해 제공되고 프로젝트의 신뢰할만한 동작을 보충하며 과열을 막아줍니다. 이 개폐구를 막아서는 안되며 침대, 소파, 깔개, 책상 위에 프로젝터를 놓아 막히는 것을 허가해서는 안됩니다. 적절한 환기가 필요하며 제조회사의 지시를 따라야 합니다.

10. 전원 소스

이 프로젝트는 라벨이 표시되어 있는 전원 소스의 타입에서만 작동할 수 있습니다. 전원 타입을 알 수 없다면, 판매업체나 지역 전원 회사에 문의합니다.

11. 전원 코드 보호

전원 공급 장치 코드는 밟히거나 찢이지 않게 배선되어야 합니다. 플러그에서 코드에 특히 주의합니다. 전원 코드를 카페트 아래에 놓아서는 안됩니다.

12. 과로드

화재나 전기 감전의 위험을 일으킬 수 있는 벽면 콘센트와 확장 코드를 너무 많이 로드하지 않습니다.

13. 물체와 액체

이 프로젝트의 개폐구를 통해 물체를 넣어서는 안됩니다. 이것은 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있는 단락이나 위험한 전압의 접촉을 일으킬 수 있습니다. 프로젝트에 액체를 흘리지 않습니다.

14. 수리

프로젝터를 사용자가 수리하려고 해서는 안 됩니다. 숙련된 서비스 기술자에게 모든 서비스를 의뢰합니다.

15. 위험을 요하는 서비스

벽면 콘센트에서 이 프로젝터를 뽑아서 다음의 조건에서 숙련된 서비스 기술자에서 서비스를 의뢰합니다.:

- (a) 전원 공급 코드나 플러그가 위험한 경우
- (b) 액체를 엮지르거나, 물체를 프로젝트에 떨어뜨린 경우
- (c) 동작 지시를 따른 후에, 프로젝트가 정상적으로 작동하지 않는 경우, 사용설명서에 의해 이 제어를 조정합니다. 다른 제어의 부적절한 조절은 위험을 낳고 종종 프로젝터를 정상적인 동작으로 복귀하기 위해 숙련된 기술자에 의한 광범위한 작업을 요하는 경우도 있습니다.
- (d) 프로젝트가 비나 물에 노출되는 경우
- (e) 프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비닛이 위험한 경우
- (f) 프로젝트가 독특한 성능 변경을 금지하는 경우 - 이것은 수리가 필요합니다.

16. 교체 부품

교체 부품이 필요한 경우, 서비스 기술자는 원래의 부품과 동일한 특징을 갖는 부품이나 제조회사에서 지정한 교체 부품을 사용해야 합니다. 정품이 아닌 교체는 화재, 전기 충격, 다른 위험을 일으킬 수 있습니다.

17. 안전 확인

이 프로젝트에 대한 수리를 마치고 나면, 프로젝트가 안전한 동작 상태에 있는지 결정하는 안전 확인을 실행하기 위해 서비스 기술자에게 문의합니다.

경고:

프로젝터에 문제가 있는 경우 즉시 플러그를 뽑습니다. 연기, 이상한 잡음 등이 프로젝터에서 발생하는 경우, 작동하지 않습니다. 화재나 전기 충격을 일으킬 수 있습니다. 이 경우에, 즉시 플러그를 뽑고 판매업체에 문의합니다.

캐비닛을 제거하지 않습니다.

이 프로젝터는 고전압 회로를 포함합니다. 부주의한 접촉은 전기 충격의 결과를 가져옵니다. 안내서에 특별히 설명되어 있는 경우를 제외하고, 이 제품을 사용자가 직접 수리하지 않습니다. 프로젝터를 고치거나, 검사하기 원하는 경우 판매업체에 문의합니다.

이 기기를 개조하지 않습니다.

화재나 전기 충격을 일으킬 수 있습니다.

위험한 프로젝터를 계속 사용하지 않도록 합니다.

프로젝터를 떨어뜨리거나 캐비닛이 위험한 경우, 프로젝터 플러그를 뽑고 검사를 위해 판매업체에 문의합니다. 위험한 프로젝터를 계속 사용하면 화재를 일으킬 수 있습니다.

프로젝터 렌즈가 직사광선을 향하지 않게 합니다.

화재를 일으킬 수 있습니다.

올바른 전압을 사용합니다.

틀린 전압을 사용할 경우, 화재를 일으킬 수 있습니다.

편편하지 않은 표면에 프로젝터를 놓지 않습니다.

편편한 표면에 프로젝터를 놓습니다. 불안정한 표면에 기기를 두지 않도록 합니다.

작동할 때 렌즈를 쳐다보지 않습니다.

눈을 다칠 수 있습니다. 전원이 들어올 때 아이들이 렌즈를 쳐다보지 않도록 합니다.

작동하는 동안 메인 전원을 차단하거나 프로젝터의 플러그를 뽑지 않습니다.

램프 파손, 화재, 전기 충격, 다른 고장이 일어날 수 있습니다. 메인 전원을 차단하기 전에, 팬의 전원이 차단되기를 기다리는 것이 좋습니다.

공기 배출 그릴과 바닥 면은 뜨거우니 만지지 않습니다.

공기 배출 그릴에 다른 기기를 놓거나 접촉하지 않도록 합니다. 환기 그릴과 바닥면은 과열될 때, 손상을 입거나 다른 기기에 위험합니다. 또한, 열에 쉽게 영향을 받는 책상에 프로젝터를 설치하지 않습니다.

한 달에 한 번 공기 필터를 닦습니다.

공기 필터를 자주 닦습니다. 필터나 환기 슬롯이 먼지 등이 축적되면, 프로젝터 내부 온도가 올라가서 부품 내부의 위험과 같은 몇 가지 문제를 야기하고 패널 수명을 단축시킵니다.

프로젝터가 작동할 때 공기 배출 그릴을 쳐다보지 않습니다.

열, 먼지는 눈을 상하게 할 수 있습니다.

렌즈와 캐비닛 사이 공간에 손가락을 넣지 않도록 합니다.

렌즈는 프로젝터에 위험을 가져오거나 손상을 야기할 수 있습니다.

공기 흡입과 배출 그릴을 차단하지 않도록 합니다.

차단하면, 프로젝터 내부에 열이 발생하여 프로젝터 질이 떨어지는 원인이 됩니다.

프로젝터 근처에서 인화성 솔벤트(벤젠, 신나 등)와 인화성 알코올을 사용하지 않도록 합니다.

인화성 물질은 램프에 불이 들어오는 동안 프로젝터 내부의 온도를 상승시키므로 화재나 고장을 야기합니다.

설치 위치

안전에 위해, 고온과 고습에 영향을 받기 쉬운 곳에서 프로젝터를 사용하지 않도록 합니다. 다음에 지정된 바와 같이 동작 온도, 습도, 고도를 유지합니다.

- 동작 온도: +41°F(+5°C)~+104°F(+40°C)
- 동작 습도: 30%~90%
- 프로젝터가 과열되는 것을 방지하기 위해 프로젝터 아래에 열 발생 장치를 두지 않도록 합니다.
- 불안정하거나 진동이 있는 곳에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다.
- 강한 자기장을 만드는 기기 근처에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다. 또한 많은 양의 전류를 전달하는 케이블 근처에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다.
- 진동이 없는 곳에 프로젝터를 설치합니다. 그렇지 않으면, 떨어져서 어린이나 어른에게 심각한 손상을 주고 제품에 심각한 위험을 야기합니다.
- 프로젝터를 세우지 않도록 합니다. 떨어지면 심각한 손상이나 위험의 원인이 됩니다.
- 프로젝터를 ±10°(좌우)나 ±15°(앞뒤) 정도 기울이는 것은 램프 고장이나 폭발의 원인이 됩니다.
- 뜨거운 공기에 노출되지 않도록 공기 배출구나 흡입구 근처를 피하여 에어컨이나 히터 근처에 프로젝터를 두지 않도록 합니다.

FCC 컴플라이언스

이 기기는 FCC Rules의 Part 15를 준수하며, Class B 디지털 장치에 대한 한계를 따르는 것으로 검사되었습니다. 이 한계는 주거지역 설치에서 해로운 간섭에 대한 타당한 보호를 제공하도록 설계되어 있습니다. 이 기기는 설명서에 따라 설치되고 사용되지 않으면, 라디오 주파수 에너지를 발생, 사용, 방출할 수 있으며, 라디오 통신에 해로운 간섭을 야기할 수 있습니다. 그러나, 특정 설치에서 간섭이 일어나지 않는다고 보증할 수는 없습니다. 이 기기가 라디오나 텔레비전 수신에 해로운 간섭을 야기할 경우, 이것은 기기 전원을 조절하여 결정될 수 있으며, 사용자는 한 가지 이상의 다음 방식으로 간섭을 수정하도록 합니다.:

- 수신 안테나를 회전하거나 위치를 바꿉니다.
- 기기와 수신기 사이의 간격을 증가시킵니다.
- 수신기가 연결된 것과 다른 회로에 있는 콘센트에 기기를 연결합니다.
- 판매처나 숙련된 라디오/TV 기술자에게 문의합니다.

Mitsubishi가 승인하지 않은 변경이나 수정은 이 기기 작동에 대한 사용자의 권한을 무효로 할 수 있습니다.

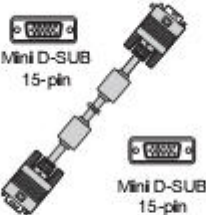
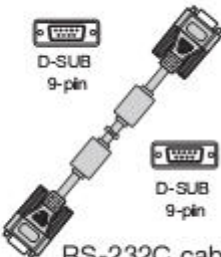
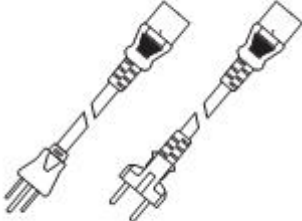
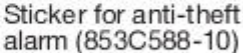
INDUSTRY CANADA 컴플라이언스

이 Class B 디지털 장치는 Canadian ICES-003을 준수합니다.

프로젝터 준비하기

부속 확인하기

다음의 부속이 이 프로젝트에 제공됩니다. 모든 부속이 패키지에 포함되어 있는지 확인합니다.

■ Cables  Audio/Video cable (246C381-10)  RGB cable for PC (246C597-10)  RS-232C cable (246C598-10) ■ Power supply parts  Power cord (two) (246C483-10, 246C383-20)		■ Remote control parts  Remote control (290P136-50)  LR6 (size-AA) battery (two)	■ Terminal cover parts  Terminal cover (with anti-theft alarm device) (750A657-10)  Safety pin (two) (450D057-10)  LR6 (size-AA) battery (two)  Sticker for anti-theft alarm (853C588-10)	■ 그 외 • 렌즈 뚜껑 (프로젝터에 부착) • 공기 필터 (620D119-10) • CD-ROM (919C132-50) • 안전 매뉴얼/ 빠른 시작 안내서 (871D389-50)
--	--	---	--	--

중요:

- 부착된 전원 코드는 이 제품 전용입니다. 다른 제품에 사용하지 않도록 합니다.

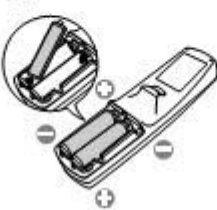
1



3



2



리모콘에 배터리 삽입하기

1. 리모콘의 후면 뚜껑을 엽니다.
2. 배터리의 극성 (+), (-)를 확인하고, (-)극부터 먼저 삽입하여 넣어 줍니다.
 - 코일 스프링 끝이 배터리측에 닿기 때문에, 배터리가 (+)부터 삽입되면, (-)측 삽입이 어렵습니다. 이런 방식으로 강제로 배터리를 삽입하면, 배터리 외부 라벨이 벗겨져서 단락 회로와 과열의 원인이 됩니다.
3. 후면 뚜껑을 덮습니다.

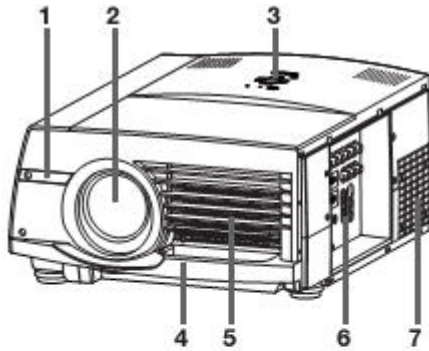
중요:

- 2개의 AA 크기 배터리를 사용합니다.(LR6P)
- 리모콘이 천천히 작동할 때 2개의 배터리를 새 것으로 교체합니다.

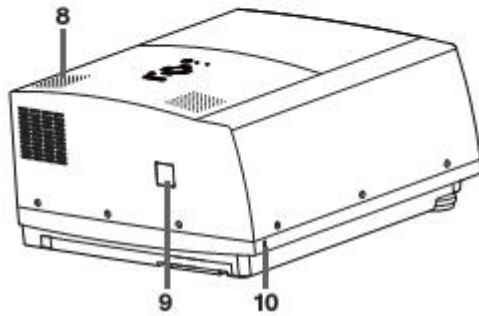
주의:

- 틀린 타입의 배터리 사용은 폭발을 야기할 수 있습니다.
- Carbon-Zinc나 Alkaline-Manganese Dioxide 타입 배터리만 사용합니다.
- 지역 규정에 따라 사용한 배터리를 폐기합니다.
- 오용되면 배터리는 폭발합니다. 재충전하거나, 분해하거나, 불 속에 버리지 않도록 합니다.
- 설명서에 따라 배터리를 관리해야 합니다.
- 리모콘에 표시된 방향에 맞게 (+)와 (-)극을 맞춰 배터리를 넣습니다.
- 어린이와 애완동물로부터 배터리를 멀리 합니다.
- 리모콘을 장시간 사용하지 않을 경우, 배터리를 꺼내 놓습니다.
- 새 배터리와 낡은 배터리를 함께 사용하지 않도록 합니다.
- 배터리 용액이 피부나 옷에 묻으면, 물로 행궈줍니다. 눈에 들어간 경우, 물로 행궈주어 내고, 의사에게 문의합니다.

제품 개요

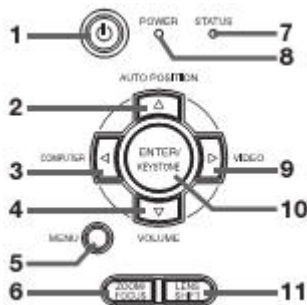


1. 리모콘 센서(전면)
2. 렌즈
3. 제어 영역
4. 쉬운 운반 손잡이
5. 공기 흡입 그릴
6. 단말기 보드
7. 공기 출구 그릴



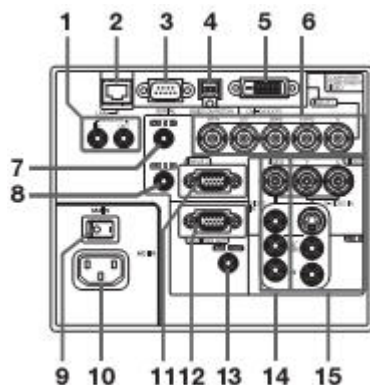
8. 스피커
9. 리모콘 센서(후면)
10. Kensington 안전 잠금 표준 커넥터

제어 영역



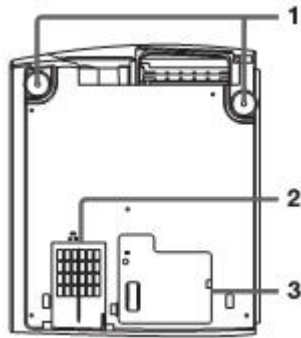
1. POWER 버튼
2. AUTO POSITION/▲ 버튼
3. COMPUTER/◀ 버튼
4. VOLUME/▼ 버튼
5. MENU 버튼
6. ZOOM/FOCUS 버튼
7. STATUS 표시기
8. POWER 표시기
9. VIDEO/▶ 버튼
10. ENTER/KEystone 버튼
11. LENS SHIFT 버튼

단말기 보드



1. REMOTE IN과 OUT 단말기
2. LAN 단말기
3. SERIAL 단말기 (D-SUB 9-핀)
4. USB (COMPUTER) 단말기
5. COMPUTER/COMPUTER VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기 (DVI-D 24-핀)
6. COMPUTER/COMPUTER VIDEO IN 1 단말기 (R/P_R, G/Y, B/P_B, H/HV, V)(BNC)
7. AUDIO IN 1 단말기 (Mini jack)
AUDIO IN 1 단말기는 COMPUTER 1과 DVI 입력을 위해 사용됩니다.
8. AUDIO IN 2 단말기 (Mini jack)
9. 메인 전원 스위치
O:OFF I:ON
10. 전원 잭
11. COMPUTER/COMPUTER VIDEO IN 2 단말기 (Mini D-SUB 15-핀)
12. MONITOR OUT 단말기(Mini D-SUB 15-핀)
13. AUDIO OUT 단말기(Mini 잭)
14. AUDIO IN과 오디오 입력 단말기
15. S-VIDEO IN과 오디오 입력 단말기

바닥면

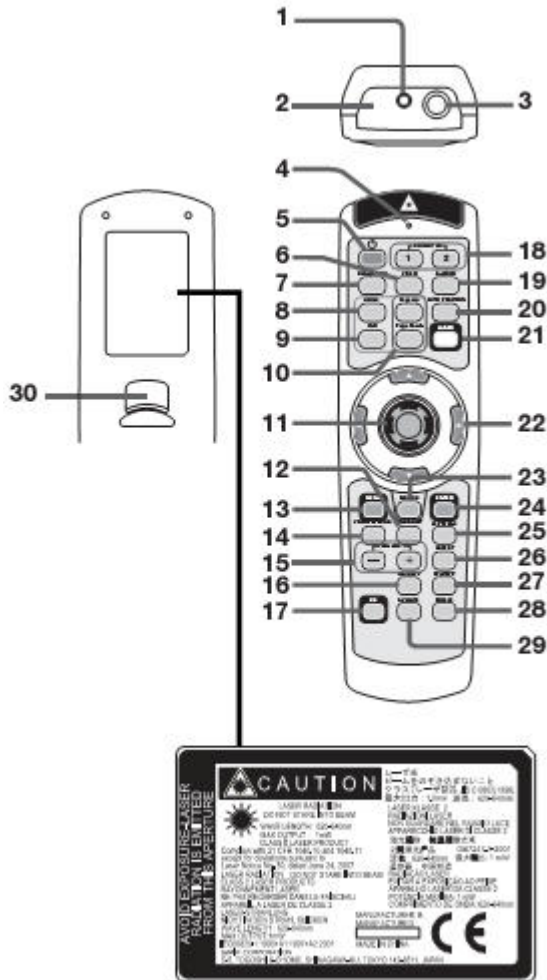


1. 조절 다리
2. 공기 흡입 그릴/필터 덮개
3. 램프 덮개

주의:

램프는 매우 뜨거워 화상을 유발할 수 있으므로 프로젝터를 사용하고 나서 즉시 램프를 교체하지 않도록 한다.

리모콘



1. 레이저 구경
2. 전송 창
3. 유선 리모콘 잭
4. 표시기
5. POWER 버튼
6. VIDEO 버튼
7. DVI-D (HDCP) 버튼
8. HOME 버튼
9. END 버튼
10. Page Up과 Page Down 버튼
11. 마우스 포인터
12. LENS SHIFT 버튼
13. MENU 버튼
14. ZOOM/FOCUS 버튼
15. +, - (VOLUME) 버튼
16. MAGNIFY 버튼
17. Color Enhancer(CE) 버튼
18. COMPUTER 1,2 버튼
19. S-VIDEO 버튼
20. AUTO POSITION 버튼
21. LASER 버튼
22. ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼
23. R-CLICK 버튼
24. ENTER 버튼
25. KEYSTONE 버튼
26. ASPECT 버튼
27. SPLIT/PIp 버튼
28. FREEZE 버튼
29. AV MUTE 버튼
30. Left 클릭 버튼

- : SPLIT/PIp 버튼은 이 프로젝터를 위한 SPLIT 버튼으로 기능합니다. (이것은 PIP 버튼으로 기능하지 않습니다.)
- LASER 버튼을 눌러 레이저 빔을 쏩니다. LASER 버튼을 누르고 있을 때도, 1분만 나옵니다. 더 오래 쏘려면, LASER 버튼을 다시 누릅니다.
- 버튼의 오작동으로 인한 레이저 방출을 막기 위해 LASER 버튼을 불가능하게 합니다.

LASER 버튼을 불가능하게 하기 위해

LASER 버튼을 계속 누르는 동안, ▼ 버튼을 3번 누릅니다.

LASER 버튼을 가능하게 하기 위해:

LASER 버튼을 누르는 동안, ▲ 버튼을 3번 누릅니다.

- 배터리를 교체할 때마다, LASER 버튼이 가능합니다.

레이저 빔에 대해

이 리모콘은 Class 2 레이저 제품입니다. (최대 출력: 1mW, 파장: 620-640nm)

빔 확산각: 10.0mm x 10.0mm (±6.0mm)에서 6m 거리

주의:

- 리모콘에서 LASER 버튼을 눌러 레이저 빔을 방출합니다. 직접 레이저 빔을 쳐다보지 않도록 합니다. 레이저 빔을 사람에게 쏘지 않도록 합니다. 레이저 빔을 직접 쳐다보는 것은 시력에 위험합니다.
- 지시하는 것 이외의 제어나 조절 과정의 사용은 위험한 방사선 노출을 가져옵니다.

- 이 리모콘은 교체될 수 없습니다.

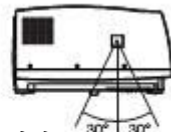
리모콘 사용하기

리모콘 동작 범위

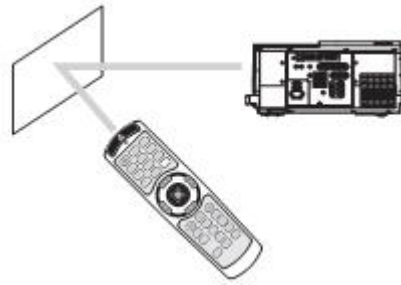
Front of projector



Rear of projector



프로젝터의 리모콘 제어 사진 센서(앞이나 뒤)에서 램프 빔을 가리키며, 프로젝터에서 10m(30ft)의 거리 안에서 리모콘을 작동합니다.



- 직사광선이나 형광등에서 리모콘 사진 센서를 멀리합니다.
- 형광등에서 최소 2m(6ft) 거리에 리모콘 사진 센서를 둡니다. 그렇지 않으면, 리모콘 기능이 마비됩니다.
- 리모콘 근처에 인버터 작동 형광등 램프가 있다면, 리모콘 동작이 불안정하게 됩니다.
- 리모콘을 리모콘 센서에 너무 가까이 가져갈 때, 리모콘이 제대로 작동하지 않습니다.

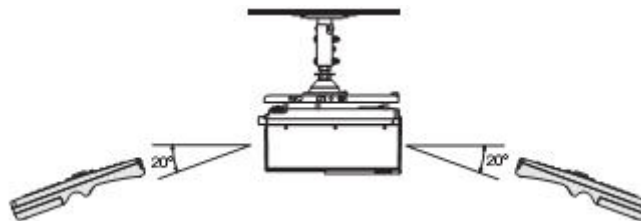
리모콘을 작동할 때, 약 5m(15ft) 안에서 스크린을 통해 리모콘에서 프로젝터까지 거리를 유지합니다. 그러나, 리모콘의 동작 가능한 범위는 스크린의 특징에 따라 다릅니다.

수신 각도

수직 방향

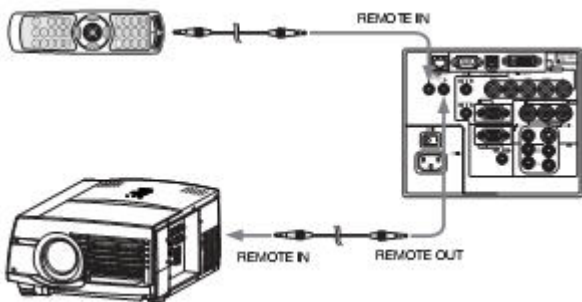


수직 방향 (천정 설치)



유선 리모콘 사용하기

이 프로젝터용으로 부착된 리모콘은 리모콘 케이블이 있는 유선 리모콘으로 사용될 수 있습니다. 유선 리모콘은 동작 영역의 외부나 떨어져서 작동하기 위해 사용됩니다.



- 연결을 위해, 3.5 스테레오 타입의 pin-pin 케이블을 사용하며, 이것은 상업적으로 이용 가능합니다. 그러나, 어떤 케이블은 제대로 작동하지 않습니다.
- 이 프로젝터에서 REMOTE OUT 단말기가 다른 프로젝터에 있는 REMOTE IN 단말기에 연결될 때, 2개의 프로젝터는 리모콘을 사용하여 함께 제어될 수 있습니다. (2개의 프로젝터까지 제어될 수 있습니다.)
- 리모콘 케이블로 리모콘이 연결될 때, 이것은 무선 리모콘으로 작동하지 않습니다.
- 유선 리모콘을 사용할 때, 레이저 빔은 어두워질 수 있습니다. 정상입니다.

프로젝터 설치하기

스크린 설치하기

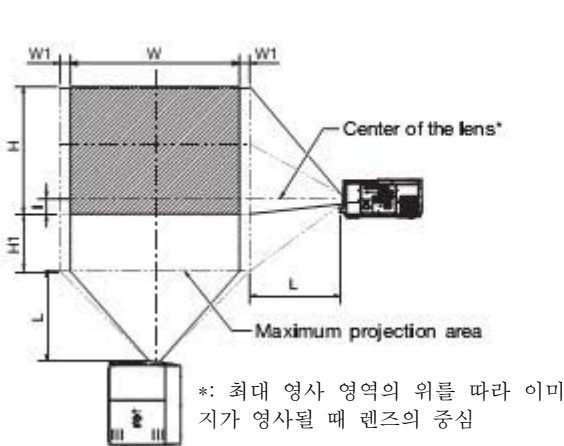
프로젝터에 수직으로 스크린을 설치합니다. 스크린이 이렇게 설치될 수 없다면, 프로젝터의 영사각도를 조절합니다. (11p 참조)

- 프로젝터의 렌즈가 스크린 중심과 동일한 높이와 수평 위치에 놓이도록 스크린과 프로젝터를 설치합니다.
- 직사광선이나 빛에 노출되는 곳에 스크린을 설치하지 않도록 합니다. 스크린에 직접 반사되는 빛은 영사된 이미지를 흐려지게 하여 보기 어렵습니다.

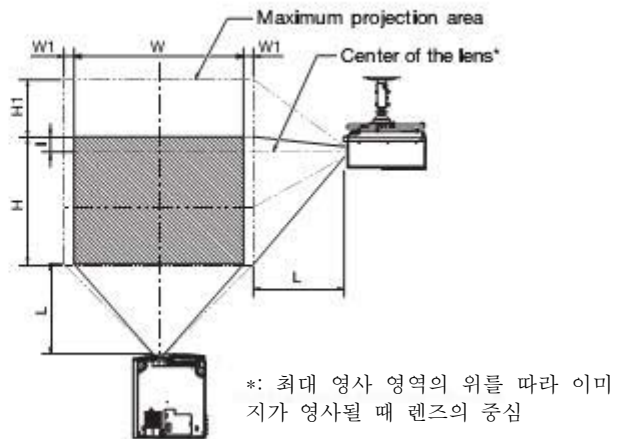
스크린 크기와 영사 거리

스크린 크기와 영사 거리를 결정하기 위해 다음 표를 참조합니다.

Front projection



Front projection, ceiling mounting



XL6600U와 XL6500U 전용

Screen size						Projection distance (L)				Lens shift height				Lens shift width (W1)	
Diagonal size		Width (W)		Height (H)		Shortest (Wide)		Longest (Tele)		Standard (I)		Movement distance (H1)			
inch	cm	inch	cm	inch	cm	inch	m	inch	m	inch	cm	inch	cm	inch	cm
60	152	48	122	36	91	89	2.3	114	2.9	1.8	5	16.6	42	2.5	6
80	203	64	163	48	122	120	3.0	153	3.9	2.4	6	22.0	56	3.3	8
100	254	80	203	60	152	150	3.8	191	4.9	3.0	8	27.4	69	4.1	10
150	381	120	305	90	229	227	5.8	289	7.3	4.5	11	40.9	104	6.1	15
200	508	160	406	120	305	304	7.7	386	9.8	6.0	15	54.4	138	8.1	20
250	635	200	508	150	381	381	9.7	483	12.3	7.5	19	67.9	172	10.1	26
300	762	240	610	180	457	458	11.6	-	-	9.0	23	81.4	207	12.1	31

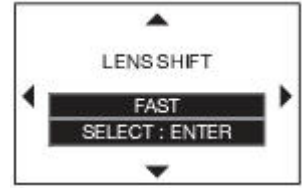
* 위의 그림은 대략적인 것이며 실제 측정값은 약간 다를 수 있습니다.

- 설치 조건에 따라, 배출구에서 나오는 뜨거운 공기가 흡입구로 들어가서, 프로젝터가 “TEMPERATURE!!”를 디스플레이하여 이미지 영사를 정지하게 될 수 있습니다.

LENS SHIFT 버튼

프로젝터와 스크린의 위치 조절을 위해, LENS SHIFT 버튼을 사용합니다.

1. LENS SHIFT 버튼을 누릅니다.
 - LENS SHIFT 메뉴가 스크린 중앙에 나타납니다.
2. ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 이미지 위치를 이동합니다.
 - ▼ 버튼을 누를 때, 이미지가 아래로 내려갑니다.
 - ▲ 버튼을 누를 때, 이미지가 위로 올라갑니다.
 - ▶ 버튼을 누를 때, 이미지가 우측으로 이동합니다.
 - ◀ 버튼을 누를 때, 이미지가 좌측으로 이동합니다.
- LENS SHIFT 메뉴가 디스플레이되는 동안 ENTER 버튼을 누를 때, 이동 모드는 FAST와 STEP 사이에서 스위치될 수 있습니다. FAST가 선택될 때, ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼으로 많은 양을 이동하고, STEP이 선택될 때 적은 양을 이동합니다.
- 비디오 신호가 프로젝터에 입력되지 않는 동안 LENS SHIFT 메뉴가 디스플레이될 때, 평행선의 음영이 스크린에 나타납니다.
- 렌즈를 이동하는 동안 렌즈에 있는 입구에 걸리지 않게 주의합니다.
- 렌즈 이동을 하는 동안, 스크린은 깜빡거립니다.



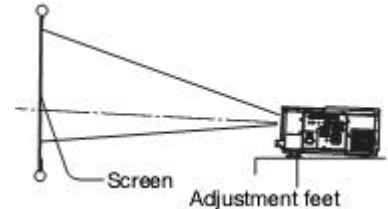
영사 각도 조절하기

최상의 영사를 위해, 바닥에 90도의 각도로 설치된 평면 스크린에 이미지를 영사합니다. 필요하면, 프로젝터 바닥에 있는 2개의 조절 다리를 사용하여 프로젝터를 기울입니다.

1. 미세 조절을 위해 조절 다리를 회전합니다.

프로젝터를 사용하고 나서

2. 조절 다리를 회전하여 프로젝터에 조절 다리를 놓습니다.



영사된 이미지에 미세한 줄무늬가 보일 때

이것은 스크린 화면과 간섭으로 인한 것이며 기능 고장이 아닙니다. 스크린을 교체하거나 초점을 약간 이동합니다. (초점 조절을 위해 15p 또는 20p를 참조합니다.)

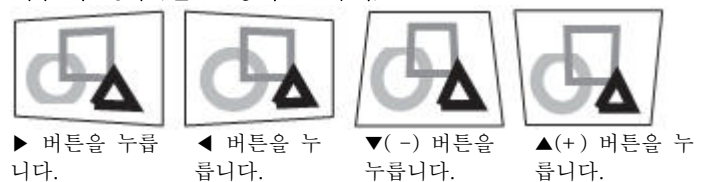
영사된 이미지가 사다리꼴로 왜곡될 때:

스크린과 프로젝터가 서로 직각으로 놓여 있지 않을 경우, 영사된 이미지는 사다리꼴이 됩니다. 물리적인 조정으로 서로 직각이 되도록 만들 수 없다면, 키스톤을 조절합니다.

키스톤 조절을 위해:

프로젝터나 리모콘에서 KEYSTONE 버튼을 눌러 KEYSTONE을 디스플레이하고, ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼(리모콘에서 VOLUME +, - 버튼)을 눌러 이미지를 조절합니다.

다음의 경우(전면 영사를 위해)



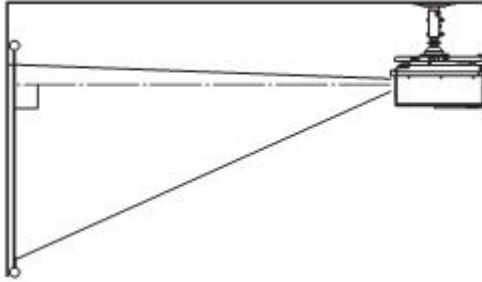
중요:

- 적절한 키스톤 조절 결과를 위해, 키스톤 조절을 실행하기 전에 INSTALLATION 메뉴에서 LENS SHIFT RESET을 사용하여 공장 조정 위치로 렌즈를 리셋합니다. (24p 참조)
- 키스톤 조절을 실행할 때, 조절값이 표시됩니다. 이 값은 영사 각도를 의미하지 않음에 주의합니다.
- 키스톤 조절에서 조절값의 허가 범위는 설치 조건에 따라 다릅니다.
- 키스톤 조절이 영향을 줄 때, 해상도는 떨어집니다. 추가로, 줄무늬가 나타나거나 직선이 복잡한 방식을 가진 이미지에서 구부러집니다. 이것은 제품 기능 고장으로 인한 것이 아닙니다.
- 키스톤 조절을 실행할 때, 디스플레이되는 이미지는 왜곡됩니다.
- 프로젝터와 스크린의 설치 조건에 따라, 정확한 정사각형 이미지와 적당한 비율을 얻을 수 없을 수 있습니다.
- 영사되는 비디오 신호 타입과 키스톤 조절의 설정값에 따라 키스톤 조절동안 화면에서 잡음이 사라집니다. 이러한 경우, 잡음없이 이미지를 디스플레이하는 범위에서 키스톤 조절값을 설정합니다.
- 수평과 수직 키스톤 조절을 결합하여 실행할 때, 조절 가능한 범위는 따로 실행하는 경우보다 더 좁아집니다.
- 옵션 렌즈가 있는 키스톤 조절에서, 적당한 비율을 얻을 수 없습니다.

전면 영사, 천정 설치

천정 설치를 위해, 이 프로젝터용으로 설계된 천정 설치 키트가 필요합니다. 설치를 위해 전문가에게 문의합니다. 자세한 내용은, 판매처에 문의합니다.

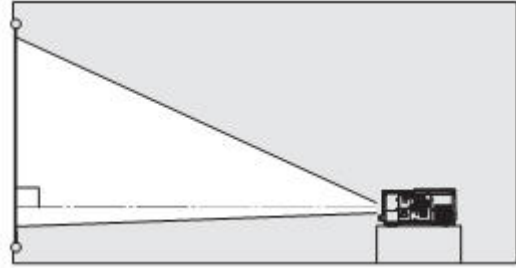
- 이 프로젝터에서 품질 보증은 부적절한 위치에 있는 천정 설치 키트의 설치나 바람직하지 않은 천정 설치 키트의 사용으로 인한 위험을 포함하지 않습니다.



- 천정에 설치된 프로젝터를 사용할 때, INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE REVERSE를 MIRROR INVERT로 설정합니다. 24p를 참조합니다.
- 프로젝터가 천정에 설치될 때, 이미지는 테이블탑 설치의 경우에 영사되는 것보다 어둡게 나타납니다. 이것은 제품 고장 기능이 아닙니다.
- 차단기 제공을 위해 설치 전문가에게 문의합니다. 프로젝터를 사용하지 않을 때, 차단기로 메인 전원을 차단하는지 확인합니다.
- 배출구가 에어컨에서 방출되는 공기에 노출되는 위치에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다. 이런 설치의 고장의 원인이 됩니다.
- 배출구에서 뜨거운 공기가 나오므로, 화재 경보기 가까이에 프로젝터를 설치하지 않도록 합니다.

후면 영사

설치를 위해 전문가에게 문의합니다. 자세한 내용은, 판매처에 문의합니다.



- 후면 영사를 위해, INSTALLATION 메뉴에서 IMAGE REVERSE를 MIRROR로 설정합니다. 25p를 참조합니다.

주의:

- 프로젝터를 카페트에 직접 놓는 것은 환기가 잘 되지 않아 위험을 야기합니다. 프로젝터 아래 딱딱한 판을 놓아 환기를 가능하게 합니다.
- 벽에서 약 50cm(또는 20인치) 정도 거리를 두고 프로젝터를 놓아야 뜨거운 공기 배출을 차단하지 않습니다.
- 다음에서 프로젝터를 사용하는 것은 화재나 감전의 위험이 있습니다.
 - 먼지나 습기가 있는 곳
 - 인도나 렌즈가 아래를 향하는 위치
 - 히터 근처
 - 부엌과 같은 기름, 연기, 축축한 곳
 - 직사광선
 - 닫힌 차 안과 같은 온도가 높은 곳
 - 온도가 +41°F(+5°C) 이하, +104°F(+40°C)

중요:

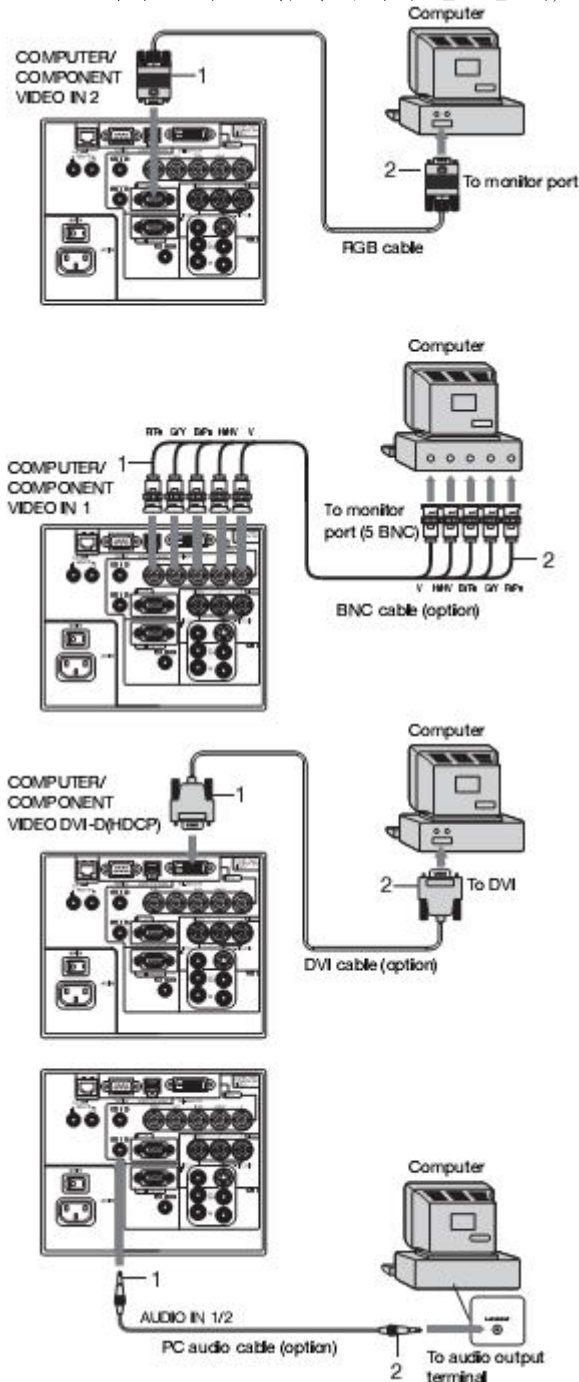
- 1500미터 이상에서 프로젝터 사용을 권하지 않습니다. 1500미터 이상에서 사용은 프로젝터 수명에 영향을 줍니다.

컴퓨터 이미지 보기

A. 컴퓨터에 프로젝터 연결하기

준비:

- 프로젝터와 컴퓨터의 전원이 차단되어 있는지 확인합니다.
- 프로젝터를 데스크탑 컴퓨터에 연결할 때, 모니터에 연결되어 있는 RGB 케이블을 분리합니다.



아나로그 연결을 위해:

(COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 단말기를 사용하기 위해)

1. 제공되는 RGB 케이블의 한 끝을 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 단말기에 연결합니다.
 2. RGB 케이블의 다른 한 끝을 컴퓨터의 모니터 포트에 연결합니다.
- 아나로그 연결 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때, 리모콘에서 COMPUTER 2 버튼을 누릅니다.

아나로그 연결을 위해:

(COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 1 단말기를 사용하기 위해)

1. 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 1 단말기에 일반적으로 이용 가능한 BNC 케이블의 한 끝을 연결합니다.
 2. BNC 케이블의 다른 한 끝을 컴퓨터의 모니터 포트의 5 BNC 단말기에 연결합니다.
- 아나로그 연결된 컴퓨터에서 지원되는 이미지를 볼 때, 리모콘에서 CVOMPUTER 1 버튼을 누릅니다.

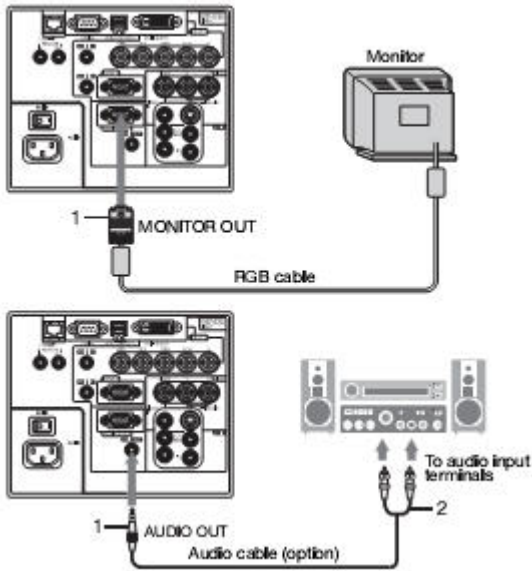
디지털 연결을 위해:

1. 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기에 일반적으로 이용 가능한 DVI 케이블의 한 끝을 연결합니다.
 2. 컴퓨터의 DVI 단말기에 DVI 케이블의 다른 한 끝을 연결합니다.
- 디지털 연결된 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때, 리모콘에서 DVI-D(HDCP) 버튼을 누릅니다.
 - 컴퓨터를 시작하기 전에 프로젝터의 메인 전원 스위치를 넣습니다.

오디오 연결을 위해:

1. 프로젝터의 AUDIO IN 1/2 단말기에 일반적으로 이용 가능한 PC 오디오 케이블의 한 끝을 연결합니다.
2. 컴퓨터의 오디오 출력 단말기에 PC 오디오 케이블의 다른 한 끝을 연결합니다.

- 이 프로젝터는 오디오 입력을 위한 스테레오 핀을 사용합니다. 연결되는 컴퓨터의 오디오 출력 단말기 타입을 확인하고 연결을 위한 적절한 케이블을 준비합니다. 어떤 컴퓨터는 오디오 출력 단말기를 갖지 않습니다.
- 스피커 출력은 mono입니다.
- 변환 케이블과 아나로그 RGB 출력 어댑터와 같은 추가 장치는 연결된 컴퓨터 타입에 따라 요구됩니다.
- 긴 케이블의 사용은 영사되는 이미지의 질을 떨어뜨립니다.
- 이미지는 연결되는 컴퓨터 타입에 따라 제대로 영사되지 않을 수 있습니다.
- DVI-D 신호가 입력될 때, 어떤 신호 설정 메뉴는 이용 불가능합니다.
- 연결된 기기의 동작 설명서를 읽습니다.
- 자세한 연결에 대해 판매처에 문의합니다.



모니터 연결을 위해:

1. 모니터에서 RGB 케이블을 프로젝터의 MONITOR OUT 단말기에 연결합니다.

오디오 출력 연결을 위해:

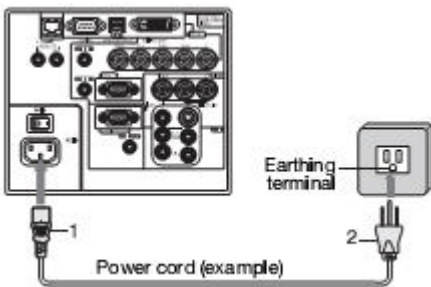
1. 프로젝터의 AUDIO OUT 단말기에 일반적으로 이용 가능한 오디오 케이블의 다른 한 끝을 연결합니다.
 2. 오디오 기기의 오디오 입력 단말기(L, R)에 오디오 케이블의 다른 한 끝(흰색과 빨간색)을 연결합니다.
- 오디오 케이블을 AUDIO OUT 단말기에 연결할 때, 스피커 출력은 소리가 나지 않습니다.

DDC에 대해

이 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 단말기는 DDC1/2B 표준을 따르며, COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D (HDCP) 단말기는 DDC2B 표준을 따릅니다. 이 표준을 지원하는 컴퓨터가 이 단말기에 연결될 때, 컴퓨터는 이 프로젝터에서 정보를 자동으로 로드하고 적절한 이미지의 출력을 위한 준비를 합니다.

- 이 단말기에 이 표준을 지원하는 컴퓨터를 연결하고 나서, 먼저 벽면 콘센트에 프로젝터의 전원 코드를 연결하고 나서 컴퓨터를 부트합니다.

B. 전원 코드 꽂기



1. 이 프로젝터의 전원 코드 콘센트에 부착된 전원 코드를 꽂습니다.
2. 전원 코드의 다른 한 끝을 전원 콘센트에 꽂습니다.

- 미국과 유럽에서 사용하기 위한 전원 코드는 이 프로젝터에 포함되어 있습니다. 지역에 맞는 적절한 코드를 사용합니다.
- 이 프로젝터는 3-핀 그라운드 타입의 전원 플러그를 사용합니다. 전원 플러그에서 그라운드 핀을 멀리 하지 않습니다. 전원 플러그가 벽면 콘센트에 맞지 않다면, 벽면 콘센트 교체를 위해 전문가에게 문의합니다.
- 제공되는 미국용 전원 코드는 120V입니다. 다른 전압이나 주파수를 사용하여 이 코드를 임의의 콘센트나 전원 공급 장치에 연결하지 않도록 합니다. 지정된 것 이외의 전압을 사용하여 전원 공급 장치를 사용할 경우, 적절한 전원 코드를 따로 준비합니다.
- 화재나 전기 충격을 막기 위해 100-240V AC 50/60Hz를 사용합니다.
- 전원 코드에 물체를 올려 놓지 않도록 하며 전원 코드에 위험을 막기 위해 열원 근처에 프로젝터를 두지 않도록 합니다. 전원 코드가 위험해지면, 화재나 전기 충격의 위험이 있으므로 교체를 위해 판매처에 문의합니다.
- 전원 코드를 변경하거나 개조하지 않도록 합니다. 전원 코드를 개조하면, 화재나 전기 충격의 위험이 있습니다.

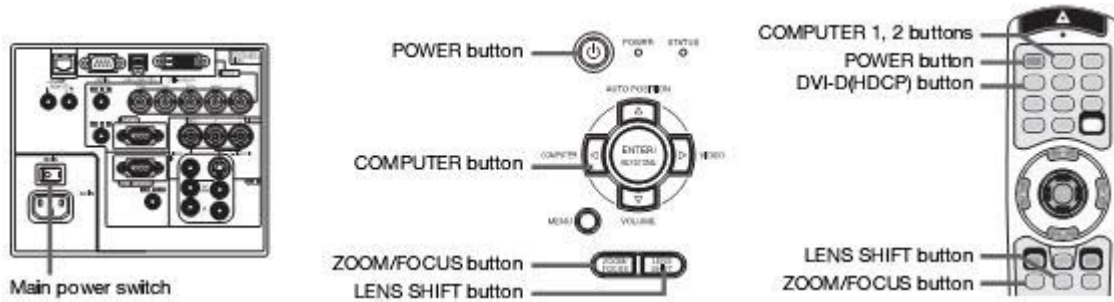
주의:

- 전원 코드를 제대로 연결합니다. 플러그를 뺄 때, 전원 코드가 아닌 플러그를 잡아서 뺍니다.
- 젖은 손으로 전원 코드를 꽂거나 빼지 않도록 주의합니다. 이것은 전기 충격의 원인이 될 수 있습니다.

C. 이미지 영사하기

준비:

- 렌즈 뚜껑을 벗깁니다.



1. 메인 전원 스위치를 눌러 프로젝터를 대기 모드로 합니다. POWER 표시기에 빨간색 불이 들어오는지 확인합니다.
 - 램프가 충분히 냉각되기 전에, 프로젝터 전원을 차단할 경우, 팬은 회전을 시작하고 POWER 버튼은 전원 코드를 꽂고 나서 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. (STATUS 표시기에 녹색불이 들어옵니다.) 팬이 회전을 정지하고 나서, POWER 버튼을 눌러 POWER 표시기에 다시 불이 들어옵니다.
 2. 연결된 컴퓨터에 전원을 넣습니다.
 3. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 램프에 불이 들어오는데 약 1분 정도 걸립니다.
 - 드문 경우지만 램프에 불이 들어오지 않습니다. 이러한 경우, 몇 분 정도 기다렸다가 다시 시도합니다.
 - 램프에 불이 들어오는 동안 렌즈 뚜껑으로 렌즈를 덮지 않도록 합니다. 렌즈 뚜껑 내부에 있는 알루미늄 종이 가 벗겨지지 않습니다.
 - POWER 버튼을 누르고 나서, 램프가 안정되기 전에 이미지가 깜빡거립니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
 - INSTALLATION 메뉴에서 LAMP MODE의 설정에 상관없이, STANDARD 램프 모드는 프로젝터에 전원이 들어올 때마다 내장값으로 작동합니다. LAMP MODE가 LOW로 설정될 때, 램프 모드는 전원이 들어오고 나서 1분간 STANDARD에서 LOW로 변경됩니다.
 - POWER 버튼을 누를 때 프로젝터는 준비를 시작합니다. 준비 과정 동안, 이미지는 어둡게 나타나고, 커맨드를 받아들이지 않을 수 있습니다.
 - 빨간색을 깜빡일 때, STATUS 표시기는 램프가 곧 교체되어야 함을 표시합니다. STATUS 표시기가 빨간색을 깜빡일 때 램프를 교체합니다. (37p 참조)
 - POWER 버튼을 누르고 나서, 흰색 바가 약 1초간 스크린의 우측 가장자리에 나타나지만, 기능 고장은 아닙니다.
 4. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 "FOCUS"를 디스플레이합니다.
 5. ◀, ▶ 버튼으로 조절하여 선명한 그림을 얻습니다.
 - "FOCUS"가 디스플레이되는 동안 ENTER 버튼을 누를 때, FAST와 STEP 사이에서 조절 모드를 스위치합니다. FAST를 선택할 때, ◀, ▶ 버튼으로 제어되는 초점의 속도는 빠르고, STEP을 선택할 때 느려집니다.
 6. 입력 소스를 선택합니다.
 - 프로젝터에서 COMPUTER 버튼이나, 사용하는 단말기에 대응하는 리모콘에서 COMPUTER 1, COMPUTER 2, DVI-D(HDCP) 버튼을 누릅니다.
 - 입력 소스는 프로젝터에서 COMPUTER 버튼을 누를 때마다 COMPUTER1에서 COMPUTER2, DVI로 스위치됩니다.
 - 프로젝터는 자동으로 적절한 신호 포맷을 선택합니다. 선택된 신호 포맷이 스크린에 디스플레이됩니다.
 - 메뉴가 디스플레이되는 동안 입력 소스를 변경할 수는 없습니다.
 - 입력 신호의 타입에 따라 스크린에서 이미지가 디스플레이되기 전에 시간이 걸리더라도, 이것은 고장이 아닙니다.
 - 입력 신호 타입에 따라 이미지는 올바른 위치에서 영사되지 않습니다. 이러한 경우, AUTO POSITION 버튼을 누릅니다. (16p 참조)
 - COMPUTER, COMPUTER1, COMPUTER2, DVI 입력 소스를 사용하여 비디오 장치(1080p, 등)에서 신호와 동일한 해상도를 갖는 컴퓨터 신호를 디스플레이할 때, 16p에서 설명하는 "AUTO POSITION button"과 같은 AUTO ADJUST 조절 모드를 선택합니다.
 - COMPUTER1, COMPUTER2가 소스로 선택될 때, 컴퓨터에서 이미지가 깜빡거립니다. 이런 경우, 리모콘에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 깜빡거림을 줄입니다.
 7. 프로젝터의 위치를 조절하여 이미지가 지정된 크기로 영사되는 적절한 영사 거리를 유지합니다.
 8. 프로젝터와 스크린이 서로 직각이 되도록 프로젝터의 위치를 조절합니다. (10p 참조)
 - 프로젝터가 스크린에 대해 수직으로 위치할 수 없을 때, 영사 각도를 조절합니다. (11p 참조)
 9. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 "FOCUS"를 디스플레이하고 나서 다시 버튼을 눌러 "ZOOM"을 디스플레이합니다.
 10. ◀, ▶ 버튼으로 조절하여 적절한 크기를 얻습니다.
 - "ZOOM"을 디스플레이하는 동안 ENTER 버튼을 누를 때, FAST와 STEP 사이에서 조절 모드가 스위치됩니다. FAST가 선택될 때, ◀, ▶ 버튼으로 제어되는 줌의 속도는 빠르고, STEP이 선택될 때 느려집니다.
 11. LENS SHIFT 버튼을 누릅니다. LENS SHIFT 메뉴가 스크린의 중앙에 나타납니다.
 12. ▲, ▼ 버튼을 눌러 수직 위치를 조절하고 ◀, ▶ 버튼을 눌러 디스플레이되는 이미지의 수평 위치를 조절합니다.
 - 이미지가 스크린 안에서 디스플레이되지 않을 때, 영사 각도를 조절합니다. 필요에 따라 추가로, 키스톤 조절을 실행합니다.
- 필요하면, 4, 5, 9에서 12단계를 반복합니다.

중요:

- 초점, 줌, 렌즈 이동 조절은 정상 그림 모드에서만 가능합니다.
- 4:3 이미지를 디스플레이하기 전에 장시간 16:9 이미지가 계속 디스플레이되는 경우, 검은 바의 잔상이 4:3 이미지 스크린에 나타납니다. (43p 참조)

영사 정지를 위해:

13. POWER 버튼을 누릅니다.

- 확인 메시지가 디스플레이됩니다.
- 과정을 취소하기 위해, 잠시 동안 프로젝터를 그대로 두거나 MENU 버튼을 누릅니다.

14. POWER 버튼을 누릅니다.

- 램프 불이 꺼지고 프로젝터는 대기 모드가 됩니다. 이 대기 모드에서, STATUS 표시기는 녹색불이 들어옵니다.

15. STATUS 표시기 불이 꺼지기를 약 2분간 기다립니다.

- 대기 모드에서 2분 동안, 흡입구와 배출구는 램프 냉각을 위해 회전합니다.
- 공기 배출 팬은 프로젝터 주변에서 온도가 증가하면 더 빠르게 회전합니다.
- STATUS 표시기가 깜빡이는 동안 메인 전원 스위치를 끄거나 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 사용 후에 바로 메인 전원 스위치를 끄거나 전원 코드 플러그를 뽑으면 고장의 원인이 될 수 있다.
- 팬이 냉각하는 동안 더 큰 소리가 들릴지라도, 이 증상은 고장이 아닙니다.

16. 메인 전원 스위치를 끕니다.

- POWER 표시기 불이 꺼집니다.
- 공기 흡입팬이나 배출팬이 작동하거나 램프에 불이 들어오는 동안 전원 코드가 우연히 뽑히면, 프로젝터는 전원을 차단하여 10분간 냉각됩니다. 다시 램프에 전원을 넣기 위해, POWER 버튼을 누릅니다. 램프에 즉시 불이 들어오지 않으면, 반복해서 POWER 버튼을 2-3번 누릅니다. 여전히 불이 들어오지 않는다면, 램프를 교체합니다.
- 렌즈 뚜껑으로 렌즈를 덮어 먼지로부터 보호합니다.
- 안전을 위해, 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다.
- 램프에 불이 들어오고 30분 안에 메인 스위치 전원을 반복해서 끌 때, 예러가 이 제품의 클럭 기능에서 발생할 수 있습니다.

AV mute

비디오와 오디오 신호는 AV MUTE 버튼을 누를 때 임시로 소리가 나지 않습니다. 취소하기 위해, MUTE 버튼을 다시 누릅니다.

- Mute가 완전히 취소되기 전에 몇 초간 걸립니다.
- INSTALLATION 메뉴에서 MUTE MODE를 IMAGE로 설정하면, AV MUTE 버튼을 누를 때 얼룩진 스크린이 나타납니다.
- 옵션으로 이 스크린을 변경할 수 있습니다. 32p를 참조합니다.
- AUDIO OUT 단말기에서 오디오는 AV MUTE 버튼을 눌러 소리 나지 않게 합니다.

AUTO POSITION 버튼

컴퓨터에서 제공되는 이미지 위치가 틀릴 때, 다음 과정을 실행합니다.

1. 가능하면 많은 텍스트와 문자를 포함하는 밝은 이미지를 영사합니다.
2. 스크린 보호기가 가능할 때, 불가능하게 합니다.
3. AUTO POSITION 버튼을 누릅니다.
프로젝터는 입력 신호를 위한 최적의 위치 설정을 자동으로 합니다.
- 비디오 장치(또는 47p에 있는 *3으로 표시되는 신호)에서 신호가 입력되는 동안 AUTO POSITION 버튼을 누를 때, 다음 2가지의 조절 모드의 하나를 선택하는 창이 디스플레이됩니다.
 - AUTO ADJUST:
컴퓨터에서 제공되는 신호에 적합합니다.
 - VIDEO SIGNAL:
DVD와 같은 비디오장치로부터 제공되는 신호에 적합합니다. (이 모드를 선택할 때, RESOLUTION(MEMORIZE) 메뉴(26p)를 사용하는 조절은 이용 불가능합니다.)
- ◀, ▶ 버튼을 사용하여 적절한 모드를 선택하고 나서 ENTER 버튼을 누릅니다.
- AUTO POSITION 버튼을 여러 번 누르고 나서 영사된 이미지가 여전히 틀린 위치에 있는 경우, 과정을 참조하여 컴퓨터 이미지를 조절합니다. (30p와 31p 참조)
- 어두운 이미지를 가진 이 과정을 실행할 때, 이미지가 다른 위치에 놓일 수 있습니다.

노트북 컴퓨터에 연결할 때:

프로젝터를 노트북 컴퓨터에 연결할 때, 이미지가 영사되지 않는 경우가 있습니다. 이러한 경우, 외부적으로 신호를 출력할 수 있도록 컴퓨터를 설정합니다. 설정 과정은 컴퓨터 타입에 따라 다릅니다. 컴퓨터 설명서를 참조합니다.

외부 출력을 위한 설정 과정의 예

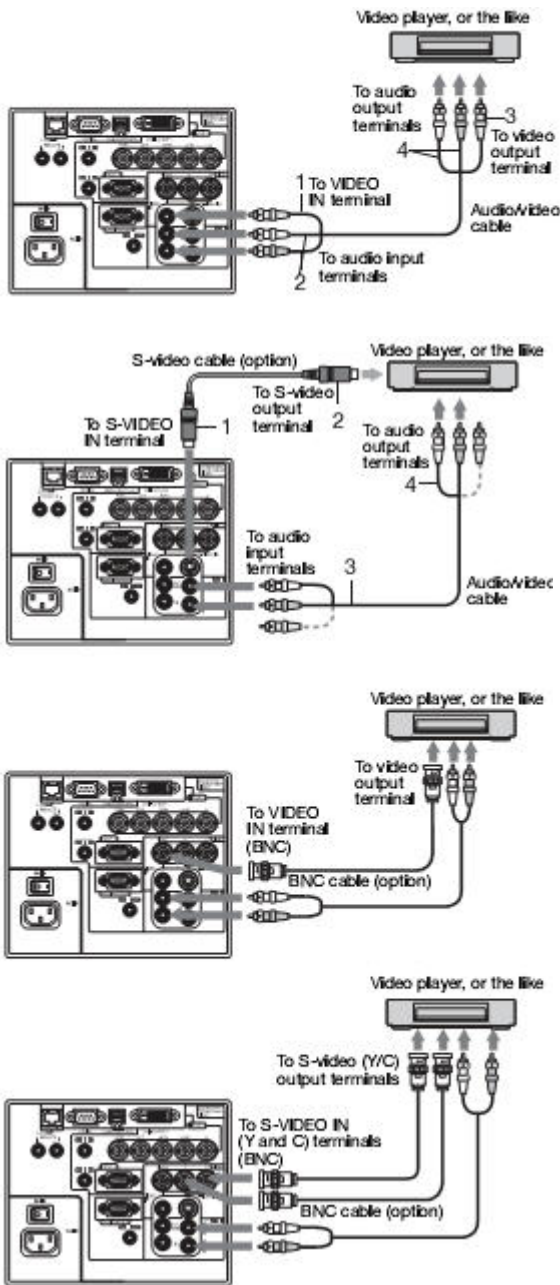
동시에 [Fn]과 [F1]에서 [F12]의 키를 누릅니다. (누른 키는 사용하는 컴퓨터 타입에 따라 다릅니다.)

비디오 이미지 보기

A. 비디오 기기에 프로젝터 연결하기

준비:

- 프로젝터와 비디오 기기의 전원을 차단했는지 확인합니다.



- 모노 비디오 장치를 연결할 때, 흰색(L) 단말기를 사용하여 오디오 케이블을 연결합니다. (동일한 오디오 신호가 AUDIO OUT 단말기의 채널 L과 R에서 출력됩니다.)
- 연결하는 기기의 설명서를 읽습니다.
- 자세한 연결 내용은 판매처에 문의합니다.

TV 튜너나 VCR이 연결될 때:

TV 튜너나 VCR이 연결된 프로젝터를 사용할 때, 수신하지 않은 채널을 통해 채널을 변경할 때 이미지가 나타나지 않거나 “NO SIGNAL” 메시지가 스크린에 나타납니다. 이런 경우, TV 튜너나 VCR의 채널을 다시 설정합니다. 이런 증상을 피하기 위해, 채널 건너뛰기 기능이 가능한 TV 튜너나 VCR을 사용합니다. (수신되지 않은 채널을 디스플레이하지 않는 기능입니다.)

비디오 플레이어 등에 연결하기

1. 프로젝터의 VIDEO IN 단말기에 제공되는 오디오/비디오 케이블의 한 끝(노란색)을 연결합니다.
2. 프로젝터의 오디오 입력 단말기(L/MONO, R)에 제공되는 오디오/비디오 케이블의 한 끝(흰색과 빨간색)을 연결합니다.
3. 오디오/비디오 케이블의 다른 끝(노란색)을 비디오 기기의 비디오 출력 단말기에 연결합니다.
4. 오디오/비디오 케이블의 다른 한 끝(흰색과 빨간색)을 비디오 기기의 오디오 출력 단말기(L, R)에 연결합니다.

비디오 기기에 S-video 출력 단말기가 제공될 때, 다음과 같이 연결합니다.

1. 일반적으로 이용 가능한 S-video 케이블의 한 끝을 프로젝터의 S-VIDEO IN 단말기에 연결합니다.
2. S-Video 케이블의 다른 한 끝을 비디오 기기의 S-Video 출력 단말기에 연결합니다.
3. 제공되는 오디오/비디오 케이블의 한 끝(흰색과 빨간색)을 프로젝터의 오디오 입력 단말기(L/MONO, R)에 연결합니다.
4. 제공되는 오디오/비디오 케이블의 다른 한 끝(흰색과 빨간색)을 비디오 기기의 오디오 출력 단말기(L, R)에 연결합니다.

BNC 커넥터를 사용할 때:

(VIDEO 입력을 위해)

- 연결된 비디오 기기의 비디오 출력 단말기가 BNC 타입에 연결할 때, VIDEO IN 단말기(BNC 타입)을 사용합니다.
- 입력 소스로 VIDEO를 선택합니다.
- VIDEO IN 단말기(BNC type)과 VIDEO IN 단말기(RCA type)을 동시에 사용할 때, VIDEO IN 단말기(RCA type)에 대한 비디오 신호 입력은 우선권을 갖습니다.

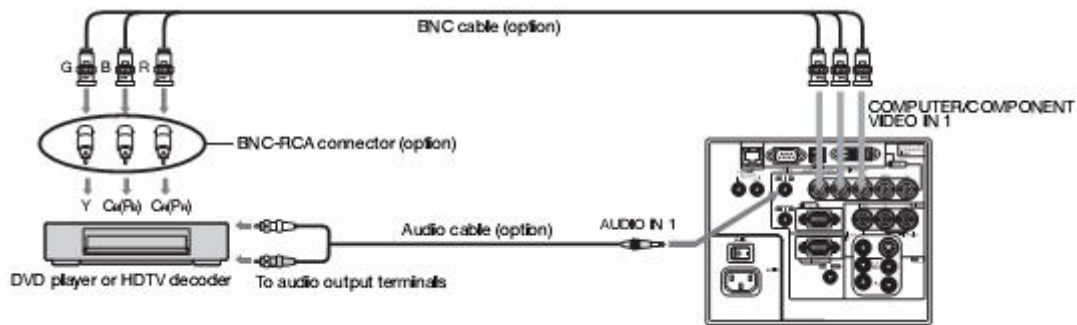
BNC 커넥터를 사용할 때:

(S-VIDEO 입력을 위해)

- 연결된 비디오 기기의 비디오 출력 단말기가 BNC(Y/C) 타입일 때, Y와 C를 S-VIDEO IN(Y와 C) 단말기에 각각 연결합니다.
- 입력 소스로 S-VIDEO를 선택합니다.
- S-VIDEO IN 단말기(Y와 C) 단말기(BNC type)과 S-VIDEO IN 단말기(S type)을 동시에 사용할 때, S-VIDEO IN 단말기(S type)에 대한 비디오 신호 입력은 우선권을 갖습니다.

프로젝터 + DVD 플레이어 또는 HDTV 디코더

어떤 DVD 플레이어는 3-라인 고정(Y, C_B, C_R)을 위한 출력 커넥터를 갖습니다. 이 프로젝터로 DVD 플레이어를 연결할 때, COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 1 단말기를 사용합니다.



- HDTV 디코더가 연결될 때의 예로써 단말기의 이름은 Y, P_B, P_R로 주어집니다.
- 단말기의 이름은 연결된 장치에 따라 다릅니다.
- 연결을 위해 BNC 케이블을 사용합니다.
- 이미지가 어떤 DVD 플레이어로 제대로 영사되지 않을 수 있습니다.
- R, G, B 출력 단말기를 갖는 고화질 비디오 장치에 프로젝터를 연결할 때 색상이 제대로 디스플레이 되지 않으면, SIGNAL 메뉴에서 COMPUTER INPUT을 RGB로 설정합니다.

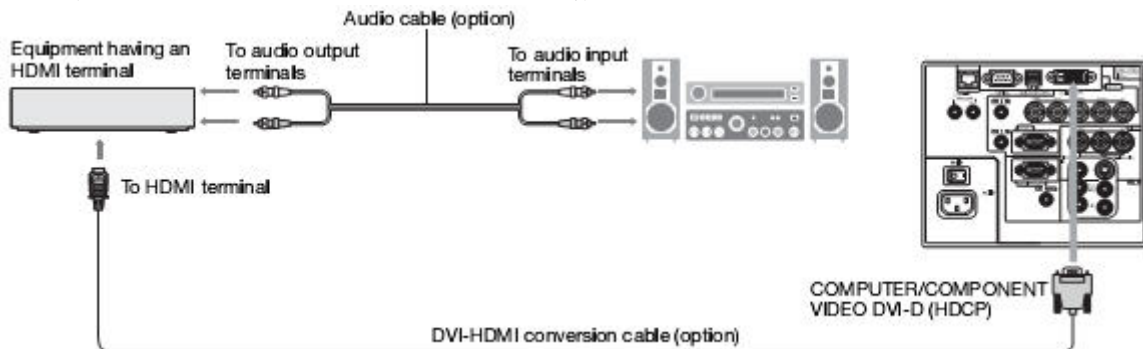
HDMI 단말기나 DVI-D 단말기를 갖는 비디오 기기에 연결하기

HDMI 출력 단말기나 DVI-D 단말기를 갖는 비디오 기기에 이 프로젝터의 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기를 연결하여 고화질 이미지를 영사할 수 있습니다. 추가로, 이 프로젝터는 HDCP를 지원하며 DVD 플레이어에서 출력되는 암호화된 디지털 비디오 데이터를 수신할 수 있습니다.

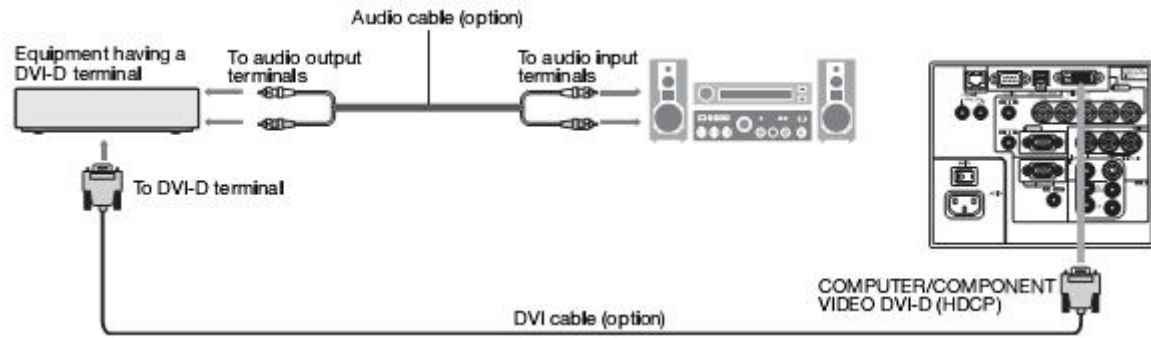
- Intel Corporation에서 개발한 HDCP(High-bandwidth Digital Content Protection)는 복사 방지 목적을 위해 디지털 비디오 데이터를 암호화하는 방식입니다.
- HDMI(High-Definition Multimedia Interface)는 DVI 표준을 따르는 컴퓨터, 디스플레이, 전기 장치와 호환 가능합니다.
- 이 프로젝터는 HDMI 출력 단말기나 DVI-D 출력 단말기가 장착된 비디오 장치로 링크될 수 있습니다. 그러나, 이들 중 몇 가지로, 이 프로젝터는 이미지를 디스플레이하지 않거나 제대로 작동하지 않을 수 있습니다.
- 이 프로젝터가 이미지를 디스플레이하지 않거나 제대로 작동하지 않으면, 연결을 위한 비디오 장치의 동작 안내서를 참조합니다.
- 긴 케이블의 사용은 영사된 이미지의 질을 떨어뜨릴 수 있습니다.

연결(HDMI 단말기를 갖는 비디오 기기에 대해)

- 일반적으로 이용 가능한 DVI-HDMI 변환 케이블을 사용합니다.
- 커넥터의 크기와 모양에 따라 어떤 케이블은 제대로 연결되지 않을 수 있습니다.
- 오디오 입력을 위해 AUDIO IN 1 단말기를 사용합니다.



연결(DVI-D 단말기가 있는 비디오 기기에 대해)



- DVI-D 단말기에 연결을 위해, 일반적으로 이용 가능한 DVI 케이블을 사용합니다.
- 어떤 케이블은 커넥터의 크기와 모양에 따라 제대로 연결되지 않을 수 있습니다.
- DVI를 입력 소스로 선택할 때, FINE SYNC., TRACKING, HOLD 등의 설정은 이용 불가능합니다.
- 오디오 입력을 위해 AUDIO IN 1 단말기를 사용합니다.

COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기를 통해 이 프로젝터와 디지털 장치(DVD 플레이어와 같은)를 연결할 때, 연결된 장치의 타입에 따라 검은색 바가 어둡고 질게 나타날 수 있습니다.

- 이것은 연결된 장치의 검은색 레벨 설정에 따라 다릅니다. 이미지 데이터를 디지털적으로 전송하는 2가지의 방식이 있으며, 다른 검은색 레벨 설정에 각각 적용됩니다. 그래서, DVD 플레이어에서 신호 출력의 사양은 사용하는 디지털 데이터 전송 방식 타입에 따라 다릅니다.
- 어떤 DVD 플레이어는 디지털 신호 출력을 위한 방식을 스위치하기 위한 기능이 제공됩니다. DVD 플레이어가 이러한 기능을 제공할 때, 다음과 같이 설정합니다.

EXPAND 또는 ENHANCED → NORMAL

- 자세한 내용은 DVD 플레이어의 사용자 안내서를 참조합니다.
- 디지털 장치가 이러한 기능을 갖지 않을 때, 이 프로젝터의 IMAGE 메뉴의 ADVANCED MENU 에서 INPUT LEVEL을 ENHANCED로 설정하거나 이미지를 보고 검은색을 조절합니다.

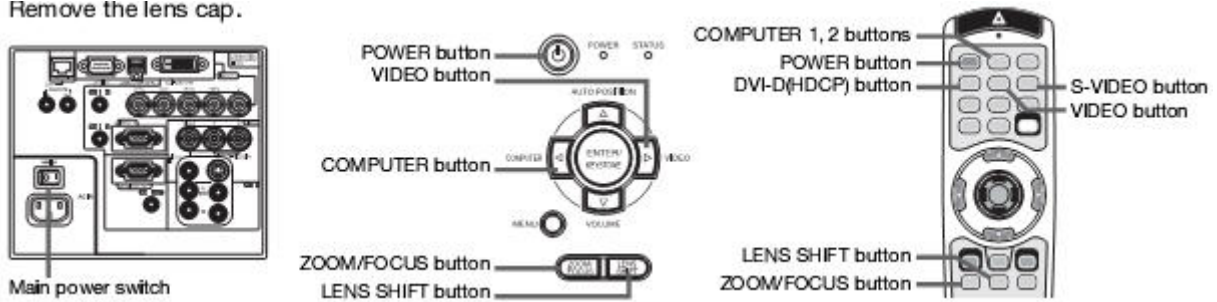
B. 전원 코드에 플러그 꽂기

“컴퓨터 이미지 보기”의 경우와 동일한 방법으로 전원 코드를 꽂습니다.(14p 참조)

C. 이미지 영사하기

준비:

- 렌즈 뚜껑을 벗깁니다.
Remove the lens cap.



1. 메인 전원 스위치를 눌러 프로젝터를 대기 모드로 하면 POWER 표시기에 빨간색 불이 들어옵니다.
 - 램프가 충분히 냉각되기 전에, 프로젝터 전원을 차단할 경우, 팬은 회전을 시작하고 POWER 버튼은 전원 스위치를 ON으로 하고 나서 제대로 작동하지 않을 수 있습니다. (STATUS 표시기에 녹색불이 들어옵니다.) 팬이 회전을 정지하고 나서, POWER 버튼을 눌러 POWER 표시기에 다시 불이 들어옵니다.
2. 연결된 비디오 기기에 전원을 넣습니다.
3. POWER 버튼을 누릅니다.
 - 램프에 불이 들어오는데 약 1분 정도 걸립니다.
 - 드문 경우지만 램프에 불이 들어오지 않습니다. 이러한 경우, 몇 분 정도 기다렸다가 다시 시도합니다.
 - 램프에 불이 들어오는 동안 렌즈 뚜껑으로 렌즈를 덮지 않도록 합니다.
 - POWER 버튼을 누르고 나서, 램프가 안정되기 전에 이미지가 깜빡거립니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
 - INSTALLATION 메뉴에서 LAMP MODE의 설정에 상관없이, STANDARD 램프 모드는 프로젝터에 전원이 들어올 때마다 내장값으로 작동합니다. LAMP MODE가 LOW로 설정될 때, 램프 모드는 전원이 들어오고 나서 1분간 STANDARD에서 LOW로 변경됩니다.
 - POWER 버튼을 누를 때 프로젝터는 준비를 시작합니다. 준비 과정 동안, 이미지는 어둡게 나타나고, 커맨드를 받아들이지 않을 수 있습니다.
 - 빨간색을 깜빡일 때, STATUS 표시기는 램프가 곧 교체되어야 함을 표시합니다. STATUS 표시기가 빨간색을 깜빡일 때 램프를 교체합니다. (37p 참조)
 - POWER 버튼을 누르고 나서, 흰색 바가 약 1초 동안 스크린의 우측 가장자리에 나타날 수 있지만, 이것은 기능 고장이 아닙니다.
4. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 "FOCUS"를 디스플레이합니다.
5. 선명한 그림을 얻기 위해 ◀, ▶ 버튼으로 조절합니다.
 - "FOCUS"가 디스플레이되는 동안, ENTER 버튼을 누를 때, FAST와 STEP 사이에서 조절 hem를 스위치합니다. FAST를 선택할 때, ◀, ▶ 버튼으로 제어되는 초점의 속도는 빨라지고, STEP이 선택될 때 느려집니다.
6. 입력 소스를 선택합니다.
 - 프로젝터에서 VIDEO 버튼이나, 사용하는 단말기에 대응하는 리모콘에서 VIDEO, S-VIDEO 버튼을 누릅니다.
 - 입력 소스는 프로젝터에서 VIDEO 버튼을 누를 때마다 VIDEO와 S-VIDEO 사이에서 스위치됩니다.
 - 메뉴가 디스플레이되는 동안 입력 소스를 변경할 수 없습니다.
 - 입력 신호의 타입에 따라 스크린에서 이미지가 디스플레이되기 전에 시간이 걸리더라도, 이것은 고장이 아닙니다.
 - 설정 비율이 변경될 때 어떤 이미지는 보기가 더 쉬워집니다. (21p 참조)
 - COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기에 연결된 DVD 플레이어에서 이미지를 영사할 때, 프로젝터에서 COMPUTER 버튼을 눌러 DVI를 선택하거나 리모콘에서 DVI-D(HDCP) 버튼을 누릅니다.
 - COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 1 또는 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 단말기에 연결된 DVD 플레이어에서 이미지를 영사할 때, 프로젝터에서 COMPUTER 버튼을 누르거나 리모콘에서 COMPUTER1이나 COMPUTER2 버튼을 누릅니다.
 - COMPUTER 1이나 COMPUTER 2를 소스로 선택할 때, 컴퓨터에서 제공되는 이미지가 깜빡입니다. 이런 경우, 리모콘에서 ◀, ▶ 버튼을 눌러 깜빡거림을 줄입니다.
 - 비디오 장치에서 COMPUTER1, COMPUTER2, DVI 입력 소스에 제공되는 이미지가 틀리게 위치할 때, 16p에서 설명하는 "AUTO POSITION 버튼"에서 설명하는 VIDEO SIGNAL 조절 모드를 선택합니다.
7. 프로젝터의 위치를 조절하여 이미지가 지정된 크기로 영사되는 적절한 영사 거리를 유지합니다.
8. 프로젝터와 스크린이 서로 직각이 되도록 프로젝터의 위치를 조절합니다. (10p 참조)
 - 프로젝터가 스크린에 대해 수직으로 위치할 수 없을 때, 영사 각도를 조절합니다. (11p 참조)
9. ZOOM/FOCUS 버튼을 눌러 "FOCUS"를 디스플레이하고 나서 버튼을 다시 눌러 "ZOOM"을 디스플레이합니다.
10. ◀, ▶ 버튼으로 조절하여 적절한 크기를 얻습니다.
 - "ZOOM"이 디스플레이되는 동안 ENTER 버튼을 누를 때, FAST와 STEP 사이에서 조절 모드가 스위치됩니다. FAST를 선택할 때, ◀, ▶ 버튼으로 조절되는 줌의 속도는 빨라지고, STEP이 선택될 때 느려집니다.
11. LENS SHIFT 버튼을 누릅니다. LENS SHIFT 메뉴가 스크린 중앙에 나타납니다.
12. ▲, ▼ 버튼을 눌러 영사된 이미지의 수직 위치를 조절하고, ◀, ▶ 버튼을 눌러 수평 위치를 조절합니다.
 - 이미지가 스크린 안에서 디스플레이되지 않을 때, 영사 각도를 조절합니다. 필요하다면, 추가로 키스톤 조절을 실행합니다. (11p 참조)

필요하면, 4, 5, 9에서 12단계를 반복합니다.

중요:

- Focus, zoom, lens shift 조절은 정상 그림 모드에서만 가능합니다.

영사를 정지하기 위해:

13. POWER 버튼을 누릅니다.

- 확인 메시지가 디스플레이됩니다.
- 과정을 취소하기 위해, 잠시 동안 프로젝터를 그대로 두거나 POWER를 제외한 버튼을 누릅니다.

14. POWER 버튼을 누릅니다.

- 램프 불이 꺼지고 프로젝터는 대기 모드로 갑니다. 이 대기 모드에서, STATUS 표시기는 녹색불을 깜빡입니다.

15. STATUS 표시기가 불이 꺼지는데 약 2분간 기다립니다.

- 대기 모드에서 2분 동안, 흡입 팬과 배출 팬은 램프 냉각을 위해 회전합니다.
- 프로젝터 주변 온도가 상승하는 것보다 빠르게 공기 배출 팬이 회전합니다.
- STATUS 표시기가 깜빡이는 동안 메인 전원 스위치를 차단하거나 전원 코드 플러그를 뽑지 않도록 합니다. 사용 후에 바로 메인 전원 스위치를 차단하거나 전원 코드를 뽑으면 고장을 야기할 수 있습니다.
- 냉각하는 동안 팬이 큰 소리를 내더라도, 이런 증상은 고장이 아닙니다.

16. 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다.

- POWER 표시기 불이 꺼집니다.
- 공기 흡입 팬이나 배출 팬이 작동하거나 램프에 불이 들어오는 동안 메인 전원 스위치가 차단되거나 전원 코드 플러그가 우연히 뽑히면, 전원을 차단하여 프로젝터를 10분 동안 냉각합니다. 다시 램프에 전원을 넣기 위해, POWER 버튼을 누릅니다. 램프에 즉시 불이 들어오지 않으면, POWER 버튼을 2-3번 누릅니다. 여전히 불이 들어오지 않는다면, 램프를 교체합니다.
- 렌즈 뚜껑을 덮어 먼지로부터 렌즈를 보호합니다.
- 안전을 위해, 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다.
- 램프에 불이 들어오고 30분 안에 메인 스위치 전원을 반복해서 차단할 때, 이 제품의 클럭 기능에서 에러가 발생할 수 있습니다.

스피커로부터 음량

VOLUME+ 나 - 버튼을 눌러 스피커에서 음량을 변경합니다.

음량 제어 바가 스크린에 나타납니다.



- VOLUME 버튼을 해제하고 나서 음량 제어 바는 약 10초 동안 사라집니다.
- 메뉴 선택이나 메뉴가 디스플레이되는 동안 VOLUME 버튼은 기능을 하지 않습니다.
- DVD 오디오 신호와 같은 높은 레벨의 오디오 신호가 AUDIO IN 단말기에 적용될 때, 스피커에서 출력은 왜곡될 수 있습니다.
- 오디오 케이블을 AUDIO OUT 단말기에 연결될 때, 스피커 출력은 소리가 나지 않습니다.
- AUDIO OUT 단말기에서 오디오의 음량은 VOLUME 버튼을 눌러 변경됩니다.
- AUDIO OUT 단말기에서 오디오의 음량은 0과 32 사이의 범위 내에서 변경됩니다.

비율 설정

입력 비디오 신호의 비율(또는 이미지의 높이에 대한 넓이의 비율)을 변경할 수 있습니다. 입력 비디오 신호 타입에 따라 설정을 변경합니다.

설정 변경 방법:

리모콘으로:

1. ASPECT 버튼을 누릅니다.

- ASPECT 버튼을 누를 때마다, 각도 모드는 AUTO에서 16:9, REAL, FULL, back to AUTO로 변경됩니다.

FEATURE 메뉴에서:

(메뉴 설정에 대해 23p를 참조합니다.)

1. FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 ASPECT를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 비율을 선택합니다.



메뉴를 취소하기 위해:

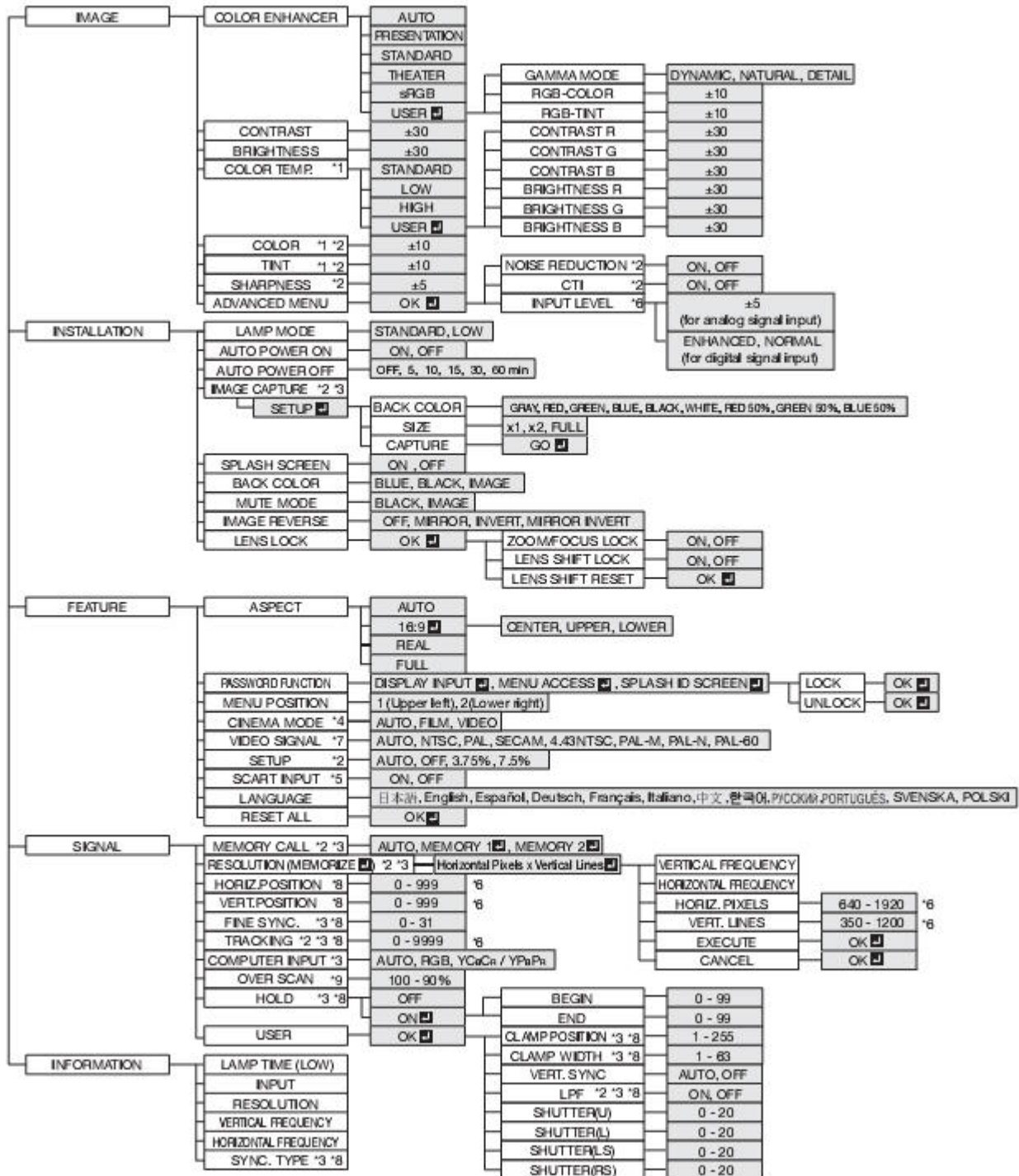
4. MENU 버튼을 누릅니다.

중요:

- 4:3 이미지를 디스플레이하기 전에 16:9 이미지가 장시간 디스플레이될 때, 검은색 바의 나중 이미지가 4:3 이미지 화면에 나타납니다. (43p 참조)

메뉴 동작

- 메뉴는 신호가 프로젝터에 제공되지 않을 때 디스플레이되지 않습니다.



- *1: COLOR ENHANCER가 sRGB로 설정될 때 이용 불가능합니다.
- *2: 특정 신호로 이용 불가능합니다.
- *3: 입력 신호가 VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에서 있을 때 이용 불가능합니다.
- *4: 입력 신호가 TV60, TV50, 480i, 576i, 1080i일 때만 이용 가능합니다.
- *5: 입력 신호가 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 단말기에서 있을 때만 이용 가능합니다.
- *6: 설정 범위는 입력 신호에 따라 다릅니다.
- *7: 입력 신호가 VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에서 나올 때만 이용 가능합니다.
- *8: 소스가 DVI일 때 이용 불가능합니다.
- *9: ASPECT를 REAL로 설정할 때 이용 불가능합니다.

메뉴 설정 방법:

AUTO POWER OFF 시간으로 설정하는 방법을 설명합니다.

1. MENU 버튼을 누릅니다.



2. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 사용할 메뉴를 선택합니다.



3. ENTER 버튼(또는 ▼ 버튼)을 누릅니다.



4. ▲이나 ▼ 버튼을 눌러 조절할 항목을 선택합니다.



5. ◀이나 ▶ 버튼을 눌러 선택하는 항목을 설정합니다.



메뉴를 취소하기 위해:

6. MENU 버튼을 여러 번 누릅니다.

중요:

- MENU 버튼이 기능을 할 때, 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 약 10분간 기다렸다가, 전원 코드를 꽂아 다시 시도합니다.
- 로 표시되는 항목을 선택하고 나서, ENTER 버튼을 누릅니다.

메뉴에서 이용 가능한 설정

관련 메뉴에서 다음의 항목을 설정합니다.

1. IMAGE menu

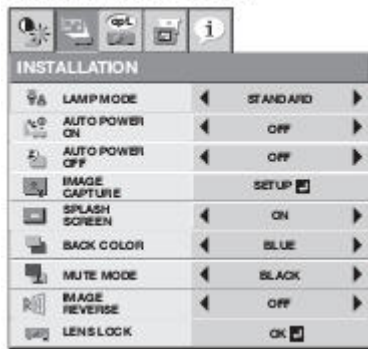


IMAGE - ADVANCED menu



항목	설정	기능
COLOR ENHANCER	AUTO	입력 신호에 따라 자동으로 설정을 최적화하기 위해 선택합니다. (정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
	PRESENTATION	디스플레이되는 이미지를 밝고 선명하게 만들기 위해 선택합니다.
	STANDARD	디스플레이되는 이미지를 자연스럽게 만듭니다.
	THEATER	영화 보기에 적합한 이 옵션은 디스플레이되는 이미지를 부드럽게 보이게 합니다.
	sRGB	색상을 다시 만들기 전에 우선권을 제공합니다.
	USER	원하면 감마 곡선을 설정하거나 색상 밀도나 색상 균형을 조절합니다. (29p 참조)
CONTRAST	±30	영사되는 이미지의 대비를 조절합니다. (28p 참조)
BRIGHTNESS	±30	영사되는 이미지의 밝기를 조절합니다. (28p 참조)
COLOR TEMP.	4 options	색상 온도를 조절합니다. (29p 참조)
COLOR	±10	영사되는 이미지의 색상 두께를 조절합니다. (28p 참조)
		• COMPUTER1, COMPUTER2, DVI를 입력 소스로 설정할 때, COLOR는 조절될 수 없습니다.
TINT	±10	영사되는 이미지의 색상 농담을 조절합니다. (28p 참조)
		• COMPUTER1, COMPUTER2, DVI를 입력 소스로 선택할 때, TINT는 조절될 수 없습니다.
		• TINT는 NTSC 신호가 입력될 때만 이용 가능합니다.
SHARPNESS	±5	영사되는 이미지의 선명도를 조절합니다. (28p 참조)
ADVANCED MENU		
NOISE REDUCTION	ON/OFF	잡음 비디오 신호가 입력될 때 이미지에서 잡음 등을 제거합니다.
CTI	ON/OFF	얼룩이 있는 색상 경계값을 수정합니다.
INPUT LEVEL	±5	아날로그 신호 입력을 위해: 비디오 신호의 입력 레벨은 연결된 장치마다 다릅니다. 높은 입력 레벨은 디스플레이되는 이미지를 희게 만들고, 낮은 입력 레벨은 어둡게 만듭니다. 이 메뉴를 사용하여 아날로그 비디오 신호의 입력 레벨을 조절합니다.
	ENHANCED/NORMAL	디지털 신호 입력을 위해: 디지털 신호가 입력될 때, ENHANCED와 NORMAL은 스위치 가능합니다. (19p 참조)
		• 디지털 신호가 연결된 장치의 YCbCr/YPbPr 단말기에서 제공될 때 이용 불가능합니다.

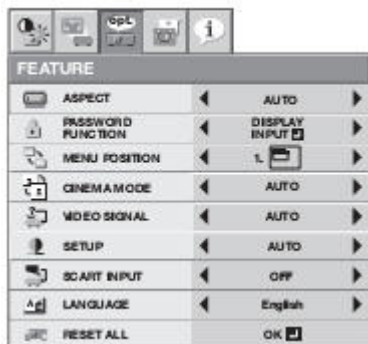
2. INSTALLATION menu



항목	설정	기능
LAMP MODE	STANDARD	조명이 좋은 실내에서 이미지를 보기 원할 때 이 옵션을 선택합니다.
	LOW	램프의 강도를 완화하기 위해 선택합니다. 작동 소리가 작아지고, 램프 수명이 더 길어집니다.
AUTO POWER ON	ON/OFF	ON을 선택할 때, 전원 코드가 벽면 콘센트에 꽂혀 있을 때 자동으로 램프에 불이 들어옵니다. 천정에 설치된 프로젝터를 사용하여 ON을 선택합니다.
AUTO POWER OFF	OFF/5-60min	램프가 off일 때 프로젝터는 대기 모드에 있습니다. 리모콘을 사용하여 램프 전원을 넣습니다.
IMAGE CAPTURE		소스에서 신호 입력이 없을 때 프로젝터를 대기 모드 입력하기 전에 경과되는 시간 설정을 위해 사용합니다.
SPLASH SCREEN	ON/OFF	Splash 스크린에 대한 스크린을 캡처합니다. (32p 참조) ON을 선택하여 전원을 넣을 때 splash 스크린을 디스플레이합니다.
BACK COLOR	BLUE/BLACK/IMAGE	• Splash 스크린이 변경될 수 있습니다. (32p 참조) BLUE, BLACK, IMAGE로부터 배경을 선택합니다. 이것은 소스로부터 신호 입력이 없을 때 디스플레이됩니다. IMAGE를 선택할 때, Splash 스크린이 디스플레이됩니다.
MUTE MODE	BLACK/IMAGE	AV MUTE 버튼을 누를 때 디스플레이되는 배경, BLACK, IMAGE를 선택합니다. IMAGE가 선택될 때, Splash 스크린이 디스플레이됩니다.
IMAGE REVERSE	OFF	바닥에 설치된 프로젝터로 전면에서 이미지를 볼 때 선택합니다.
	MIRROR	바닥에 설치된 프로젝터로 스크린 뒤에서 영사되는 이미지를 볼 때 선택합니다.
	INVERT	천정에 설치된 프로젝터로 스크린 뒤에서 영사되는 이미지를 볼 때 선택합니다.
LENS LOCK	MIRROR INVERT	천정에 설치된 프로젝터로 전면에서 이미지를 볼 때 선택합니다.
	ZOOM/FOCUS LOCK	FOCUS LOCK과 ZOOM LOCK를 가능하게 하거나 취소합니다.
	LENS SHIFT LOCK	LENS SHIFT LOCK를 가능하게 하거나 취소합니다.
	LENS SHIFT RESET	렌즈의 위치를 공장 설정으로 리셋하기 위해 사용합니다.

- INSTALLATION 메뉴에서 LAMP MODE의 설정에 상관없이, STANDARD 램프 모드는 프로젝터에 전원이 들어올 때마다 내장값으로 작동합니다. LAMP MODE를 LOW로 설정할 때, 램프 모드는 전원이 들어오고 나서 약 1분 동안 STANDARD에서 LOW로 변경됩니다.
- FEATURE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION이 패스워드 잠금을 가능하게 하는 SPLASH ID SCREEN으로 설정될 때 IMAGE CAPTURE나 SPLASH SCREEN을 설정할 수 없습니다.
- BACK COLOR나 MUTE MODE를 IMAGE로 장시간 영사할 때, 잔상이 스크린에 지속될 수 있습니다. (43p 참조)

3. FEATURE menu



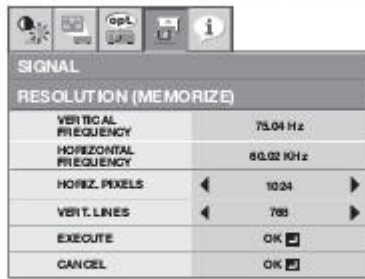
항목	설정	기능
ASPECT	AUTO	입력 신호에 따라 자동으로 비율 변경을 위해 선택합니다. (정상 사용을 위해 이 옵션을 선택합니다.)
	16:9	이 옵션은 DVD 디스크에 저장된 압축(또는 수평으로 압축된) 이미지의 디스플레이 위치 선택을 허가합니다. ENTER 버튼을 눌러, CENTER, UPPER, LOWER 사이에서 디스플레이 위치를 선택할 수 있습니다.
	REAL	입력으로 원래 크기로 이미지 영화를 위해 선택합니다.
	FULL	입력 신호 타입에 상관없이 전체 크기(1024x768픽셀)로 이미지를 영사합니다.
PASSWORD FUNCTION		패스워드 잠금을 가능하게 하거나 취소합니다. 자세한 내용은 33p를 참조합니다.
MENU POSITION	2 options	메뉴의 위치를 변경합니다.
CINEMA MODE	AUTO	필름 모드는 필름 소스 신호가 입력될 때 자동으로 작동됩니다. 정상 사용을 위해 AUTO를 선택합니다. 스크린에서 깜빡거림이 발생할 때, 프레임 낙하, 다른 틀린 디스플레이 발생하거나 기울어진 선에서 톱니모양이 나타날 때, 증상을 완화하는 FILM이나 VIDEO를 선택합니다.
	FILM	필름 모드로 고정합니다.
	VIDEO	필름 모드가 작동하지 않습니다.
VIDEO SIGNAL	8 options	AUTO를 선택할 때, 적절한 비디오 포맷이 입력 신호에 따라 자동으로 선택됩니다. 이미지가 제대로 디스플레이되지 않을 경우, 원하는 비디오 포맷을 수동으로 선택합니다.
SETUP	AUTO	SETUP 모드를 자동으로 변경하기 위해 선택합니다.
	OFF	검은색을 더 밝게 하기 위해 선택합니다.
	3.75%/7.5%	검은색을 더 짙게 하기 위해 선택합니다. • 7.5%를 선택할 때, 미국용은 밝기는 설치 취소 기능에 의해 저하됩니다. 이미지가 어두울 때 OFF를 선택합니다.
SCART INPUT	ON/OFF	RGB 신호를 출력할 수 있는 SCART 단말기에 장착된 장치로 프로젝터를 연결할 때 ON을 선택합니다. SCART 단말기는 유럽에서 주로 사용됩니다. 정상적으로 OFF를 선택합니다. (COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 단말기에서 입력 신호를 위해서만 이용 가능합니다.)
LANGUAGE	12 languages	메뉴에서 사용되는 언어를 선택합니다.
RESET ALL	OK	메뉴(Image Capture, PASSWORD FUNCTION, LANGUAGE 제외)의 설정을 공장 설정값으로 리셋합니다.

- CINEMA MODE는 TV60, TV50, 480i, 576i, 1080i 신호가 디스플레이될 때만 조절될 수 있습니다.
- SCART INPUT가 ON으로 설정될 때, 외부 모니터에 아무것도 출력되지 않습니다.
- SCART INPUT가 ON으로 설정될 때, 정상적인 컴퓨터 신호가 영사되지 않습니다.
- 이 프로젝터를 SCART 단말기가 장착된 AV 장치로 연결할 때 일반적으로 이용 가능한 SCART-Mini D-SUB 15-핀 케이블을 사용합니다.
- SCART 단말기가 장착된 어떤 AV 장치는 이 프로젝터와 호환 가능하지 않습니다.

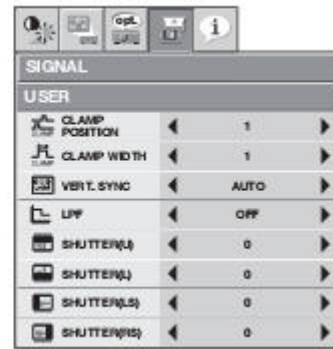
4. SIGNAL menu



SIGNAL - RESOLUTION (MEMORIZE) menu



SIGNAL - USER menu



항목	설정	기능
MEMORY CALL	AUTO/ MEMORY1 / MEMORY2	이미 저장된 RESOLUTION(MEMORIZE)의 설정을 선택합니다. 설정이 저장되지 않은 경우 선택은 불가능합니다. 내장값으로 AUTO가 선택됩니다. 컴퓨터에서 제공되는 비디오 신호 타입에 따라 자동으로 신호 포맷을 최적화합니다. ENTER 버튼을 눌러 이미 저장된 설정을 지웁니다.
RESOLUTION (MEMORIZE)		현재 해상도가 디스플레이됩니다. 현재 설정을 변경하기 위해, ENTER 버튼을 눌러 RESOLUTION(MEMORIZE) 메뉴를 디스플레이합니다. 새로운 설정은 MEMORY1이나 MEMORY2에 저장될 수 있습니다.
VERTICAL FREQUENCY	-	현재 영상되는 비디오 신호의 수직 주파수가 디스플레이됩니다.
HORIZONTAL FREQUENCY	-	현재 영상되는 비디오 신호의 수평 주파수가 디스플레이됩니다.
HORIZ.PIXELS	640-1920	현재 영상되는 비디오 신호의 수평 픽셀의 수가 디스플레이됩니다. 현재 설정을 변경할 때, EXECUTE를 선택하고 나서 ENTER 버튼을 누르면, 이미지가 설정한 해상도에 따라 자동으로 조절됩니다. 조절 결과는 MEMORY1이나 MEMORY2에 저장될 수 있습니다.
VERT.LINES	350-1200	현재 영상되는 비디오 신호의 수직 픽셀의 수가 디스플레이됩니다. 현재 설정을 변경할 때, EXECUTE를 선택하고 ENTER 버튼을 누르면, 이미지는 설정한 해상도에 따라 자동으로 조절됩니다. 조절 결과는 MEMORY1이나 MEMORY2에 저장될 수 있습니다.
EXECUTE	OK	ENTER 버튼을 눌러 자동 조절을 시작합니다. 자동 조절을 마치고, 메시지가 디스플레이되고 조절 결과를 MEMORY1이나 MEMORY2에 저장할 수 있습니다.
CANCEL	OK	현재 해상도 변경 과정을 취소하고 SIGNAL 메뉴가 디스플레이됩니다.
HORIZ.POSITION	0-999	영상되는 이미지의 수평 위치를 조절합니다.
VERT.POSITION	0-999	영상되는 이미지의 수직 위치를 조절합니다.
FINE SYNC.	0-31	영상되는 이미지를 볼 때 깜빡거림이나 흐릿함이 있으면 없앱니다.
TRACKING	0-9999	영상된 이미지를 볼 때 수직으로 넓은 줄무늬가 나타나면 없앱니다.
COMPUTER INPUT	AUTO RGB YCbCr/YpPr	적절한 설정이 자동으로 선택됩니다. R, G, B 출력 단말기를 갖는 고화질 비디오 기기에 프로젝터를 연결할 때 이 옵션을 선택합니다. Y, C _B , C _R (또는 Y, P _B , P _R) component 비디오 출력 단말기를 갖는 DVD 플레이어이나 다른 장치에 프로젝터를 연결할 때 이 옵션을 선택합니다.
OVER SCAN	100%-90%	영상된 이미지의 디스플레이 영역을 조절합니다.
HOLD	OFF/ON	스크린 위쪽에 플래깅이 발생할 때 이미지를 조절합니다.
CLAMP POSITION	1-255	영상되는 이미지에 흰색이나 검은색을 수정합니다.
CLAMP WIDTH	1-63	영상되는 이미지에서 검은색을 수정합니다.
VERT.SYNC	AUTO/OFF	동작이 부드럽지 않을 때 이미지를 조절합니다. 정상 사용을 위해 AUTO를 선택합니다.
LPF	ON/OFF	LPF를 가능하게 할지 선택합니다.
SHUTTER(U)	0-20	이미지 위쪽에 잡음이 나타날 때 이미지를 조절합니다.
SHUTTER(L)	0-20	이미지 아래쪽에 잡음이 나타날 때 이미지를 조절합니다.
SHUTTER(LS)	0-20	이미지 좌측에 잡음이 나타날 때 이미지를 조절합니다.
SHUTTER(RS)	0-20	이미지 우측에 잡음이 나타날 때 이미지를 조절합니다.

- 수평 줄무늬가 확대 영상된 이미지에 나타나더라도, 이런 증상은 고장이 아닙니다.
- 수평이나 수직 위치를 크게 확장할 때, 잡음이 나타날 수 있습니다.
- 수직 위치의 조절 가능한 범위는 입력 신호 타입에 따라 다릅니다. 설정값이 변경될 때도 이미지가 동일한 위치에 있더라도, 이런 증상은 고장이 아닙니다.
- SHUTTER는 키스톤 조절 동안 제대로 작동하지 않습니다.
- OVER SCAN의 설정값이 증가할 때, 잡음이 스크린에 나타날 수 있습니다.
- 자세한 설정 과정에 대해서는 30과 31페이지를 참조합니다.

중요:

- 신호가 제공될 때만 IMAGE, SIGNAL, SIGNAL-RESOLUTION(MEMORIZE), SIGNAL-USER 메뉴를 설정할 수 있습니다.

5. INFORMATION menu



항목

LAMP TIME(LOW)

INPUT

RESOLUTION

VERTICAL FREQUENCY

HORIZONTAL FREQUENCY

SYNC.TYPE

기능

이 항목은 LAMP MODE를 기본으로 측정된 램프 동작 시간이 LOW임을 보여줍니다.

- LAMP MODE가 STANDARD일 때, 이 항목은 실제 시간보다 더 오래 램프 동작 시간을 보여줍니다. (램프 교체의 간격은 39p를 참조합니다.)
- 램프 동작 시간이 0에서 10시간일 때, “0H”가 디스플레이됩니다. 10시간을 초과하는 램프 동작 시간은 실제 시간으로 표시됩니다.
- 램프 동작 시간이 3000시간에 도달할 때, 바는 노란색이 됩니다. 3800시간에 도달할 때, 바는 빨간색이 됩니다.

현재 영사되는 비디오 신호에 단말기의 이름이 입력되고 있음을 표시합니다.

현재 영사되는 비디오 신호의 해상도를 표시합니다.

현재 영사되는 비디오 신호의 수직 주파수를 표시합니다.

현재 영사되는 비디오 신호의 수평 주파수를 표시합니다.

현재 영사되는 비디오 신호의 sync 신호 타입을 표시합니다.

영사된 이미지 조절하기

밝기 조절을 위해 (CONTRAST와 BRIGHTNESS):

메뉴를 사용하여 영사되는 이미지의 밝기를 조절할 수 있습니다.

(메뉴 설정에 대해 23p를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 CONTRAST나 BRIGHTNESS를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴 취소하기:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

CONTRAST

이미지의 대비를 조절합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 밝아지고 더 선명해집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 어두워지고 덜 선명해집니다.

BRIGHTNESS

▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 밝아집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 어두워집니다.

색상 조절을 위해 (COLOR와 TINT):

메뉴를 사용하여 영사되는 이미지의 색상을 조절할 수 있습니다.

(메뉴 설정을 위해 23p를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR이나 TINT를 선택합니다.
 - COMPUTER1, COMPUTER2, DVI를 입력 소스로 선택할 때 COLOR, TINT는 이용 불가능합니다.
 - NTSC 신호가 입력될 때만 TINT는 이용 가능합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴 취소하기:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

COLOR

영사된 이미지의 색상 두께를 조절합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 색상이 더 짙어집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 색상이 더 밝아집니다.

TINT

영사된 이미지의 색조를 조절합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 녹색이 됩니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 붉어집니다.

영사된 이미지를 선명하게 하거나 부드럽게 하기 위해 (SHARPNESS):

메뉴를 사용하여 영사된 이미지의 선명도를 조절할 수 있습니다.

(메뉴 설정을 위해 23p를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 SHARPNESS를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.

메뉴를 취소하기 위해:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

흰색 톤 조절을 위해 (COLOR TEMP.):

메뉴를 사용하여 미리 조절한 색상 온도(흰색 톤)을 선택할 수 있습니다.

(메뉴 설정에 대해 23p를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR TEMP.를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 원하는 색상 온도를 선택합니다.

메뉴를 취소하기 위해:

4. MENU 버튼을 누릅니다.

흰색 톤 조절을 위해 (색상 온도를 만들기 위해):

선호하는 색상 온도를 만들기 위해, 다음의 과정을 실행합니다.

(메뉴 설정에 대해서는 23p를 참조합니다.)

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR TEMP.를 선택합니다.
2. ◀ 또는 ▶ 버튼을 USER를 선택합니다.
3. ENTER 버튼을 누릅니다.
4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 원하는 항목을 선택합니다.
5. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택한 항목을 조절합니다.
6. 최적의 조절 결과를 위해 4와 5단계를 반복합니다.

메뉴를 취소하기 위해:

7. MENU 버튼을 누릅니다.

저장된 색상 온도를 가능하게 하기 위해:

1. IMAGE 메뉴에서 COLOR TEMP.를 USER를 설정합니다.



색상 온도에 대해

다른 종류의 흰색이 있습니다. 색상 온도는 흰색에서 차이를 보여주는 방법입니다. 온도 낮으면 흰색은 붉게 나타납니다. 온도가 올라가면, 흰색은 푸르게 나타납니다. 예를 들어, 다음 과정을 사용하여 색상 온도를 변경할 수 있습니다.

색상 온도를 높이기 위해: CONTRAST B(blue)를 높이고 CONTRAST R(red)를 낮춥니다.

색상 온도를 낮추기 위해: CONTRAST B(blue)를 높이고 CONTRAST R(red)를 낮춥니다.

- CONTRAST R, G, B가 음의 값으로 설정되면, 이미지의 원래 밝기는 IMAGE 메뉴에서 CONTRAST를 최대화할 때도 얻을 수 없습니다.

Color Enhancer

메뉴를 사용하여 밝기와 빛깔 사이에서 사용자 정의 균형을 설정합니다.

(메뉴 설정은 23p 참조)

1. IMAGE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 COLOR ENHANCER를 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 USER를 선택합니다.
4. ENTER 버튼을 누릅니다.
5. 설정하기 원하는 항목을 선택합니다.

중요:

- 리모콘에서 CE 버튼을 눌러 Color Enhancer를 조절할 수 있습니다.

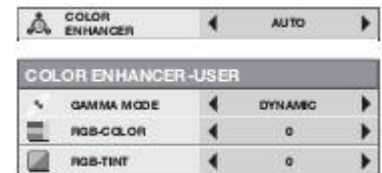
GAMMA 모드

이 항목을 사용하여 gamma를 최적으로 설정합니다.

DYNAMIC 컴퓨터에서 제공되는 이미지를 볼 때 선택합니다.

NATURAL..... 비디오 장치에서 제공되는 이미지를 볼 때 선택합니다.

DETAIL 영화, 음악과 같이 상대적으로 밝은 이미지 보기가 적을 때 선택합니다.



RGB-COLOR

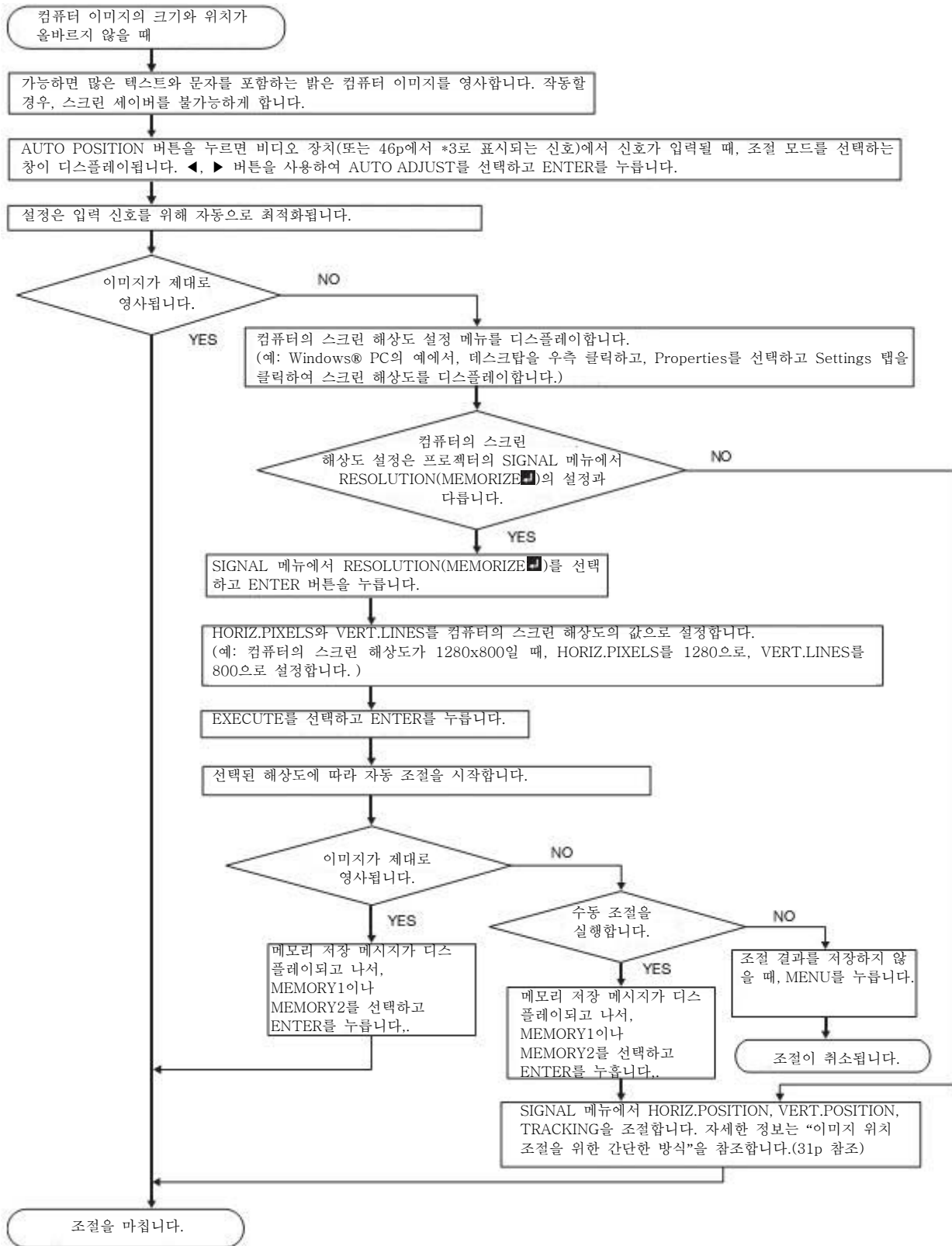
영사된 이미지의 색상 명암 조절을 위해 사용합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 색상이 짙어집니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 색상이 더 밝아집니다.

RGB-TINT

영사된 이미지의 색상 명암 조절을 위해 사용합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 푸르게 나타납니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 더 붉게 나타납니다.

컴퓨터 이미지 조절 방법

이 프로젝터는 컴퓨터에서 제공되는 비디오 신호 타입에 따라 적절한 신호 포맷을 자동으로 선택합니다. 그러나, 컴퓨터에서 비디오 신호는 컴퓨터 타입과 영상되는 이미지에 따라 제대로 영상되지 않을 수 있습니다. 이러한 경우, 아래 순서에 따라 조절합니다.



메뉴를 사용하여 컴퓨터에서 제공되는 이미지 조절 방법:

증상에 따라 다음의 과정을 실행합니다.

줄무늬가 나타납니다.....	SIGNAL 메뉴에서 TRACKING을 조절합니다.
영사된 이미지가 깜빡입니다.	
영사된 이미지가 흐려집니다.....	SIGNAL 메뉴에서 FINE SYNC.를 조절합니다.
영사된 이미지가 수평으로 옮겨집니다.....	SIGNAL 메뉴에서 HORIZ.POSITION을 조절합니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 우측으로 이동합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 좌측으로 이동합니다.
영사된 이미지가 수직으로 옮겨집니다.....	SIGNAL 메뉴에서 VERT.POSITION을 조절합니다. ◀ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 아래로 이동합니다. ▶ 버튼을 누를 때마다, 이미지가 위로 이동합니다.
위쪽 이미지가 늘어집니다.....	SIGNAL 메뉴에서 HOLD의 설정을 변경합니다. ON  를 선택하고, ENTER 버튼을 눌러, BEGIN이나 END를 조절하여 늘어짐을 최소화합니다.
검은색이나 흰색이 이미지에 나타납니다.....	SIGNAL-USER 메뉴에서 CLAMP POSITION이나 CLAMP WIDTH를 조절합니다.
동작이 부드럽지 않습니다.....	SIGNAL-USER 메뉴에서 VERT.SYNC를 조절합니다. 정상 사용을 위해 AUTO를 선택합니다.
이미지의 좌우 반쪽에 잡음이 나타납니다.....	SIGNAL-USER 메뉴에서 SHUTTER(LS)나 SHUTTER(RS)를 조절합니다.
이미지의 상하 반쪽에 잡음이 나타납니다.....	SIGNAL-USER 메뉴에서 SHUTTER(U)나 SHUTTER(L)을 조절합니다.

1. SIGNAL 메뉴를 디스플레이합니다.
 2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 조절할 항목을 선택합니다.
 3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 선택된 항목을 조절합니다.
- 메뉴를 취소하기 위해:**
4. MENU 버튼을 누릅니다.
- 정상 사용에서 SIGNAL의 설정을 변경하지 않도록 합니다.

이미지 위치 조절을 위한 간단한 방식

수평 위치를 조절하기 위해:

1. HORIZON.POSITION을 조절하여 스크린 좌측으로 이미지의 좌측 가장자리를 맞춥니다. TRACKING을 조절하여 스크린의 우측으로 이미지의 우측 가장자리를 맞춥니다.
2. 위의 1단계를 반복하여 수평 위치의 조절을 마칩니다.

수직 위치를 조절하기 위해:

3. VERT.POSITION을 조절하여 스크린의 위쪽으로 이미지의 위쪽 가장자리를 맞춥니다.

LPF(Progressive filter)

LPF를 가능하게 하거나 불가능하게 할지를 선택할 수 있습니다.

사용하는 DVD 플레이어나 게임 콘솔 타입에 따라 수직이나 수평 줄무늬 잡음이 영사된 이미지에 나타납니다. 이러한 경우, LPF를 가능하게 하여 이러한 줄무늬 잡음을 줄일 수 있습니다. 그러나, 영사되는 이미지는 더 부드러워집니다.

향상된 기능

시작이나 Mute 동안 디스플레이되는 이미지 설정

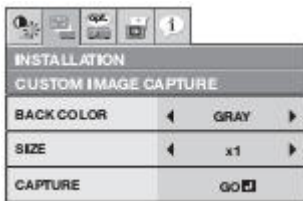
시작 스크린(또는 splash 스크린)으로 원하는 이미지를 디스플레이할 수 있습니다. 메뉴를 사용하여, 비디오가 mute이거나 신호가 제공되지 않는 동안 디스플레이되는 배경으로 이러한 이미지를 사용할 수 있습니다.

중요:

- FEATURE 메뉴에 있는 PASSWORD FUNCTION이 SPLASHED SCREEN으로 설정될 때 패스워드 잠금을 가능하게 하기 위해, IMAGE CAPTURE를 설정할 수 없습니다.
- Component 비디오 신호가 입력될 때 IMAGE CAPTURE를 설정할 수 없습니다.

설정 과정

1. COMPUTER 버튼을 눌러 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 단말기에 제공되는 이미지를 선택합니다.
2. 원하는 이미지를 디스플레이합니다.
3. INSTALLATION 메뉴를 디스플레이합니다.
4. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 IMAGE CAPTURE를 선택합니다.
5. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 설정 메뉴가 디스플레이됩니다.



배경 색상 설정

(이미지 크기를 x1이나 x2로 설정할 때만 배경 색상을 설정합니다.)

6. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 BACK COLOR를 선택합니다.
7. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 배경(GRAY, RED, GREEN, BLUE, BLACK, WHITE, RED50%, GREEN50%, BLUE50%)으로 원하는 색상을 선택합니다.

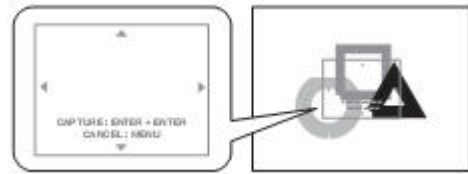
이미지 크기 설정

8. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 SIZE를 선택합니다.
9. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 x1, x2, FULL을 선택합니다.



이미지 캡처

10. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 CAPTURE를 선택합니다.
11. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 빨간색 프레임이 나타납니다. (빨간색 프레임의 크기는 320x240 픽셀입니다.)



12. 이러한 이미지가 빨간색 프레임 안에 있도록 캡처되는 이미지의 크기를 조절합니다.

- ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 빨간색 프레임을 이동합니다.
- 스크린 외부로 빨간색 프레임을 이동할 수 없습니다.



13. ENTER 버튼을 두 번 누릅니다.

- 이미지 캡처를 시작합니다.
- MENU 버튼을 눌러 과정을 취소합니다.



- 이미지 캡처를 마칠 때, 캡처된 이미지가 3초가 디스플레이됩니다.

중요:

- 새로운 시작 스크린을 원래 시작 스크린으로 변경할 수는 없습니다. (FEATURE 메뉴에서 RESET ALL을 선택할 때도, 공장 내장값은 더 이상 이용 가능하지 않습니다.) 시작 스크린을 다시 변경하기 원한다면, 다른 이미지를 캡처합니다.
- 캡처된 이미지는 다음 시작에서 디스플레이됩니다. 캡처된 이미지가 디스플레이될 경우, INSTALLATION 메뉴에서 SPLASH SCREEN의 설정은 OFF가 되지 않는지 확인합니다. (24p 참조)
- 비디오가 mute일 때 캡처된 이미지를 디스플레이하기 위해, INSTALLATION 메뉴에서 MUTE MODE를 IMAGE로 설정합니다. (24p 참조)
- INSTALLATION 메뉴에서 BACK COLOR를 IMAGE로 설정할 때, 캡처된 이미지는 신호가 제공되지 않는 동안 디스플레이됩니다.
- Mute 모드에서 또는 신호가 입력되지 않을 때, 캡처된 이미지를 디스플레이하는데 더 긴 시간이 걸립니다.
- 어떤 이미지는 신호 타입 때문에 제대로 캡처될 수 없습니다.

패스워드 기능

이 프로젝터는 지정된 사용자 이외의 동작 제한과 어린이에 의한 오작동을 막도록 설계되어 있는 패스워드 기능이 장착되어 있습니다.

DISPLAY INPUT 프로젝터에 전원이 들어올 때, 패스워드가 입력될 때까지 시작 스크린(또는 splash 스크린)이 스크린에 나타납니다. 패스워드를 입력할 때, 시작 스크린은 일반적인 동작 스크린으로 스위치됩니다.

MENU ACCESS 프로젝터에서 POWER 버튼을 제외한 모든 버튼은 사용 불가능합니다. (리모콘에서 버튼은 가능합니다.) 지정된 사용자 이외의 동작을 제한하거나 어린이의 오작동을 차단하기 위한 방법으로 이 모드를 사용할 수 있습니다.

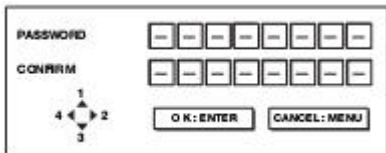
SPLASH SCREEN 메뉴에서 IMAGE CAPTURE와 SPLASH SCREEN은 이용 불가능하게 됩니다. SPLASH SCREEN은 자동으로 ON으로 설정됩니다.

패스워드 기능을 가능하게 하기 위해:

1. FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 PASSWORD FUNCTION을 선택합니다.
3. ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 DISPLAY INPUT, MENU ACCESS, SPLASH ID SCREEN 사이에서 모드를 변경합니다.
 - 패스워드가 이미 설정될 때, 모드는 변경되지 않는다. 이러한 경우, ENTER 버튼을 눌러 패스워드 기능을 취소하고 다시 시도한다.
4. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 기능 설정을 위한 스크린이 나타납니다.



5. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 입력을 위한 스크린이 나타납니다.



6. 아래에서 보는 바와 같이 리모콘에서 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 사용하여 4-8자리 패스워드를 입력합니다. (▲=1, ▼=2, ◀=3, ▶=4)
7. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 과정을 취소하기 위해, MENU 버튼을 누릅니다.
8. 동일한 과정을 사용하여 확인을 위한 패스워드를 다시 입력합니다.

9. ENTER 버튼을 누릅니다.

- 입력된 패스워드가 일치하지 않으면, 에러 메시지가 나타납니다.
- 과정을 취소하기 위해, MENU 버튼을 누릅니다.

패스워드 기능을 취소하기 위해:

1. FEATURE 메뉴를 디스플레이합니다.
2. ▲ 또는 ▼ 버튼을 눌러 PASSWORD FUNCTION을 선택합니다.
3. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 기능 취소를 위한 스크린이 나타납니다.



4. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 패스워드 입력을 위한 스크린이 나타납니다.



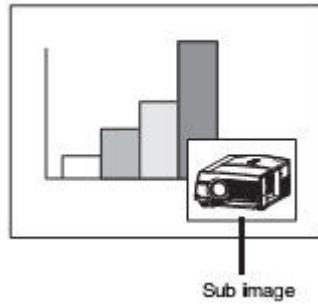
5. 아래에서 보는 바와 같이 리모콘에서 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 사용하여 4-8자리 패스워드를 입력합니다. (▲=1, ▼=2, ◀=3, ▶=4)
6. ENTER 버튼을 누릅니다.
 - 틀린 패스워드를 입력하면, 에러 메시지가 나타납니다.
 - 과정을 취소하기 위해, MENU 버튼을 누릅니다.

중요:

- 3초간 동시에 제어판에서 MENU와 ENTER 버튼을 눌러 패스워드를 불가능하게 합니다.

Picture in Picture (PinP)

이 프로젝터의 특정 기능의 하나는 PinP 모드입니다. PinP 모드는 동시에 다른 소스에서 이미지 보기를 허가합니다.



PinP 모드 사용하기

- 리모콘에서 PinP 버튼을 누릅니다.
 - 화면에 디스플레이되는 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN-1/IN-2 또는 COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D(HDCP) 단말기로부터 이미지로 PinP를 누를 때, VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에서 이미지가 서브 이미지로 디스플레이됩니다.
 - VIDEO IN나 S-VIDEO IN 단말기에서 이미지가 디스플레이될 때, PinP 모드는 작동하지 않습니다.
 - Component 비디오 신호가 입력될 때, PinP 모드는 작동하지 않습니다.
- 필요하면, 리모콘에서 VIDEO나 S-VIDEO 버튼이나 제어판에서 VIDEO 버튼을 사용하여 서브 이미지의 원하는 외부 입력 소스를 선택합니다.
- 리모콘에서 PinP 버튼을 누릅니다.
 - PinP 모드가 취소됩니다.

서브 이미지의 위치를 변경하기 위해:

리모콘에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 누릅니다.

- 서브 이미지에 대한 비디오 신호가 없을 때, 디스플레이 위치를 변경할 수 없습니다.

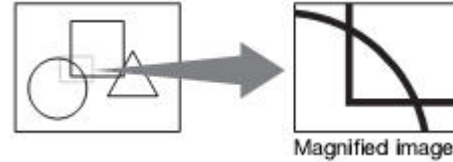
중요:

- 동작은 PinP 모드에서 부드럽게 움직이지 않습니다.
- PinP 모드는 어떤 입력 신호로 이용 가능하지 않습니다. 더 자세한 정보는, 46p를 참조합니다.
- 리모콘에서 COMPUTER1, COMPUTER2, DVI-D(HDCP) 버튼을 누를 때, PinP 모드는 취소됩니다.
- ASPECT 비율이 AUTO로 설정될 때, PinP 모드만 이용 가능합니다.

디스플레이되는 이미지 확대하기

리모콘에서 MAGNIFY 버튼을 눌러, 이미지를 확대해서 자세하게 볼 수 있습니다.

- MAGNIFY 모드는 몇 가지 입력 신호로 기능하지 않습니다. 자세한 내용은 46p를 참조합니다.
- MAGNIFY 모드는 비디오나 S-video 신호로 작동하지 않습니다.



MAGNIFY 모드를 사용하기 위해:

- MAGNIFY 버튼을 누릅니다.
 - 리모콘에서 ▲, ▼, ◀, ▶ 버튼을 눌러 확대되는 영역을 선택할 수 있습니다.
 - + 또는 - 버튼을 눌러 선택된 영역의 확대를 변경할 수 있습니다.
- MAGNIFY 모드를 끝내기 위해 MAGNIFY 버튼을 다시 누릅니다.
 - MAGNIFY 모드에서, 음량을 조절할 수 없습니다.

중요:

- MAGNIFY 모드에서, 음량을 조절할 수 없습니다.

Freeze

이미지에서 동작을 임시로 정지하기 위해(또는 스틸 이미지를 디스플레이하기 위해):

리모콘에서 FREEZE 버튼을 누릅니다.

- 이미지가 임시로 정지합니다.

이미지에서 동작을 개시하기 위해:

리모콘에서 FREEZE 버튼을 다시 누릅니다.

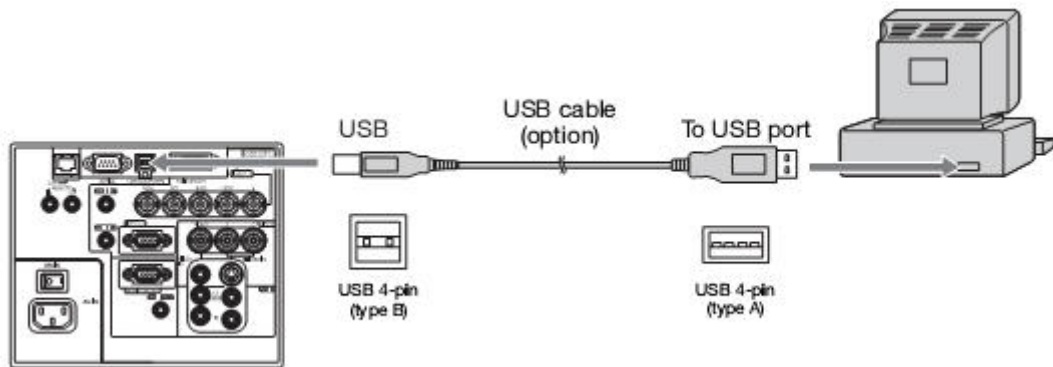
중요:

- 잔상이 스크린에 지속되므로 장시간 스틸 이미지를 디스플레이하지 않도록 합니다. (43p 참조)

마우스 리모콘

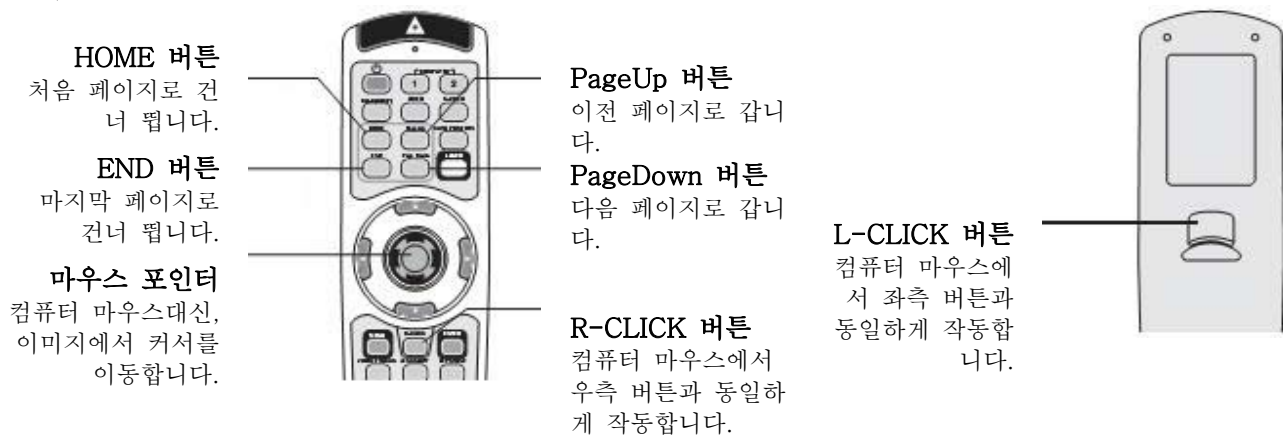
USB 포트를 통해 컴퓨터에 연결하여, 프로젝터 리모콘으로 컴퓨터를 작동할 수 있다.

프로젝터 + USB 커넥터가 있는 리모콘



- USB만 지원하는 컴퓨터로 마우스 리모콘 제어 기능을 사용할 수 있습니다.
- 램프에 전원이 들어올 때, USB 케이블로 연결된 컴퓨터는 제대로 작동하지 않습니다. 이 경우, 컴퓨터를 다시 시작합니다.
- 전원이 들어오고 나서, 잠시 동안 마우스는 기능을 하지 않습니다.
- 긴 USB 케이블을 사용하여 컴퓨터가 연결되어 있을 때, 리모콘으로 제대로 제어되지 않을 수 있습니다. 케이블 길이를 확장하기 위해, 리피터 사용을 권장합니다.

동작



컴퓨터에 의한 관리와 제어

LAN 네트워크를 통해 컴퓨터를 사용하여 프로젝터의 동작을 관리하고 제어할 수 있습니다.

- 프로젝터를 관리하고 제어하기 위해, 부착된 CD-ROM에 포함된 소프트웨어 “Projector-Control Device Installer*”를 설치합니다. 소프트웨어의 설치 과정과 사용에 대해서는, 부착된 CD-ROM에 포함된 “User Manual for LAN Control Utility”를 참조합니다.

*) 기능

- 프로젝터의 IP 주소 설정
- 패스워드, 디스플레이 언어, LAN 제어 설정
- PJLink™ 인증 설정 (telnet 기능)
- Web 브라우저를 사용하여 제어/관리 툴(ProjectView) 시작

주요 기능

ProjectorView

Web 브라우저를 사용하여 제어/관리 툴

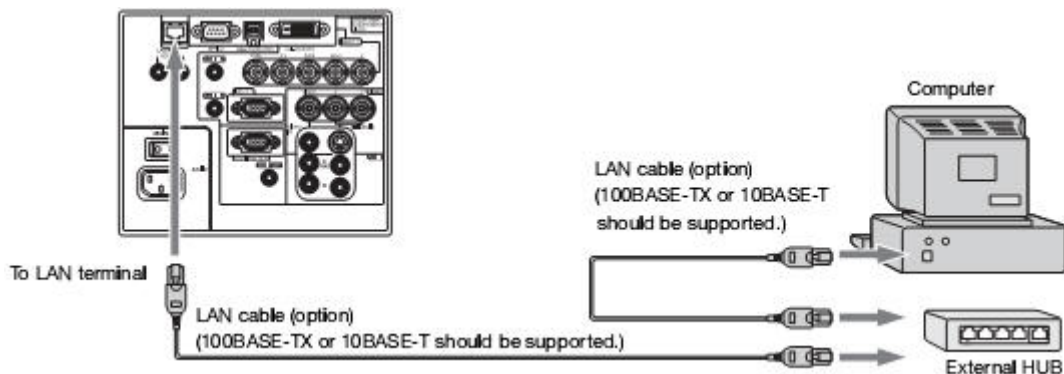
PJLink™

이 프로젝터는 프로젝터 제어를 위한 표준 프로토콜 PJLink™를 지원하며 다른 모델과 다른 제조사의 프로젝터 사이에서 동일한 애플리케이션을 사용하여 프로젝터의 동작을 제어하고 모니터링할 수 있습니다.

PJLink™에 대해

- PJLink™ 기능을 사용하기 위해, PJLink™ 애플리케이션 소프트웨어가 필요합니다.
- PJLink™의 사양에 대해, Japan Business Machine and Information System Industries Association(JBMIA)의 웹 사이트를 액세스합니다. (<http://pjlink.jbmia.or.jp/english>)
- 이 프로젝터는 JBMIA PJLink™ Class 1의 사양을 따릅니다. 이것은 PJLink™ Class 1에 의해 정의된 모든 커맨드를 지원하고, 컴플라이언스는 PJLink™ 표준 사양 버전 1.0으로 확인됩니다.

연결



- LAN 연결을 위해 직선 카테고리 5 케이블을 사용합니다.
- 프로젝터에 위험을 야기하는 정전기는 신체로부터 방전되므로, LAN 커넥터와 LAN 케이블의 금속 부분을 접촉하지 않도록 합니다.

사용자 안내서 사용하기

LAN Control Utility에 대한 사용자 안내서는 CD-ROM에서 PDF로 준비되어 있습니다.

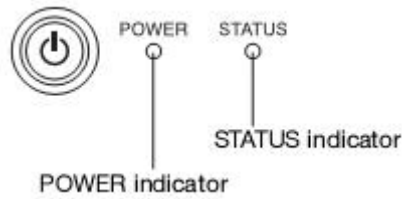
사용자 안내서 열기:

- CD-ROM 드라이브에 CD-ROM을 로드합니다.
- CD-ROM “XL6600_6500”를 열어 줍니다.
- CD-ROM 안에서 “MANUAL_LAN.HTML”을 더블 클릭합니다. 사용자 안내서에 대한 언어 선택 목록이 디스플레이됩니다.
- 마우스 포인터를 원하는 언어로 이동하고 클릭합니다.

표시기

이 프로젝터는 프로젝터의 동작 상태를 보여주는 각 2개의 표시기를 갖습니다.

다음은 가능한 문제에 대한 해결책을 제공합니다. 이 문제가 지속되면, 프로젝터 전원을 끄고 판매처에 문의합니다.



정상 상태

전원	상태	조건	주의
Steady red	Off	Stand-by	
Steady green	Blinking green	전원이 들어오기 위한 램프 준비(약 1분)	POWER 버튼을 눌러 전원이 차단될 수 없습니다.
		전원이 들어오기 위한 램프 준비(약 2분)	처음 1분 동안, POWER 버튼을 눌러 전원이 들어올 수 없습니다.
Steady green	Steady green	전원이 들어옵니다. (정상 동작)	

비정상 상태

전원	상태	조건	주의
Steady green or Steady red	Blinking orange	비정상 온도 • 환기구 그릴이 먼지로 막혀 있습니다. • 실내 온도가 높습니다. • 필터가 더럽습니다.	• 환기구 그릴을 닦습니다. • 프로젝터를 더 시원한 곳으로 이동합니다. • 필터를 닦습니다.
Steady red	Blinking green	프로젝터 회로가 작동 중이거나 램프가 비정상적인 상태입니다.	• STATUS 표시기 불이 꺼지기를 기다렸다가 POWER 버튼을 누릅니다. • 위의 해결책이 효과적이지 않으면, 램프를 교체합니다.
Steady green	Blinking green/red	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는 동안 전체 램프 동작 시간이 3000시간 ^{*1} 에 도달했습니다.)	램프를 교체합니다. 이 문제가 다시 발생할 경우, 새로운 램프로 변경합니다.
Steady red	Blinking red	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는 동안 전체 램프 동작 시간이 3000시간 ^{*1} 에 도달했습니다.)	
Steady red	Steady red	램프 동작 시간 경고 (전원이 들어오는 동안 전체 램프 동작 시간이 4000시간 ^{*1*2} 에 도달했습니다.)	
Blinking green/red	Off	램프 덮개가 닫혀 있지 않습니다.	덮개를 제대로 닫습니다.
Blinking green/red	Steady or Blinking	비정상	판매처에 문의합니다.

*1 INSTALLATION의 LAMP MODE가 LOW로 설정될 때 시간. STANDARD로 설정할 때, 이 시간이 단축됩니다.

*2 LAMP MODE가 STANDARD로 설정될 때 시간. 이 시간은 2000시간으로 단축됩니다.

단말기 덮개(도난 방지 경보 장치 포함)

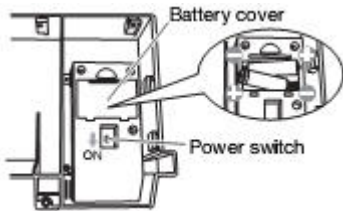
이 프로젝터는 도난 방지 경보 장치가 있는 단말기 덮개를 포함합니다. 일단 단말기 덮개를 설치하면, 도난 방지 경보 장치는 프로젝터를 이동할 때의 진동을 감지하여 경보를 울립니다.

- Mitsubishi는 도둑이나 다른 위험에 대한 책임을 지지 않습니다.

도난 방지 경보 장치 설치를 위한 과정

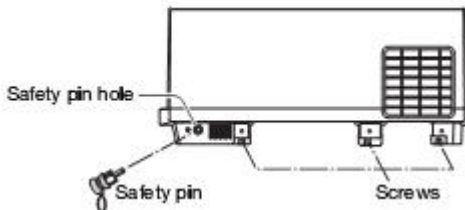
도난 경고 장치에 배터리 삽입

1. 도난 경고 장치의 배터리 덮개를 엽니다.
2. 배터리의 (+)와 (-) 끝을 확인하고 먼저 (-)부터 삽입합니다.



- (+) 끝에서 배터리 삽입은 코일 스프링에 (-)가 들어가기 어렵습니다. 이러한 위치에서 배터리에 힘을 가하면 외부 라벨이 벗겨져서 단락과 과열의 원인이 됩니다.
- 배터리 관리 방법은 6p를 참조합니다.

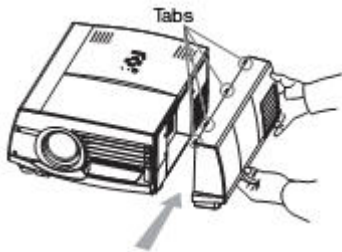
3. 배터리 덮개를 닫습니다.



4. 포함된 안전 핀을 안전 핀 구멍에 삽입합니다.
 - 안전 핀을 삽입하지 않으면, 정상 사용의 진동과 충격이 경보를 울리게 할 수 있습니다.
5. 전원 스위치를 ON으로 합니다.

단말기 덮개 설치하기

1. 프로젝터의 측면에 있는 구멍에 단말기 덮개에서 4개의 탭을 삽입합니다.
2. 프로젝터의 후면을 향해 단말기 덮개를 밀어줍니다.



3. 단말기 덮개를 고정하는 3개의 나사를 조여줍니다.

4. 지정된 위치에 프로젝터를 설치합니다.
5. 부저 소리가 들릴 때까지 배터리 레벨 확인 버튼을 누릅니다.
6. 안전 핀을 제거합니다.

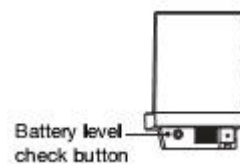
도난 방지 경보 장치는 대기 상태에 있습니다.

- 이 패키지는 도난 방지 경보 장치가 작동하는 것을 보여주는 스피커가 포함됩니다. 잘 보이는 곳에 이 스티커를 부착하는 것이 바람직합니다.
- 도난 방지 경보 장치를 일시적으로 정지하기 위해, 안전 핀을 삽입합니다.
- 전원 스위치를 ON으로 하고 나서 몇 초간 진동은 알람 소리를 야기하지 않습니다.
- 지진으로 인한 진동과 충격은 알람 소리를 내게 합니다. 이런 경우, 안전 핀을 삽입하여 알람을 정지합니다.
- 배터리는 이동 중에 느슨해질 수 있습니다. 미리 제거해 둡니다.

배터리 교체 과정

배터리 레벨 확인 방법

뽕족한 물체를 사용하여 배터리 레벨 확인 버튼을 누릅니다.



- 버튼을 누르는 동안 부저 소리가 들리고 나서, 배터리 교체가 필요합니다.
- 장시간 부저 소리가 나면 배터리 전원이 소모됩니다.

배터리 교체

1. 안전 핀 구멍에 안전 삽을 삽입합니다.
2. 단말기 덮개를 유지하는 3개의 나사를 풀어줍니다.
3. 프로젝터의 전면을 향해 단말기 덮개를 밀어줍니다.
4. 사용자를 향해 단말기 덮개를 당겨서 제거합니다.
 - 내부에 외부 물질이 있을 수 있으므로 단말기 덮개를 제거할 때 주의가 필요합니다.
 - 배터리를 교체할 때 단말기 덮개 내부에서 발견한 먼지를 제거하는 것이 좋습니다.
5. 배터리 덮개를 열고 이전 배터리를 제거합니다.
6. 새 배터리의 (+)와 (-)끝을 확인하고 먼저 (-)부터 삽입합니다.
 - 알카라인 AA 배터리를 사용합니다.
 - 표준 배터리 수명은 약 6개월입니다.(알카라인 셀 배터리를 사용할 때) 배터리 레벨을 확인하고 배터리를 정기적으로 교체합니다.
7. 배터리 덮개를 닫습니다.

램프 교체하기

이 프로젝터는 이미지 영사를 위한 램프가 장착되어 있습니다. 이 램프는 소모품입니다. 사용하는 동안 타버리거나 밝기가 감소할 수 있습니다. 이러한 경우, 가능하면 빨리 새것으로 교체합니다. 이 프로젝터 전용으로 판매되는 새 램프로 교체해야 합니다. 램프 구입은 판매처에 문의합니다.

여분의 램프	VLT-XL6600LP
--------	--------------

경고:

- 프로젝터의 내부에 램프 고정 나사를 떨어뜨리지 않도록 주의합니다. 프로젝터에 금속 조각이나 가연성 물체를 올려 놓지 않도록 합니다. 외부 물질이 안에 들어간 프로젝터를 사용하면 전기 충격이나 화재의 결과를 가져오게 됩니다. 안에서 외부 물질을 제거할 수 없을 때, 제거하기 위해 판매처에 문의합니다.
- 램프를 안전하게 설치해야 합니다. 램프를 제대로 설치하지 않을 때, 불이 들어오지 않습니다. 부적절한 설치는 화재의 결과를 가져올 수 있습니다.
- 제거된 램프를 흔들거나 얼굴 위로 들어올리지 않도록 합니다. 유리 조각이 떨어져 눈을 다칠 수 있습니다.
- 램프 덮개가 너무 뜨거우므로 사용 후에는 즉시 램프를 교체하지 않도록 합니다. 화상을 입을 수 있습니다. POWER 버튼을 사용하여 전원을 끕니다. 램프 불이 꺼지고 나서, 램프 환기를 위해 흡입 팬과 배출 팬이 회전을 멈출 때까지 약 2분간 기다립니다. 전원 코드를 뽑고 나서 만질 수 있도록 램프가 충분히 냉각될 때까지 최소 1시간을 기다립니다.
- 직접 램프를 만지지 않도록 합니다. 깨지면 다치거나 화상을 입을 수 있습니다.

램프 교체 간격

바람직한 램프 교체 기간은 연속 사용시 약 4000시간^{*1*2}입니다. 이런 시간은 동작 환경에 따라 다르며, 4000시간^{*1*2}보다 짧아질 수 있습니다. 밝기와 색상 밝기의 감소는 램프 교체가 필요함을 표시합니다. 램프 동작 시간이 3000시간^{*1}을 초과할 때, 표시기는 녹색과 빨간색 사이에서 교대로 불이 들어오고(램프에 불이 들어오는 동안; 램프에 불이 들어오지 않을 때, 표시기에만 빨간 불이 들어옵니다.) 램프에 전원이 들어올 때마다 램프 교체 메시지가 1분 동안 스크린에 나타납니다. 약 3800시간^{*1} 동안 램프가 사용될 때, 교체 메시지(LAMP EXCHANG)가 20시간^{*1} 마다 1분 동안 스크린에 나타납니다. **램프 동작 시간이 4000시간^{*1*2}을 초과할 때, 프로젝터가 자동으로 차단되고 램프가 교체될 때까지 사용할 수 없으며, 램프 동작 시간이 리셋합니다.**

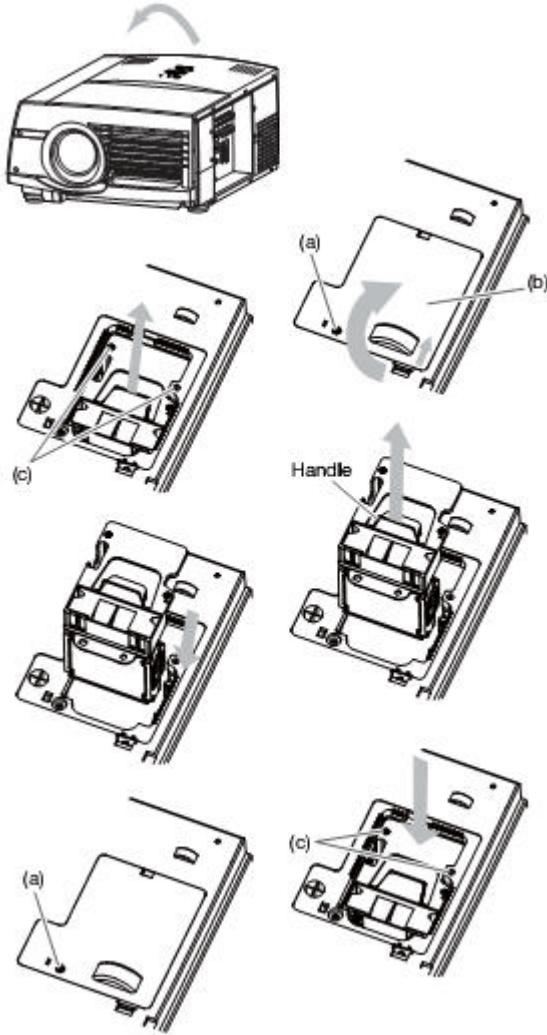
*1: INSTALLATION 메뉴의 LAMP MODE가 LOW로 설정되는 시간. STANDARD로 설정될 때, 이 시간이 단축됩니다.

*2: LAMP MODE가 STANDARD로 설정될 때, 이 시간은 2000시간으로 단축됩니다.

주의:

- 교체 이외의 목적으로 램프를 제거하지 않도록 합니다. 램프의 불필요한 제거는 고장의 결과를 가져올 수 있습니다.
- 이 프로젝터는 램프 소스와 같은 고압 수은 램프를 사용합니다. 고압 수은 램프는 충격, 굽힘으로 폭발하거나 고장 나서 영구적으로 불이 들어오지 않을 수 있습니다. 폭발이나 영구 고장까지의 시간은 동작 상태에 따라, 램프마다 상당히 다릅니다. 그래서, 사용 시작 후에 램프는 폭발할 수도 있습니다.
- 교체 기간을 초과해서 램프를 사용할 경우, 폭발의 가능성이 증가됩니다. 램프 교체의 지시가 나타날 때, 램프에 아직 불이 들어오더라도 즉시 새것으로 교체합니다.
- 고압 수은 램프가 폭발할 때, 유리 조각이 램프 상자 안팎으로 흩어지고 램프 내부에 충전된 가스가 프로젝터 안팎으로 퍼집니다. 램프 내부에서 가스는 수은을 포함합니다. 숨을 쉬지 말고, 눈이나 입에 들어가지 않도록 주의해야 합니다. 숨을 쉬거나 눈이나 입에 들어가면, 즉시 의사에게 문의합니다.
- 고압 수은 가스 램프가 폭발할 경우, 유리 조각이 프로젝터 안에서 흩어집니다. 판매처에 문의하여 램프를 교체하고 프로젝터 내부를 검사합니다. 스스로 램프를 교체하거나 닦을 때, 램프의 손잡이를 잡아야 합니다. 유리 조각으로 다칠 수 있습니다.
- 프로젝터가 천정에 설치되어 있는 동안 램프를 교체하지 않도록 합니다. 유리 조각이 프로젝터에서 떨어져 눈이나 입으로 들어갈 수 있습니다.
- 뒤집혀 있는 프로젝터의 램프를 교체할 때, 프로젝터는 제대로 작동하기 전에 안전하게 놓여 있어야 합니다.
- 이 프로젝터 전용 램프, VLT-XL6600LP를 사용하도록 합니다. 다른 램프의 사용은 프로젝터 고장의 원인이 됩니다.

램프를 교체하기 위해



1. 메인 전원 스위치 전원을 끄고 전원 코드 플러그를 뽑습니다.
2. 프로젝터를 부드럽게 뒤집습니다.
3. Phillips 드라이버(+)를 사용하여 나사(a)를 느슨하게 하고, 램프 덮개(b)를 제거합니다.
4. Phillips 드라이버(+)를 사용하여 나사(c)를 느슨합니다.
5. 손잡이를 당깁니다.
6. 프로젝터를 잡는 손잡이로 램프 상자를 당깁니다.
 - 프로젝터에서 램프 상자를 천천히 당겨줍니다. 급하게 당길 경우, 유리 조각이 흩어지면서 램프가 깨질 수 있습니다.
 - 다치거나 화재를 막기 위해, 제거된 램프 상자에 액체를 흘리거나 깨지기 쉬운 물체 가까이나 어린이 만질 수 있는 곳에 두지 않도록 합니다.
7. 프로젝터에 안전하게 우측 회전으로 새로운 램프 상자를 로드합니다.
8. 손잡이를 다시 원래 위치로 합니다.
 - 손잡이가 잠겨 있는지 확인합니다.
9. Phillips 드라이버(+)를 사용하여 나사(c)를 고정합니다.
10. 램프 덮개 고정을 위해 Phillips 드라이버(-)를 사용하여 나사를 고정합니다.

램프 동작 시간의 리셋

11. 전원 코드를 벽면 콘센트에 꽂고 메인 전원 스위치에 전원을 넣습니다.
12. 3초간 동시에 제어판에서 ◀, ▶, POWER 버튼을 동시에 누릅니다.

중요:

- 이 3개 버튼을 동시에 누르지 않으면, 램프 동작 시간은 리셋되지 않습니다.
- STATUS 표시기가 두 번 깜빡이고 램프 동작 시간이 성공적으로 리셋되는지 확인합니다.
- 램프 덮개가 안전하게 부착되지 않으면 프로젝터에 전원이 들어오지 않습니다.
- 램프를 교체할 때마다 램프 동작 시간을 리셋해야 합니다.
- 램프를 교체하지 않을 경우, 램프 동작 시간을 리셋하지 않도록 합니다.
- 램프는 깨지기 쉽습니다. 깨지면, 유리 조각에 다치지 않도록 주의합니다.
- 새로운 램프는 판매처에 문의합니다.
- 이 프로젝터는 수은을 포함하는 램프를 사용합니다. 램프나 램프가 있는 프로젝터의 폐기는 환경 규정에 따릅니다. 폐기나 재활용 정보에 대해서는, 지역업체나 Electronic Industries Alliance; www.eiae.org(미국만)에 문의합니다.

관리

경고:

- 공기 필터를 닦을 때 가연성 먼지떨이개를 사용하지 않도록 합니다. 가연성 물질은 램프에 불이 들어올 때 발화의 원인이 될 수 있습니다.
- 프로젝터나 렌즈를 닦을 때 가연성 솔벤트(벤젠, 신나 등)와 가연성 에어졸을 사용하지 않도록 합니다. 가연성 물질은 램프에 불이 들어오는 동안 발화의 원인이 될 수 있습니다.

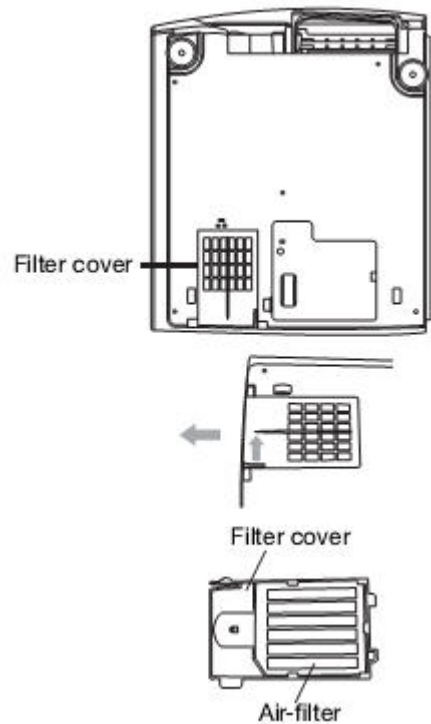
주의:

프로젝터에서 관리를 실행하기 전에, 램프 전원을 차단하고 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다.

공기 필터 닦기

공기 필터를 자주 닦아줍니다.(약 한 달에 한번) 필터나 환기 그릴이 얼룩이나 먼지로 찌든거리면, 프로젝터 내부 온도가 올라가서 내부 부품 고장과 패널 수명 단축과 같은 문제를 야기합니다.

- 프로젝터 내부 온도가 올라갈 때, STATUS 표시기에는 주황색 불이 들어오고, 램프 불이 꺼집니다.
1. 필터 덮개 제거를 위해, 화살표 방향으로 필터 덮개를 밀어줍니다.
 2. 필터 덮개에서 공기 필터를 제거합니다.
 3. 공기 필터를 닦거나 새 필터로 교체합니다.
 - 물이나 희석한 중성세제를 사용하여 필터를 닦아 줍니다. 전체적으로 행구어 완전히 건조시킵니다.
 4. 필터 덮개에 공기 필터를 부착합니다.
 5. 프로젝터에 필터 덮개를 부착합니다.
 - 공기 필터가 제 위치에 제대로 부착되어 있는지 확인합니다.



중요:

- 필터가 위험하거나 먼지가 너무 많은 경우, 새 필터로 교체합니다. 새로운 필터는 판매처에 문의합니다.
- 전용 필터만 사용합니다.
- 필터 덮개가 제대로 설치되어 있지 않을 경우, 전원이 들어오지 않습니다.

주의:

공기 필터가 있는 프로젝터만 사용합니다. 그렇지 않으면, 화재와 고장을 야기하는 프로젝터 내부에 먼지가 쌓입니다.

프로젝터와 환기 슬롯 닦기

부드러운 천을 사용하여 프로젝터와 환기 그릴을 닦아줍니다. 그릴이 더러워질 때, 희석한 중성 세제에 적신 부드러운 천으로 닦고 나서 마른 천으로 닦아줍니다.

- 먼지는 모이기 쉬우므로 단말기 덮개 내부를 자주 닦아줍니다.

프로젝터 표면 상태가 나빠지는 것을 막기 위해:

- 프로젝터에 살충제를 분사하지 않도록 합니다.
- 벤젠이나 신나를 사용하여 닦아서는 안 됩니다.
- 고무나 플라스틱 물질이 프로젝터와 접촉하지 않도록 합니다.

렌즈 닦기

표준 렌즈 닦는 솔이나 렌즈 닦는 액체에 적신 렌즈 천을 사용합니다. 렌즈 표면은 깨지기 쉽습니다. 권장하는 마찰이 없는 렌즈 세정제만 사용합니다. 손가락으로 렌즈를 만지지 않도록 합니다.

문제 해결

프로젝터 수리 의뢰 전에, 다음을 확인합니다. 증상이 지속되면, 프로젝터 사용을 멈추고, 전원 플러그를 뽑았는지 확인하고, 판매처에 문의합니다.

이미지가 스크린에 영사되지 않습니다.

문 제	해 결 책																				
전원이 들어오지 않습니다.	• 표시기의 상태를 확인합니다.																				
	<table><tr><th>전원</th><th>상태</th><th>주의</th></tr><tr><td> Off</td><td> Off</td><td> - 프로젝터에 전원 코드를 연결합니다. - 벽면 콘센트에 전원 코드 플러그를 꽂습니다. - 메인 전원 스위치에 전원을 넣습니다. </td></tr><tr><td rowspan="4"> Steady red</td><td> Off</td><td> - 물체가 공기 흡입구나 배출구를 차단하고 있다면, 물체를 제거하고 다음을 실행한다. 1. 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 2. 프로젝터가 냉각되는지 확인합니다. 3. 전원 코드를 벽면 콘센트에 꽂습니다. 4. POWER 버튼을 누릅니다. </td></tr><tr><td> Blinking orange</td><td> - 물체가 공기 흡입구나 배출구를 차단할 경우, 제거합니다. - 열기에서 나오는 뜨거운 공기에 공기 배출 그릴이 노출되지 않도록 주의합니다. - 필터에 먼지가 들러 붙어 있지 않은지 확인합니다. → 먼지가 들러 붙어 있다면, 필터를 닦습니다.(41p 참조) </td></tr><tr><td> Blinking green</td><td> - STATUS 표시기가 깜빡이기를 정지하고 나서, POWER 버튼을 누릅니다. - 팬이 회전하는 동안 전원 코드 플러그를 뽑으면, 전원 코드를 다음에 꽂을 때 약 1분간 전원이 들어오지 않습니다. - 불이 꺼지고 나서 1분간 다시 램프에 전원이 들어올 수 없습니다. - POWER 버튼을 여러 번 누릅니다. </td></tr><tr><td> Steady red</td><td> - 램프를 교체합니다.(램프는 수명이 다 되었습니다.) </td></tr><tr><td rowspan="2"> Blinking red / green</td><td> Off</td><td> - 바닥에 램프 덮개를 부착합니다. - 바닥에 필터 덮개를 부착합니다. </td></tr><tr><td> Steady or Blinking</td><td> - 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑고 판매처에 문의합니다. </td></tr></table>	전원	상태	주의	 Off	 Off	- 프로젝터에 전원 코드를 연결합니다. - 벽면 콘센트에 전원 코드 플러그를 꽂습니다. - 메인 전원 스위치에 전원을 넣습니다.	 Steady red	 Off	- 물체가 공기 흡입구나 배출구를 차단하고 있다면, 물체를 제거하고 다음을 실행한다. 1. 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 2. 프로젝터가 냉각되는지 확인합니다. 3. 전원 코드를 벽면 콘센트에 꽂습니다. 4. POWER 버튼을 누릅니다.	 Blinking orange	- 물체가 공기 흡입구나 배출구를 차단할 경우, 제거합니다. - 열기에서 나오는 뜨거운 공기에 공기 배출 그릴이 노출되지 않도록 주의합니다. - 필터에 먼지가 들러 붙어 있지 않은지 확인합니다. → 먼지가 들러 붙어 있다면, 필터를 닦습니다.(41p 참조)	 Blinking green	- STATUS 표시기가 깜빡이기를 정지하고 나서, POWER 버튼을 누릅니다. - 팬이 회전하는 동안 전원 코드 플러그를 뽑으면, 전원 코드를 다음에 꽂을 때 약 1분간 전원이 들어오지 않습니다. - 불이 꺼지고 나서 1분간 다시 램프에 전원이 들어올 수 없습니다. - POWER 버튼을 여러 번 누릅니다.	 Steady red	램프를 교체합니다.(램프는 수명이 다 되었습니다.)	 Blinking red / green	 Off	- 바닥에 램프 덮개를 부착합니다. - 바닥에 필터 덮개를 부착합니다.	 Steady or Blinking	벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑고 판매처에 문의합니다.
	전원	상태	주의																		
	 Off	 Off	- 프로젝터에 전원 코드를 연결합니다. - 벽면 콘센트에 전원 코드 플러그를 꽂습니다. - 메인 전원 스위치에 전원을 넣습니다.																		
	 Steady red	 Off	- 물체가 공기 흡입구나 배출구를 차단하고 있다면, 물체를 제거하고 다음을 실행한다. 1. 벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 2. 프로젝터가 냉각되는지 확인합니다. 3. 전원 코드를 벽면 콘센트에 꽂습니다. 4. POWER 버튼을 누릅니다.																		
		 Blinking orange	- 물체가 공기 흡입구나 배출구를 차단할 경우, 제거합니다. - 열기에서 나오는 뜨거운 공기에 공기 배출 그릴이 노출되지 않도록 주의합니다. - 필터에 먼지가 들러 붙어 있지 않은지 확인합니다. → 먼지가 들러 붙어 있다면, 필터를 닦습니다.(41p 참조)																		
		 Blinking green	- STATUS 표시기가 깜빡이기를 정지하고 나서, POWER 버튼을 누릅니다. - 팬이 회전하는 동안 전원 코드 플러그를 뽑으면, 전원 코드를 다음에 꽂을 때 약 1분간 전원이 들어오지 않습니다. - 불이 꺼지고 나서 1분간 다시 램프에 전원이 들어올 수 없습니다. - POWER 버튼을 여러 번 누릅니다.																		
 Steady red		램프를 교체합니다.(램프는 수명이 다 되었습니다.)																			
 Blinking red / green	 Off	- 바닥에 램프 덮개를 부착합니다. - 바닥에 필터 덮개를 부착합니다.																			
	 Steady or Blinking	벽면 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑고 판매처에 문의합니다.																			
이미지가 스크린에 보이지 않습니다.	- AV MUTE 버튼을 눌러 AV mute를 취소합니다. - 렌즈 뚜껑을 제거했는지 확인합니다. - 램프에 불이 들어오는데 약 1분 정도 소요됩니다. - 드문 경우지만, 램프에 불이 들어오지 않습니다. 이러한 경우, 몇 분 정도 기다리고 다시 램프에 불을 켭니다. - 램프가 완전히 냉각되기 전에 프로젝터 전원을 차단할 경우, 팬은 회전을 시작하고 POWER 버튼은 전원 코드를 꽂을 때 기능을 하지 않습니다. 팬이 정지하기를 기다렸다가 POWER 버튼을 눌러 램프에 다시 전원을 넣습니다. - FEATURE 메뉴에서 SCART INPUT를 OFF로 설정합니다. (25p 참조) - 흡입구가 깨끗한지 확인합니다. - 램프 덮개와 필터 덮개가 닫혀 있는지 확인합니다. (40p와 41p 참조) - 외부 장치에 연결된 케이블이 깨지지 않았는지 확인합니다. - 확장 코드를 사용할 때, 체크를 위해 제공되는 케이블로 교체합니다. 이미지가 제대로 디스플레이될 때, RGB 신호 증폭기를 확장 케이블에 추가합니다.																				
전원이 꺼집니다.	- 이 문제는 흡입구나 배출구가 막혀 있을 때 발생합니다. (이러한 경우, STATUS 표시기에 주황색 불이 깜빡입니다.) → 흡입구나 배출구를 막는 물질을 제거하고 나서 다음의 과정을 실행합니다. 1. 공기 흡입/배출 팬이 정지하기를 기다립니다. (또는 STATUS 표시기 전원이 차단될 때까지) 2. 메인 전원 스위치를 차단합니다. 3. 약 10분 정도 기다립니다. 4. 메인 전원 스위치에 전원을 넣습니다. 5. POWER 버튼을 누릅니다. - STATUS 표시기가 빨간색일 때, 램프가 교체되어야 함을 표시합니다. 이 경우 램프를 교체합니다. - AUTO POWER OFF를 OFF로 설정되어 있는지 확인합니다. - 램프 질이 저하되는 경우, 불이 들어오는 동안 꺼질 수 있습니다.																				

패스워드 입력을 위한 스크린이 나타납니다.	• FEATURE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION을 DISPLAY INPUT 을 설정하여 패스워드 잠금을 가능하게 합니다. →패스워드를 입력하거나 프로젝터의 관리 책임을 진 사람에게 문의합니다. (33p 참조)
-------------------------	--

이미지가 스크린에 영사되지 않습니다.(계속)

문 제	해 결 책
“NO SIGNAL” 이 디스플레이됩니다.	• 연결된 장치에 전원을 넣거나, 연결된 장치에 문제가 있는지 확인합니다. • 외부 장치가 신호를 출력하는지 확인합니다. (외부 장치가 노트북 컴퓨터일 때 주의합니다.) • 외부 장치에 연결된 케이블에 결함이 없는지 확인합니다. • 올바른 단말기를 사용하여 프로젝터가 외부 장치에 연결되어 있는지 확인합니다. • 연결된 장치가 입력 소스로 제대로 선택되어 있는지 확인합니다. • 확장 코드가 사용될 때, 제공되는 케이블로 교체하고 어떤 이미지가 제대로 영사되는지 확인합니다. 이미지가 제대로 영사되면, 확장 코드로 RGB 신호 증폭기를 사용합니다.

이미지가 제대로 영사되지 않습니다.

문 제	해 결 책
영사된 이미지가 흔들립니다. 영사된 이미지가 옮겨집니다.	• 외부 장치에 연결된 케이블이 중단되지 않았는지 확인합니다. • 외부 장치의 커넥터로 케이블의 플러그를 단단히 연결합니다. • 도움말 메뉴와 같은 많은 문자를 포함하는 이미지를 영사하고 AUTO POSITION 버튼을 누릅니다. • 어떤 컴퓨터는 드문 경우지만 사양 이외의 신호를 출력합니다. SIGNAL 메뉴를 조절합니다. (30p와 31p를 참조합니다.)
영사된 이미지가 왜곡됩니다.	• 서로 직각이 되도록 프로젝터와 스크린을 조절합니다. (11페이지를 참조합니다.)
영사된 이미지가 어둡습니다.	• IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS와 CONTRAST를 조절합니다. (28페이지를 참조합니다.) • 램프를 교체합니다. (39p 참조)
영사된 이미지가 흐립니다.	• 초점을 조절합니다. (15p와 20p 참조) • 렌즈를 닦아줍니다. • 리모콘에서 ◀ 또는 ▶ 버튼을 눌러 깜빡임을 없앱니다. • SIGNAL 메뉴에서 TRACKING과 FINE SYNC.를 조절합니다. (31p 참조) • IMAGE 메뉴에서 BRIGHTNESS와 CONTRAST를 조절합니다. (28p 참조) • 서로 직각이 되도록 프로젝터와 스크린을 조절합니다. (11p 참조)
잔상이 스크린이 지속됩니다.	• 이 현상은 밝은 이미지를 계속 영사하여 향상됩니다. (잔상이 스크린에 지속되는 “image burn-in” 현상은 장시간 동안 고정 이미지가 계속 디스플레이될 때 발생합니다.)
빨강, 파란, 녹색 점이 영사된 이미지에 나타납니다. 검은색 점이 영사된 이미지에 나타납니다.	• 이 현상은 LCD 프로젝터 특징이며 제품 기능 고장이 아닙니다. • (작은 픽셀 수는 항상 on이나 off이며, 이것은 기능 고장이 아닙니다. 99.99% 이상의 픽셀이 효과적입니다.)
미세한 줄무늬가 영사된 이미지에 보입니다.	• 이것은 스크린 표면과의 간섭으로 인한 것이며 기능 고장이 아닙니다. 스크린의 위치를 다시 잡거나 초점을 약간 이동합니다. • 사용하는 DVD 플레이어나 게임 콘솔 타입에 따라 수직이나 수평 줄무늬 잡음이 영사된 이미지에 나타납니다. 이런 경우, LPF를 가능하게 하여 줄무늬 잡음을 줄일 수 있습니다.
영사된 이미지가 떨립니다.	• 외부 장치에 안전하게 케이블의 플러그를 연결합니다. • 라디오파와 간섭을 일으키는 장치에서 프로젝터를 멀리 합니다. • 키스톤 조절이 실행될 때, 입력 신호 타입에 따라 이미지가 제대로 디스플레이되지 않을 수 있습니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다. 이러한 경우, 키스톤 수정의 양을 가능하면 작게 키스톤을 다시 조절합니다.
색상이 적절하지 않습니다.	• 외부 장치에 연결된 케이블이 고장이 아닌지 확인합니다.
영사된 이미지에서 색의 농담이 틀립니다.	• SIGNAL에서 COMPUTER INPUT이 제대로 설정되어 있는지 확인합니다. (26p 참조) • 외부 장치에 연결된 케이블이 고장이 아닌지 확인합니다.
다른 색상 농담	• 2대의 프로젝터가 영사하는 이미지를 비교할 때, 디스플레이되는 이미지에서 색상 농담은 각각의 광학 구성 사이의 차이로 다를 수 있습니다. 이것은 기능 고장이 아닙니다. • 텔레비전이나 PC 모니터에서 디스플레이되는 이미지와 이 프로젝터가 영사하는 이미지를 비교할 때, 디스플레이되는 이미지에서 색상 농담은 색상 재생산의 범위에서 차이 때문에 다를 수 있습니다. 이것은 기능 고장이 아닙니다.

컴퓨터에서 제공되는 이미지에서 동작 영역이 디스플레이되지 않습니다.	♦ 이것은 사용되는 컴퓨터로 인한 것입니다. 컴퓨터 제조회사에 문의합니다.
---------------------------------------	---

이미지가 제대로 영사되지 않습니다.

문제	원인과 해결책
영사된 이미지가 선명하지 않습니다.	♦ 프로젝터 해상도로 컴퓨터의 출력 해상도를 일치시킵니다. 컴퓨터의 출력 해상도 변경 방식에 대해서는, 컴퓨터 제조회사에 문의합니다. (46p 참조) ♦ 키스톤 조절 동안 어떤 이미지와 텍스트는 흐리게 나타납니다. 이 경우, 키스톤 조절을 적용하지 않고 프로젝터를 사용합니다. (11p 참조)
컴퓨터의 해상도가 1920x1080일 때도 이미지가 제대로 디스플레이되지 않습니다.	♦ 어떤 컴퓨터 출력 신호는 해상도가 1920x1080일 때도 이 프로젝터에 지원되지 않습니다. 다음의 과정을 순서대로 실행합니다. 1. 컴퓨터를 COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 단말기에 연결하고 컴퓨터를 재부팅합니다. - 적절한 신호를 출력하도록 DDC가 컴퓨터를 구성합니다. (14p 참조) 2. 컴퓨터의 갱신 속도를 60Hz로 설정하고 30p에 있는 “컴퓨터 이미지 조절 방법”에 따라 조절합니다. - 지원되지 않는 신호가 입력될 때, 다른 모든 픽셀의 구성을 디스플레이합니다. 이 경우, 컴퓨터의 해상도가 떨어집니다.
이미지 주변에 잡음이 나타납니다.	♦ DVD와 같은 어떤 이미지에서, 잡음이 녹화된 이미지 주위에 나타납니다. 이 경우, SIGNAL 메뉴의 OVER SCAN 설정값을 줄입니다. (26p 참조)

그 외

문제	원인과 해결책
뜨거운 공기가 공기 배출 그릴에서 나옵니다.	♦ 이 공기는 프로젝터 내부 환기 후에 나옵니다. 뜨겁게 느껴지지만, 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
오디오가 출력되지 않습니다.	♦ 음량이 낮게 설정되어 있지 않은지 확인합니다.
메뉴가 사용될 수 없습니다.	♦ 프로젝터 내부에서 마이크로컴퓨터는 잡음으로 제대로 기능을 하지 않을 수 있습니다. → POWER 버튼을 눌러 램프 전원을 차단하고 콘센트에서 전원 코드 플러그를 뽑습니다. 약 10분 정도 기다리고, 전원 코드를 다시 꽂습니다.
“TEMPERATURE!!”가 디스플레이됩니다.	♦ 실내 온도가 높게 올라갈 때 이 표시가 나타납니다. 실내 온도가 높을 때, 램프 불이 꺼집니다. → 실내 온도를 높이는 원인을 제거합니다. ♦ 이 표시는 공기 흡입구나 배출구가 막혀 있을 때 나타납니다. 계속 막혀 있을 때, 램프 불이 꺼집니다. → 공기 흡입구나 공기 배출구를 차단하는 물체를 제거합니다.
⊘ 표시가 나타납니다.	♦ 비효율적인 동작이 실행될 때 이 표시가 나타납니다. 이것은 제품 기능 고장이 아닙니다.
리모콘이 쉽게 또는 전혀 기능을 하지 않습니다.	♦ 배터리가 원격 제어에 로드되었는지, 배터리가 약한지 확인합니다. (6p 참조) ♦ 리모콘 센서가 직사광선이나 형광등에 노출되지 않았는지 확인합니다. (9p 참조) ♦ 동작 범위 안에서 리모콘을 사용합니다. (9p 참조) ♦ 프로젝터에서 최소 10cm 정도 떨어진 곳에서 리모콘을 사용합니다.
제어판에서 버튼 (POWER 버튼 제외)이 기능을 하지 않습니다.	♦ 패스워드 잠금이 가능하게 하려면 FEATURE 메뉴에서 PASSWORD FUNCTION이 MENU ACCESS로 설정합니다. → 패스워드 잠금을 취소하거나 프로젝터 관리 책임자에게 문의합니다. (33p 참조)
알람 소리가 들립니다.	♦ 도난 방지 경고 장치를 일시적으로 정지하기 위해, 안전 핀을 삽입합니다. (38p 참조)

램프를 교체하고 나서 아래 문제가 발생하면, 다음을 확인합니다.

문제	원인과 해결책
전원이 들어오지 않습니다.	♦ 램프 덮개를 안전하게 고정합니다. (39p와 40p 참조) ♦ 램프 동작 시간을 리셋합니다. (40p 참조)
STATUS 표시기가 깜빡입니다.	♦ 램프 동작 시간을 리셋합니다. (40p 참조)

Kensington Lock

이 프로젝터는 Kensington MicroSaver Security System으로 사용하기 위한 Kensington Security Standard 커넥터를 갖습니다. 프로젝터를 안전하게 사용하는 방법에 대해서는 Kensington System에 포함된 정보를 참조합니다. 다음의 Kensington Technology Group에 문의합니다.

Kensington Technology Group
2855 Campus Drive
San Mateo, CA 94403, U.S.A.
전화: +1-(650)572-2700

팩스: +1-(650)572-9675

사양

프로젝터의 사양과 외관은 사전에 알리지 않고 변경될 수 있습니다.

타입	LCD 프로젝터		
모델	XL6600U/XL6500U/XL6600LU/XL6500LU		
디스플레이 기술	1.3인치 LCD 패널: 3pieces (R, G, B에 대해) 픽셀 1024 x 768 = 786432 픽셀 전체 2359296 픽셀 픽셀 속도: 99.99% 이상 (각 패널)		
영사 렌즈	F 1.8-2.1 ^{*1} , f=51-64mm ^{*1}		
소스 램프	275W		
이미지 크기(영사 거리)	60"최소~300"최대 ^{*1} (영사 거리 2.3~11.6m ^{*1})		
최대 해상도	Computer 신호	최대 해상도: 1600x1200 도트(compressed) 패널 해상도: 1024x768 도트	
	Video 신호	NTSC/PAL/SECAM/4.43NTSC/PAL-M/PAL-N/PAL-60	
	Component 신호	480i, 480p, 576i, 576p, 720p, 1080i, 1080p 패널 해상도: 1024x768 도트	
Computer/Component Video 입력	[신호 타입]	[단말기 타입]	[Line]
	아나로그 RGB	Mini D-SUB 15-핀	1
	아나로그 RGB	5 BNC	1
	디지털 RGB	DVI	1
Video 입력	[신호 타입]	[단말기 타입]	[Line]
	Video 입력	RCA/BNC	1
	S-Video 입력	S/2 BNC	1
Audio 입력	[신호 타입]	[단말기 타입]	[Line]
	RGB/Component	스테레오 미니잭(ø3.5)	2
	Video	RCA(L, R)	1
	S-Video	RCA(L, R)	1
Monitor 출력	[신호 타입]	[단말기 타입]	[Line]
	아나로그 RGB	mini D-SUB 15-핀	1
Audio 출력	[신호 타입]	[단말기 타입]	[Line]
	RGB/Component	스테레오 미니 잭(ø3.5)	1
스피커	10W 모노 라운드 타입 ø4.5cm x 1		
제어 단말기/그 외	RS-232C (D-SUB 9-핀), USB, LAN(RJ-45), REMOTE IN/OUT		
동작 온도	+ 41°F(+ 5°C)~+ 104°F(+ 40°C)		
전압	AC100 - 240V, 50/60Hz		
전력 소비	4.4A		
규격(돌출 부분 포함하지 않음)	371mm(W) x 207mm(H) x 434mm(D) ^{*1} (프로젝터만)		
	443mm(W) x 207mm(H) x 434mm(D) ^{*1} (단말기 덮개 포함)		
무게	9.8kg ^{*1} (프로젝터만), 10.5kg ^{*1} (단말기 덮개 포함)		
그 외	S-Video 입력	Luminance signal: Vp-p = 1.0 V 75Ω (negative sync.) Chrominance signal: Vp-p = 0.286 V 75Ω (burst signal)	
	Video 입력	Vp-p = 1.0 V 75Ω (negative sync.)	
	Component Video 입력	YCbCr: Vp-p = 1.0V 75Ω (Y) (negative sync) Vp-p = 0.7V 75Ω (Cb, Cr)	
	아나로그 입력	RGB: Vp-p = 0.7V 75Ω(negative sync) YCbCr Vp-p = 1.0V (Y)(negative sync) Vp-p = 0.7V (Cb, Cr) HD/CS: TTL-level (negative 또는 positive 극) VD: TTL-level (negative 또는 positive 극)	
	디지털 입력(DVI)	HDCP가 있는 DVI-D 인터페이스(TMDs 단일 링크)	
	Audio 입력	350mVrms, 10kΩ 이상	

*1: XL6600U와 XL6500U 전용

교체 부품(옵션/상자에 포함되지 않음)

여분의 램프: VLT-XL6600LP

옵션 렌즈: OL-X500SZ, OL-X500LZ, OL-X500TZ, OL-X500FR(F)/OL-X500FR*

전면 캐비닛: CA-XL6600(FR)*

*: OL-X500FR과 CA-XL6600(FR)을 결합하여 이용합니다.

프로젝터의 각 컴퓨터 모드에서 RGB 신호의 사양

Signal mode	Resolution (H x V)	Horizontal frequency (kHz)	Vertical frequency (Hz)	Normal mode (H x V)	Real mode (H x V)	
TV60, 480i (525i)	720 x 480	15.73	59.94	1024 x 768	640 x 480	*1
TV50, 576i (625i)	720 x 576	15.63	50.00	1024 x 768	768 x 576	*1
1080i60 (1125i60)	1920 x 1080	33.75	60.00	1024 x 576	1024 x 768	*1, *2
1080i50 (1125i50)	1920 x 1080	28.13	50.00	1024 x 576	1024 x 768	*1, *2
480p (525p)	720 x 480	31.47	59.94	1024 x 768	640 x 480	*1, *2
576p (625p)	720 x 576	31.25	50.00	1024 x 768	768 x 576	*1, *2
720p60 (750p60)	1280 x 720	45.00	60.00	1024 x 576	1024 x 720	*2, *3
720p50 (750p50)	1280 x 720	37.50	50.00	1024 x 576	1024 x 720	*2, *3
1080p60 (1125p60)	1920 x 1080	67.50	60.00	1024 x 576	1024 x 768	*2, *3
1080p50 (1125p50)	1920 x 1080	56.25	50.00	1024 x 576	1024 x 768	*2, *3
CGA70	640 x 400	31.47	70.09	1024 x 640	640 x 400	
CGA84	640 x 400	37.86	84.13	1024 x 640	640 x 400	
CGA85	640 x 400	37.86	85.08	1024 x 640	640 x 400	
VGA60	640 x 480	31.47	59.94	1024 x 768	640 x 480	*2
VGA72	640 x 480	37.86	72.81	1024 x 768	640 x 480	
VGA75	640 x 480	37.50	75.00	1024 x 768	640 x 480	
VGA85	640 x 480	43.27	85.01	1024 x 768	640 x 480	
SVGA56	800 x 600	35.16	56.25	1024 x 768	800 x 600	
SVGA60	800 x 600	37.88	60.32	1024 x 768	800 x 600	*2
SVGA72	800 x 600	48.08	72.19	1024 x 768	800 x 600	
SVGA75	800 x 600	46.88	75.00	1024 x 768	800 x 600	
SVGA85	800 x 600	53.67	85.06	1024 x 768	800 x 600	
SVGA95	800 x 600	59.97	94.89	1024 x 768	800 x 600	
XGA60	1024 x 768	48.36	60.00	1024 x 768	1024 x 768	*2
XGA70	1024 x 768	56.48	70.07	1024 x 768	1024 x 768	
XGA75	1024 x 768	60.02	75.03	1024 x 768	1024 x 768	
XGA85	1024 x 768	68.68	85.00	1024 x 768	1024 x 768	
SXGA70a	1152 x 864	63.85	70.01	1024 x 768	1024 x 768	
SXGA75a	1152 x 864	67.50	75.00	1024 x 768	1024 x 768	
SXGA85a	1152 x 864	77.49	85.06	1024 x 768	1024 x 768	
WXGA60	1280 x 768	47.78	59.87	1024 x 614	1024 x 768	*2
WXGA60a	1280 x 800	49.70	59.81	1024 x 640	1024 x 768	*2
WXGA60b	1360 x 768	47.71	60.02	1024 x 578	1024 x 768	
WXGA60c	1366 x 768	47.50	59.75	1024 x 576	1024 x 768	
WXGA+60	1440 x 900	55.94	59.89	1024 x 640	1024 x 768	
SXGA60b	1280 x 960	60.00	60.00	1024 x 768	1024 x 768	
SXGA75b	1280 x 960	75.00	75.00	1024 x 768	1024 x 768	
SXGA85b	1280 x 960	85.94	85.00	1024 x 768	1024 x 768	
SXGA60	1280 x 1024	63.98	60.02	960 x 768	1024 x 768	*2
SXGA75	1280 x 1024	79.98	75.02	960 x 768	1024 x 768	
SXGA85	1280 x 1024	91.15	85.02	960 x 768	1024 x 768	
SXGA+60	1400 x 1050	63.98	60.02	1024 x 768	1024 x 768	
	1400 x 1050	65.32	59.98	1024 x 768	1024 x 768	*2
SXGA+75	1400 x 1050	82.28	74.87	1024 x 768	1024 x 768	
WSXGA+60	1680 x 1050	65.29	59.95	1024 x 640	1024 x 768	
MAC13	640 x 480	35.00	66.67	1024 x 768	640 x 480	
MAC16	832 x 624	49.72	74.55	1024 x 768	832 x 624	
MAC19	1024 x 768	60.24	75.02	1024 x 768	1024 x 768	
HP75	1024 x 768	62.94	74.92	1024 x 768	1024 x 768	
HP72	1280 x 1024	78.13	72.00	960 x 768	1024 x 768	
SUN66a	1152 x 900	61.85	66.00	984 x 768	1024 x 768	
SUN76a	1152 x 900	71.81	76.64	984 x 768	1024 x 768	
SUN66	1280 x 1024	71.68	66.68	960 x 768	1024 x 768	
SUN76	1280 x 1024	81.13	76.11	960 x 768	1024 x 768	
SGI72	1280 x 1024	76.92	72.30	960 x 768	1024 x 768	
SGI76	1280 x 1024	82.01	76.00	960 x 768	1024 x 768	
UXGA60	1600 x 1200	75.00	60.00	1024 x 768	1024 x 768	*2

*1: PinP 모드와 MAGNIFY 모드는 이 신호로 작동하지 않습니다.

*2: DVI-D 단말기를 위한 신호로 이용 가능

*3: AUTO POSITION 버튼을 눌러 2개의 조절 모드에서 선택할 수 있습니다. (자세한 내용은 16p를 참조합니다.) VIDEO SIGNAL 모드가 선택될 때, PinP 모드와 MAGNIFY 모드는 작동하지 않습니다

다.

중요:

- 어떤 컴퓨터는 프로젝터와 호환 가능하지 않습니다.
- 프로젝터의 최대 해상도는 1024x768 픽셀입니다. 이것은 1024x768보다 높은 해상도의 이미지를 제대로 디스플레이하지 않습니다.
- G 신호에서 SYNC를 가진 이미지는 떨립니다.
- G 신호에서 SYNC를 가진 이미지는 녹색을 나타냅니다.
- 컴퓨터의 해상도와 주파수가 표에 보이지 않을 경우, 컴퓨터의 해상도를 변경하여 호환 가능한 해상도와 주파수를 찾습니다.
- TV60과 TV50은 각각 480i, 576i와 동일합니다. 이 신호가 VIDEO IN이나 S-VIDEO IN 단말기에 제공될 때, 신호 모드는 TV60이나 TV50으로 표시됩니다. COMPUTER IN/COMPONENT VIDEO IN 단말기에 제공될 때, 신호 모드는 480i, 576i로 표시됩니다.

- 이 프로젝터는 4라인(R, G, B, CS*)나 5라인(R, G, B, H, V)를 가진 비디오 장치에서 480p 신호를 지원하지 않습니다.

*: Composite Sync

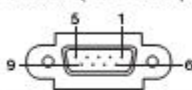
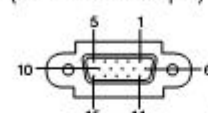
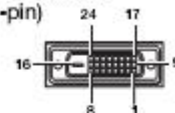
- SXGA85와 SXGA85b, UXGA60과 같은 특정 신호가 입력될 때, 디스플레이되는 색상의 수는 FEATURE 메뉴에서 ASPECT의 설정에 따라 감소됩니다. 필요하다면, 컴퓨터의 신호 포맷을 변경합니다.

REAL 모드

물결무늬 방식이나 고르지 않은 두께의 라인이 영사된 이미지에 나타날 때, 이 증상은 원래 이미지 크기에서 디스플레이되어 향상됩니다.(REAL 모드)

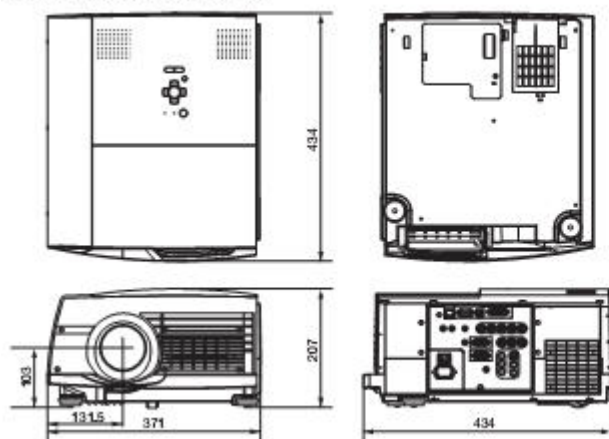
REAL 모드에서 이미지를 디스플레이할 때, FEATURE 메뉴의 ASPECT를 REAL로 설정합니다. (메뉴 설정에 대해서는 23p를 참조합니다.)

- 패널 해상도보다 큰 신호에 대해서는, 중심부가 REAL 모드에서 디스플레이됩니다. 패널 해상도를 초과하는 영역은 디스플레이되지 않습니다.
- REAL 모드에서, 이미지 해상도가 패널 해상도보다 낮을 때 이미지에 검은색 프레임이 나타납니다.

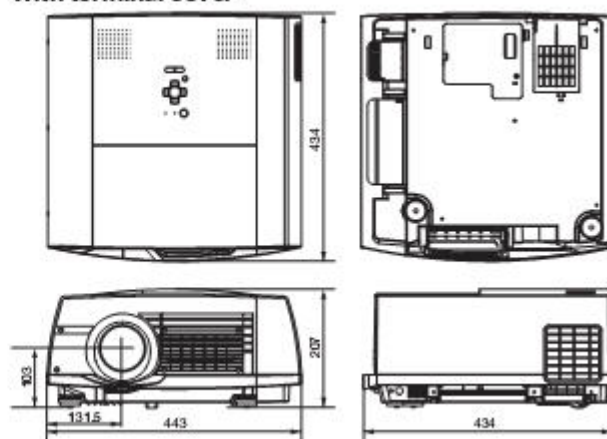
Connectors			COMPUTER/COMPONENT VIDEO IN 2 (Mini D-SUB 15-pin)		COMPUTER/COMPONENT VIDEO DVI-D (HDCP)(DVI-D 24-pin)	
SERIAL (D-SUB 9-pin)						
Pin No.	Name	IO	Pin No.	Spec.	Pin No.	Spec.
1	-	-	1	R/RED/Pw/Cs	1	TMDS DATA 2+
2	TXD	IN	2	G/GREEN/Y	2	TMDS DATA 2+
3	RXD	OUT	3	B/BBLUE/Pw/Cs	3	TMDS DATA 2 Shield
4	-	-	4	GND	4	-
5	GND	-	5	GND	5	-
6	-	-	6	GND	6	DDC 5V
7	-	-	7	GND	7	DDC Clock
8	-	-	8	GND	8	-
9	-	-	9	DDC 5V	9	TMDS DATA 1+
			10	GND	10	TMDS DATA 1+
			11	GND	11	TMDS DATA 1 Shield
			12	DDC Data	12	-
			13	HDCS	13	-
			14	VD	14	TMDS Clock
			15	DDC Clock	15	TMDS Clock
					16	Hot Plug Detect
					17	TMDS DATA 0+
					18	TMDS DATA 0+
					19	TMDS DATA 0 Shield
					20	-
					21	-
					22	TMDS Clock Shield
					23	TMDS Clock
					24	TMDS Clock

규격 그림 (단위: mm)

Without terminal cover



With terminal cover



MITSUBISHI Projector Contact Information

North America

MESCA (Mitsubishi Electric Sales Canada Inc.)
<http://www.mitsubishielectric.ca>
 Information Technologies Group, 4299 14th Avenue,
 Markham, Ontario L3R 0J2, Canada
 Sales & Technical Inquiries

Phone :+1 (800) 450-6487
 Fax :+1 (905) 475-7958
 E-mail :projectors@mitsubishielectric.ca

Customer Care
 E-mail :support@mitsubishielectric.ca

MDEA (Mitsubishi Digital Electronics America, Inc.)
 (Warranty Registration)
<http://www.mitsubishi-presentations.com/>
 Presentation Products Division, 9351 Jeronimo Road,
 Irvine, CA 92618 U.S.A.
 Sales & Inquiries

Phone :+1 (888) 307-0349 or +1 (949) 465-6000
 E-mail :ppoint@mdea.com

Technical Inquiries
 Phone :+1 (888) 307-0309
 E-mail :TSUPPORT@mdea.com

Europe

MEU-FRA (Mitsubishi Electric Europe B.V. French Branch)
 25, Boulevard des Bouvets 92 741, Nanterre CEDEX,
 France

Sales Inquiries
 Phone :+33 (0)1 55-68-55-53
 Fax :+33 (0)1 55-68-57-31

Technical Inquiries
 Phone :+33 (0)1 55-68-56-42
 Fax :+33 (0)1 55-68-57-31

MEU-GER (Mitsubishi Electric Europe B.V. German Branch)
<http://www.mitsubishi-europe.de/>

Gothaer Strasse 8, 40880 Ratingen, Germany

Sales Inquiries
 Phone :+0049 + 2102 + 486 9250
 Fax :+0049 + 2102 + 486 7320

Technical Inquiries
 Phone :+0049 + 2102 + 486 1330
 Fax :+0049 + 2102 + 486 1340

MEU-IR (Mitsubishi Electric Europe B.V. Irish Branch)
<http://www.mitsubishi.ie/>

Westgate Business Park, Ballymount, Dublin 24, Ireland

Sales Inquiries
 Phone :+353-1-4198807
 Fax :+353-1-4198890

Technical Inquiries
 Phone :+353-1-4198808
 Fax :+353-1-4198895

MEU-IT (Mitsubishi Electric Europe B.V. Italian Branch)
 Centro Direzionale Colleoni, Palazzo Siro, Viale Colleoni 7,
 20041 Agrate Brianza, Italy

Sales & Technical Inquiries
 Phone :+39-039-60531
 Fax :+39-039-6053214

E-mail :info.projector@imee.com

MEU-NL (Mitsubishi Electric Europe B.V. Bendix Branch)
<http://www.mitsubishi.nl/CD/ProdFrame.html>

Nijverheidsweg 23A, 3641 RP Mijdrecht, The Netherlands

Sales Inquiries
 Phone :+31-297-282461
 Fax :+31-297-283936

E-mail :info@mitsubishi.nl
 Technical Inquiries
 Phone :+31-297-282461

Fax :+31-297-283936
 E-mail :info@mitsubishi.nl

Russia (Mitsubishi Electric Europe B.V. Moscow
 Representative Office)

<http://www.mitsubishi-projector.ru/>
 Moscow Representative Office, 52/5 Kosmodamianskaya
 Nab., 115054, Moscow, Russia

Sales & Technical Inquiries
 Phone :+7(095) 721-2068
 Fax :+7(095) 721-2071

MEU-SP (Mitsubishi Electric Europe B.V. Spanish Branch)
<http://www.mitsubishielectric.es/>

Ctra. de Rubí, 76-80, 08173 Sant Cugat del Valles,
 Barcelona, Spain

Sales Inquiries
 Phone :+34-93-565.31.54
 Fax :+34-93-589.43.88

E-mail :mitsubishi.profesional@spmee.com

Technical Inquiries
 Phone :+34-93-586.27.51

Fax :+34-93-586.53.87
 E-mail :mitsubishi.profesional@spmee.com

MEU-SWE (Mitsubishi Electric Europe B.V. Scandinavian
 Branch)

Hammarbacken 14, Box 750, S-19127, Sollentuna, Sweden

Sales Inquiries
 Phone :+46-08-6251070

Fax :+46-08-6251036

Technical Inquiries
 Phone :+46-08-6251052

Fax :+46-08-6251036

MEU-UK (Mitsubishi Electric Europe)
<http://www.mitsubishi.co.uk/evs/>

Visual Information Systems Division, Travellers Lane,
 Hatfield, Hertfordshire, AL10 8XB U.K.

Sales Inquiries
 Phone :+44 (1707) 278684
 Fax :+44 (1707) 278541

E-mail :projectorinfo@meukmee.com

Technical Inquiries
 Phone :+44 (870) 6065008

Fax :+44 (1509) 431927
 E-mail :projectorinfo@meukmee.com

Asia

CHINA (Mitsubishi Electric Air-Conditioning & Visual
 Information Systems (Shanghai) Ltd.)

26/F., Oriental Center, 699 Nanjing Rd(W), Shanghai,
 200041, China

Sales Inquiries
 Phone :+86(21) 5211-0882-3002

Fax :+86(21) 5211-0576

Technical Inquiries
 Phone :+86(21) 5211-0882-3020

Fax :+86(21) 5211-0576

HONG KONG (Mitsubishi Electric Ryoden Air-Conditioning
 & Visual Information Systems (HongKong) Ltd.)

7th Floor, Manulife Tower, 169 Electric Road, North Point,
 Hong Kong

Sales Inquiries
 Phone :+852-2510-1505

Fax :+852-2510-0463

Technical Inquiries
 Phone :+852-2422-0161

Fax :+852-2487-0181

SINGAPORE (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)
<http://www.mitsubishielectric.com.sg>

307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone :+65-6473-2308

Fax :+65-6475-9503

E-mail :Peripherals@asia.meeap.com

Technical Inquiries
 Phone :+65-6470-2666

Fax :+65-6475-9503

INDIA (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)

307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone :+65-6473-2308

Fax :+65-6475-9503

E-mail :Peripherals@asia.meeap.com

Technical Inquiries
 Phone :+65-6470-2666

Fax :+65-6475-9503

INDONESIA (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)

307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone :+65-6473-2308
 Fax :+65-6475-9503

E-mail :Peripherals@asia.meeap.com

Technical Inquiries
 Phone :+65-6470-2666

Fax :+65-6475-9503

PHILIPPINES (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)
<http://www.mitsubishielectric.com.sg>

307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone :+65-6473-2308

Fax :+65-6475-9503

E-mail :Peripherals@asia.meeap.com

Technical Inquiries
 Phone :+65-6470-2666

Fax :+65-6475-9503

VIETNAM (Mitsubishi Electric Asia Pte. Ltd.)

307, Alexandra Road, #05-01/02 Mitsubishi Electric
 Building, Singapore 159943

Sales Inquiries
 Phone :+65-6473-2308

Fax :+65-6475-9503

E-mail :Peripherals@asia.meeap.com

Technical Inquiries
 Phone :+65-6470-2666

Fax :+65-6475-9503

STC (Setsuyo Astec Corporation Seoul Branch)

4F Dongseo Game Channel Bldg, 660-11 Deungchon-Dong,
 Kangseo-Ku, Seoul, Korea

Sales & Technical Inquiries
 Phone :+82-(0)2-2657-9841-3

Fax :+82-(0)2-2657-9900

MALAYSIA (Antah Melco Sales & Services Sdn. Bhd.)

6, Jalan 13/6 46800 Petaling Jaya Selangor, Darul Ehsan,
 Malaysia

Sales & Technical Inquiries
 Phone :+60-(0)3-79552088 (Ext. 203)

Fax :+60-(0)3-79553950/+60-(0)3-79582576

Technical & Service Inquiries
 Phone :+60-(0)3-79552088 (Ext. 106)

Fax :+60-(0)3-79553950/+60-(0)3-79582576

ME-TWN (Mitsubishi Electric Taiwan Co., Ltd.)
<http://www.MitsubishiElectric.com.tw>

11TH FL., 90 SEC. 6, CHUNG SHAN N. RD., TAIPEI, 111
 R.O.C.

Sales & Technical Inquiries
 Phone :+886-2-2832-6255

Fax :+886-2-2833-6613

MKY (Mitsubishi Electric Kang Yong Watana Co., Ltd.)
<http://www.mitsubishi-kyw.co.th/>

Road, Huamark Bangkok, Bangkok 10240, Thailand

Sales & Technical Inquiries
 Phone :+66-2-731-6841

Fax :+66-2-379-4763

Oceania

ME-AUST (Mitsubishi Electric Australia)
<http://www.mitsubishi-electric.com.au/prod.asp?prod=proj>

348 Victoria Road, Rydalmere, N.S.W. 2116, Australia

Sales & Technical Inquiries
 Phone :+61(2)9684-7777

Fax :+61(2)9684-7208

E-mail :oiaomondigital@meaust.meeap.com

Technical Inquiries
 Phone :+61(2)9684-7694

Fax :+61(2)9684-7684

E-mail :service@meaust.meeap.com

BDT (Black Diamond Technologies Ltd.)
 (Warranty Registration) <http://www.bdt.co.nz/projectors/warranty.asp>

1 Parliament St., Lower Hutt, Wollington, New Zealand

Sales Inquiries
 Phone :+64-(0)4-660-9100

Fax :+64-(0)4-660-9133

E-mail :projectorsales@bdt.co.nz

Technical Inquiries
 Phone :+64-(0)4-660-9100

Fax :+64-(0)4-660-9133

E-mail :service@bdt.co.nz